

ASSOCIATION DES AMIS
DU MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

NEPTUNIA

INDEX PAR NUMÉRO
du n°1 au n°309



Neptunia n°1

La dernière galère Jean Paul ALAUX
L'état de l'artillerie des îles et colonies françaises d'Amérique en 1785 Olivier de PRAT
Le tank destroyer Siroco LV DURVILLE
Les modèles réduits de bateaux en France Pierre FAURE-BEAULIEU
L'uniforme des officiers de Marine sous Louis-Philippe Pierre JULLIEN
Numismatique maritime MH QUIOT
Du Louvre à Chaillot, le musée de la Marine dans la tourmente A.A.M.M de service

Neptunia n°2

Une leçon oubliée (introduction à la notice du musée naval de 1853) MOREL-FATIO
Les origines de la peinture de marine française Gustave ALAUX
Le modèle du Dunkerque Pierre FAURE-BEAULIEU
L'uniforme des officiers de Marine sous l'Ancien Régime Pierre JULLIEN
Les insignes de la Marine J. LAISSUS
La Sablaise, monotype d'instruction des centres de formation nautique M. ROCQ
L'inertie des mots et le dynamisme des soldats de plomb Jacques VICHOT
Un Yacht royal polonais Jacques VICHOT

Neptunia n°3

Bordeaux au temps de la marine en bois Jean Paul ALAUX
L'uniforme des officiers de Marine sous l'Ancien Régime Pierre JULLIEN
Le Commandant Rocq Jacques VICHOT
Organisation d'une centrale documentaire d'iconographie maritime Jacques VICHOT
L'exposition des peintres de la Marine en Scandinavie

Neptunia n°4

Visages de nos ports CV Robert BLANCHARD
L'« Union », frégate transatlantique (peinte par Hérault) Pierre BOHÉ
Les chébecs de la Marine française EV BOUCHET
Propos sur le modèle de terre-neuvier « Côte d'Émeraude » Emile COUDROYER
L'uniforme des officiers de Marine sous la Révolution Pierre JULLIEN

Neptunia n°5

Le V^{ème} salon de la Marine Émile COUDROYER
La plongée et la photographie sous-marine au service de l'océanographie LV Jacques COUSTEAU
L'uniforme des officiers de Marine sous le Premier Empire Pierre JULLIEN
L'astrolabe de mer Henri MICHEL
Petits navires, grande renommée ou l'avenir du modélisme naval Jacques VICHOT

Neptunia n°6

Les "Ports de France" de Louis Garneray Gustave ALAUX
Sur les pontons (1803-1814) Pierre BOHÉ
Imagerie maritime Emile COUDROYER
L'histoire de la Marine à travers les vignettes d'archives Jean DENIZET
Les uniformes de la Marine Pierre JULLIEN
Sur l'exposition "Vieille Marine" Jean de LA VARENDE
Adrien Manglard (1695-1760) Jacqueline LOYER
Reliques de La Pérouse LV de RENUSSON d'HAUTEVILLE
Vieux livres de voyages, anciens traités de construction navale Jacques VICHOT

Neptunia n°7

Un essai de ligne transatlantique à vapeur française en 1855 CA ADAM
La rade et les cônes de Cherbourg Paul BONIN
Le centenaire du Génie de la Navigation Emmanuel DAVIN
Le décret d'organisation du musée de la Marine (2 août 1947) Louis René JACQUINOT Ministre de la Marine
L'uniforme des officiers de Marine sous la Restauration Pierre JULLIEN
Les modèles marins - Historique et philosophie (1^{ère} partie) Jean de LA VARENDE
Sculptures des frégates (1785-1792) Jean POUJADE
La Floride française (1562-1568). (1^{ère} partie) Jacques VICHOT

Neptunia n°8

Le plan du modèle du Richelieu Pierre FAURE-BEAULIEU
Une réforme centenaire - l'uniforme des officiers de Marine sous la Seconde République Pierre JULLIEN
Les modèles marins - Historique et philosophie. (2^{ème} partie) Jean de LA VARENDE
Les armes portatives de la Marine Médecin chef de la Marine LOYER
Voie de terre contre voie de mer (le transport des mâts du Nord) 1778-1783 André REUSSNER
Ce que mes yeux ont vu au salon nautique Georges Paul THIERRY
La Floride française (1562-1568). (2^{ème} partie) Jacques VICHOT

Neptunia n°9

Popofkas et Béliers (éperons) Pierre BOHÉ
Le ministère de la Marine à Versailles au XVIII^{ème} siècle Agnès JOLY
L'uniforme des officiers de Marine sous le Second Empire Pierre JULLIEN
Les modèles marins - Historique et philosophie. (3^{ème} partie) Jean de LA VARENDE
La Floride française (1562-1568). (3^{ème} partie) Jacques VICHOT

Neptunia n°10

L'homme et la technique dans la Marine L. KAHN
Émile Bertin BARRILLON
Histoire des Ingénieurs des Constructions et Armes Navale Ingénieur Général CHARPENTIER
Propos sur le VI^{ème} salon de la Marine Emile COUDROYER
L'état de l'artillerie des îles et colonies françaises de Amérique en 1785 Olivier de PRAT
Le duo nécessaire de la construction navale : Utilisateur et Technicien VA DURAND-VIEL
La construction du yacht Lucien FAURE-DUJARRIC
Prosper Charbonnier Ingénieur Général GARNIER
La construction navale en France Paul GILLE
Sané (Baron Jacques Noël, 1740-1831) Bertrand GILLE
L'uniforme des Ingénieurs des Constructions navales Pierre JULLIEN
L'École nationale supérieure du Génie maritime Ingénieur en Chef LAFONT
La part de la France dans les progrès de la construction navale au XIX^{ème} siècle.....Henri LE MASSON
Le souvenir de Dupuy de Lôme Jean MARIE
Le cuirassé au Musée de la Marine André REUSSNER
Le parc d'artillerie de Toulon vu par J. Vernet en 1755 Jacques VICHOT

Neptunia n°11

Virginie Hériot Jean-Paul ALAUX
Le Fastnet (en 1931) Georges BALDENWECK
Cowes-Dinard Eliane BARBOU
Vers l'Atlantique et le Pacifique Louis BERNICOT
Les grands navigateurs solitaires français Jacques BIDAULT
L'École des "Yachtsmen" Emile COUDROYER
Histoire abrégée des clippers CV DIAZ de SORIA
Une arme utile au chasseur sous-marin : le bateau Gilbert DOUKAN
Les victoires olympiques françaises Gaston JOUET
Souvenirs de Los Angeles Jacques LEBRUN
La Coupe de France René LEVAINVILLE
Chavirement MARIN MARIE
Un siècle de yachting bordelais Jacques MERILLAU
Le yachting français en 1948 Jean PEYTEL
La dernière régate Baron Philippe de ROTHSCHILD
Sous l'arrière de La Réale Georges Paul THIERRY
Cent ans de yachting au Havre J THIERRY-MIEG
La Coupe du Club de Voile de Paris Philip WHITECHURCH

Neptunia n°12

Saint-Malo dans le passé et dans l'avenir Gustave ALAUX
L'exploration sous-marine de la galère de Mahdia Emile COUDROYER
La Terre Adélie Jean DENIZET
Histoire abrégée des clippers DIAZ de SORIA
Chronique du yachting Félix LE BIBOUL
Le problème de la galère antique Jacqueline LOYER
La cuisine à la mer (sur les paquebots) Jean MARIE
La Floride française (1562-1568). (4^{ème} partie)..... Jacques VICHOT

Neptunia n°13

Les heures sombres (à Toulon) Pierre BOHÉ
Petit historique de la chasse à la Baleine H BUGGE-MAHRT
La Grosse tour de Toulon Emmanuel DAVIN
Toulon au XVII^{ème} siècle Léon DENOIX
Le musée naval de Toulon CV DIAZ de SORIA
Premières armes Henri GERVESE (Charles MILLOT)
Une journée à Toulon en 1840 Pierre JULLIEN
Chronique du yachting Félix LE BIBOUL
Les galères à Toulon Jacqueline LOYER
Hier et demain (à Toulon) Ingénieur Général MONSENERGUE
L'exploration sous-marine Philippe TAILLIEZ

Neptunia n°14

Le yachting en 1949 Jean PEYTEL
Les "géants de l'Atlantique" Jacques BIDAULT
Entretien avec Manfred Curry Paul BUDKER
Le sport de la voile dans la Marine LV de KERVILLER
La vitesse des clippers DIAZ de SORIA
Considérations sur le "Star" Jean PEYTEL
Considérations sur le "Caneton" M CETTIER.
Considérations sur le "Dragon" François SAINT-VEYRIN
Considérations sur le "Bélouga" Jacques LEBRUN
La nouvelle jauge internationale des 5m50 JJ HERBULOT, CAMATTE & MAURIC
Ports de yachts Georges Paul THIERRY
Petites croisières et navigation CV DELAIRE
La Coupe de France R LACARRIERE
Le pavillon d'or (plaisance) Michel HOUET
Honfleur Jean de LA VARENDE
L'avenir des yachts de grande croisière J. H. ILLINGWORTH
Le "pointu" de Provence Emile COUDROYER
Big game fishing Tony BURNAND
La chasse sous-marine Gilbert DOUKAN
Évolution du canoë en France Ch de COQUEREUMONT
Deux réalisations nouvelles (aile rigide) R DYEVE
La quincaillerie américaine JJ HERBULOT
Le yachting italien d'après guerre Beppe CROCE
Le paquebot Île-de-France J BLANCART

Neptunia n°15

Requinades Jean Marie NORDET
Le pêcheur noir Théodore MONOD
Bateaux de pêche de la côte occidentale d'Afrique Jean POUJADE
Les cuisines de l'Union française Edouard de POMIANE
La pêche en Afrique équatoriale française Ch. ROUX
Guet D'Nar Anita CONTI
Baleines, harpons et filets Paul BUDKER
La pêche aux îles Saint-Paul et Amsterdam J VERDAVAINNE
Chasse à la raie cornue en Casamance Anita CONTI
Les bois coloniaux dans les constructions navales P. SALLENAVE
Le commerce et la marine de Marseille à travers les siècles Jean REGNAULT
Les langoustiers de Douarnenez en Mauritanie et aux Antilles J BUGNIET
Une industrie jeune : la conserverie de poissons en A.O.F. J PERRIN
Le froid alimentaire dans les territoires de la France d'Outre-mer A BERRY
L'entrepôt frigorifique du port de Dakar Ch. de CHESSIN
Chronique du yachting colonial Félix LE BIBOUL

Neptunia n°16

Papiers de bord Jacques BOLSEE
La Forme de radoub de Groignard Melle FORGET
Un curieux bateau belge le "Scute" Alexandre BERQUEMAN
Portraits de deux matelots Jacques LETROSNE
Du bal du Ministère de la Marine à la Côte française des Somalies (1862) Jean DENIZET
Le Passage de la ligne Jehan MOUSNIER
Quelques aspects de la naissance des grands animaux marins Anita CONTI
Archéologie sous-marine Dr CHENEVEE
Baleines sous les cocotiers Paul BUDKER
Les "numérotés" Henri LE MASSON
Régates de Cap-Horniers Louis BEGAUD
Passage de la ligne Jean MOUSNIER
Compte rendu du salon de la Marine Emile COUDROYER
Le sauvetage, sport national australien Richard HART
Compte-rendu du salon de la Marine Emile CONDROYER
Chronique du yachting Félix LE BIBOUL

Neptunia n°17

Villages lacustres du Dahomey..... Anita CONTI
Toulon, le pavillon de la consigne..... Emmanuel DAVIN
La renaissance de Dunkerque..... Léon DENOIX
De la protection des sites sous-marins..... Philippe DIOLE
Marines dans les musées d'Angers..... Henry de MORANT
Pierre Loti (1850-1917)..... Jean PRASTEAU
La croisière du Kon-Tiki..... Denis PROST
Chronique du yachting..... Félix LE BIBOUL

Neptunia n°18

Offshore..... Pierre BENSOUSSAN
Les femmes et le yachting dans l'antiquité..... Jacques BIDAULT
Toujours et plus que jamais le "Tout-Gros" Tony BURNAND
600 milles sur les mers australes..... C.C. COLLIN
Requins..... Anita CONTI
Les courses de clippers..... CV DIAZ de SORIA
Quelques mots sur l'"Aile marine" R. DYEVE
Dans le sillage des "Snipes" Louis E. FAVRE
Marine à voile, de commerce et de pêche au Musée de Quimper..... Gilberte MARTIN-MERY
Le canoë à voile..... Georges NOEL
Pour les régates olympiques de 1952..... Jean PEYTEL
Images sous-marines..... Isy SCHWART

Neptunia n°19

L'inscription maritime..... Philippe AVRON
Les navires de Nemi..... Antonpio DANOVARO
Au temps des torpilles portées (1885)..... Robert DUBOC
Toponymie nautique..... Henri DYEVE
Les Dieppois ont-ils découvert l'Amérique ? Georges GUIBON
Marine et marines au Musée de Dieppe (ivoires)..... J GUILLOUET
Un échouage qui se termine bien (Mona-Lisa)..... Maurice MERCIER
La marine dans l'imagerie française..... René SAULNIER

Neptunia n°20

La chasse à la tortue au récif de la Grande Barrière..... Clarence BENHAM
Pavillons maritimes..... EV BOUCHET
Fous de Bassan..... Anita CONTI
Introduction aux plongées sous-marines..... Léo DENEREAZ
Le personnel des clippers..... CV DIAZ de SORIA
Chronique du yachting..... Félix LE BIBOUL
La photographie en plongée..... Yves LE GRAND
Mon dernier Noël en Chine (1932)..... Maurice NOLENT
Le sabre d'honneur de l'Amiral du Bouzet..... Martial de PRADEL de LAMAZE
« Manta », planeur sous-marin d'exploration..... Pierre VANLAER
Diffusion de l'iconographie maritime (M. Marine de Paris)..... Jacques VICHOT
Musées navals d'Amsterdam..... W VOORBEIJTEL CANNENBURG

Neptunia n°21

En feuilletant un album..... R. ALQUIER
L'abordage..... Louis BEGAUD
Un hivernage en Nouvelle Zemble au XVIe siècle..... Georges BLOND
Pavillons maritimes..... EV BOUCHET
Crocodiles et rivières du Sud..... Anita CONTI
Fouilles sous-marines..... Philippe DIOLE
Timoniers et gabiers, chanson..... Vincent GAMBAU
Le salon de Marine 1951..... PM GRAND
Les peintres de marines à l'Orangerie..... Frits LUGT
Pique la baleine..... Jean Marie NORDET
La rivière Tana (Finlande)..... Claude THOMAS
Brest au combat (1939-1944)

Neptunia n°22

Les femmes et le yachting..... Jacques BIDAULT
Les Capitaines au Long cours..... Pierre BOHÉ
Pavillons maritimes..... EV BOUCHET
L'Europe vue par le Japon d'il y a cent ans..... Jean BUHOT
Le bateau à "tout gros" Tony BURNAND
Un nuage de toile : le "18 pieds" australien..... COLLINS
Au pieds des rocs géants, la vie obscure des bêtes océaniques..... Anita CONTI
Le pauvre mousse, chanson..... Vincent GAMBAU
La course-croisière..... Jean MARIN
Le patin à Vela..... Carlo PENA CARDENAL
Les "Dragons" François STERN-VEYRIN
Grandeur et misère du Château de Brest..... Georges TOUDOUZE
La croisière du Kurun

Neptunia n°23

Le premier établissement français de l'île de Saint-Paul..... Pierre Roger BETTON
L'épopée sous le signe de l'ancre (Armée coloniale)..... Général de BOISBOISSEL
Jangadas, bateaux brésiliens..... Bertrand BORIS
Pavillons maritimes..... EV BOUCHET
Fortune de mer et toponymie (Grande Armada)..... Anita CONTI
Les Français à la découverte du monde..... Bertrand FLORNOY
Les douze verres, chanson..... Vincent GAMBAU
La fin du "Le Vengeur"..... Pierre JULLIEN
Les Lapons dans les pêcheries de Norvège..... G. SCHAETZEL
L'"Aile"..... M. SCHNEIDER
Naissance, triomphe et déclin du cuirassé..... Commandant THOMAZI
Comment périrent en masse les Vénètes d'Armorique..... Georges TOUDOUZE

Neptunia n°24

Le Mercator, navire école de la Marine marchande belge..... EB BARRAULT
Les figures de proue : Captain John L. Silver, the "look out" and the mate..... Pierre BOHÉ
Pavillons maritimes..... LV BOUCHET
Les pêcheurs Veze (Madagascar)..... Marie Louise COZE
Les premiers marins français sur la côte occidentale d'Afrique..... Pierre DELONCLE
L'Abbé de La Chapelle qui baptisa les scaphandriers..... Philippe DIOLE
C'est bâbord qui gagne tribord, chanson..... Vincent GAMBAU
Chronique du yachting..... J. HERBULOT
Marine en bois et tabac en poudre..... Pierre JULLIEN
Sainte Barbe tire bordée (école de canonage)..... Vice-Amiral LAURENT
L'Hôtel de la Marine à Bordeaux..... Jacques MERILLAU
La section maritime du Rijksmuseum à Amsterdam..... Docteur R. Van LUTTERVELT

Neptunia n°25

Les pavillons maritimes LV BOUCHET
Le café sur les routes océaniques Anita CONTI
Marines et joutes au musée de Sète Gabriel COUDERC
Adieu cher camarade, chanson Vincent GAMBAU
Les Régiments des ports et les régiments coloniaux (1772-1774) Pierre JULLIEN
Tahiti, la pêche aux cailloux Pierre LANDRY
Le punch VA LAURENT
Le salon de la Marine LV de MORIN
Une exposition Jouffroy d'Abbans Noëlle THERY
Les flottes de l'or Cdt A THOMAZI
Les français à la découverte du monde

Neptunia n°26

Marine et philatélie E.W. ARGYLE
Le musée naval de Venise, miroir de son histoire Antoine BASTIDE
Fondation d'un musée de marine nationale en Belgique Alexandre BERQUEMAN
Les ex-voto rochelais Marcel DELAFOSSE
Mission dans l'Océan austral (1951) A FOREAU
Vision du passé... la pêche à Sète autrefois Marcel FRUCHIER
Nous sommes à Saint-Nazaire, chanson Vincent GAMBAU
Le Sphinx Léon HAFFNER
Les examens (école de canonage 1908-1909) VA LAURENT
Historique de la chasse à la baleine au Japon Dr MARUYAMA
Pavillons personnels, "marques" des chefs d'État Louis Marie RENAUD

Neptunia n°27

Chronique philatélique E.W. ARGYLE
Les bougnats de la mer (navires charbonniers) Pierre BOHÉ
Les ex-voto de la chapelle Notre-Dame du Bon Port JM BROSSARD
Photographie sous-marine JP CHARVOZ
Marins de Boulogne Anita CONTI
La porte principale de l'arsenal de Toulon Emmanuel DAVIN
Brazza et la mer Pierre DELONCLE
Quand Robinson se fait météo Jean LACARRIEU
Les thonaires en Tunisie A MAHUZIER
Le matériel d'autrefois : la flottille de Boulogne S MURAT
Un atlas inconnu des côtes de Corse Médecin-Commandant SANTINI
Un grand marin manqué : le Général Desaix Armand SAUZET

Neptunia n°28

Marine et philatélie E.W. ARGYLE
Les produits de la mer dans la cuisine bordelaise Henri BINAUD
Le yachting dans la région de Bordeaux Daniel BLANCHY
La Compagnie Bordes André BORDES
Les atterrages de Bordeaux Mr COTTARD
L'huître d'Arcachon et l'un de ses plaideurs Lucien de GRACIA
La Chambre de Commerce de Bordeaux et l'essor économique du port Pierre DESSE
Monseigneur Henri d'Escoubeau de Sourdis Maître DUFOURG
L'École de Santé navale de Bordeaux Jean GALLIACY
Le vin de Bordeaux dans le monde Pierre GINESTET
Bordeaux. Port de bon accueil René GIRARD
Bordeaux et Terre-Neuve J HURET
La Duchesse d'Angoulême à Bordeaux (12 Mars 1815) Raymond JEANVROT
Les yachts modèles de Bordeaux J.J. M.
L'essor maritime de Bordeaux H LULE-DEJARDIN
Le château de Beychevelle M. J. G.
Bordeaux, porte du Canal du Midi Henri MALLET
Le Cercle de la Marine de Bordeaux Jacques MERILLAU
Le musée naval de Bordeaux Jacques MERILLAU
Les peintres du port de Bordeaux au XVIIIe siècle Robert MESURET
Bordeaux, porte océane, centre idéal de tourisme Roger TOUTON
La vocation maritime de Bordeaux Xavier VERDERE
Les chantiers navals de Bordeaux Mr VILLEPELET

Neptunia n°29

Marine et philatélie E.W. ARGYLE
Pourquoi l'Hérétique ? Dr Alain BOMBARD
La plongée sous-marine Cdt Jacques-Yves COUSTEAU
Dominique (paie de l'équipage) Armand HAYET
La galère La Réale CC R JAVAULT
Le rôle de la Marine dans le monde CA LEPOTIER
La mission française de l'île Saint-Paul en 1874 CV Robert MOUCHEZ
L'ancienne voilure des pirogues tahitiennes Jean NEYRET
Un navire de Sidon (ex.voto) Henri SEYRIG
Le "Mousse": un bateau pour enfants Georges Paul THIERRY

Neptunia n°30

Marine et philatélie E.W. ARGYLE
Naissance et mort du Rivoli Antoine BASTIDE
Cimetières de navires goélettes (poème) Anita CONTI
La croix monumentale (1820) de la mission de Toulon Emmanuel DAVIN
Theobald Wolfe Tone, un grand patriote irlandais J. E. de COURCY IRELAND
Les trois maquettes de l'Université de Bologne (Le Bien-Aimé, le Royal Louis et le Vainqueur) Jean DENIZET
La Santa Maria (1929) Léon DENOIX
Une embarcation française en 1796 G HAYES McCOY
Le Kurun Jean Yves LE TOUMELIN
Le dernier voyage des gondoles bordelaises Jacques MERILLAU
Anciens pilotes et astronomes Henri MICHEL
La belle aurore du canotage en France Georges Paul THIERRY
Le Salon de la Marine 1953

Neptunia n°31

La propulsion du plongeur LV ALINAT
Marine et philatélie E.W. ARGYLE
Naissance de l'archéologie sous-marine Fernand BENOIT
Fédération française des activités sous-marines Jean BORELLI
Que savons-nous des requins ? Paul BUDKER
Comment l'homme vit-il sous l'eau ? Mr CABARROU
Les navires océanographiques modernes Jacques-Yves COUSTEAU
L'invasion de la mer Jacques-Yves COUSTEAU
Humaniser l'abîme Philippe DIOLE
L'éventail des optiques sous-marines modernes Mr DRATZ
Épaves Frédéric DUMAS
Le Club alpin sous-marin Robert GRUSS
Les bathyscaphes CC HOUOT
Institut des pêches sous-marines Alexandre IVANOFF
La télévision sous-marine André LABAN
De la plongée sous-marine à la spéléologie G de LAVAUR
Les combattants de minuit (nageurs de combat) Lt X.
La torpille cinéma Dimitri REBIKOFF
Marine nationale le Groupe d'Études et de Recherches Sous-marines Philippe TAILLIEZ
La reconnaissance des fonds sous-marins Pierre VANLAER
Un précurseur : le Commandant Le Prieur

Neptunia n°32

La campagne du Maroc Pierre CHARRASSE
Joinville parmi les siens Henri Comte de PARIS
Vocation maritime du Prince de Joinville Jean DENIZET
Joinville et les navires, la vapeur Paul GILLE
Joinville et les hommes, Le chef Pierre GUIOT
Campagnes et actions de guerre du Prince de Joinville Pierre JULLIEN
Le coffret du Prince de Joinville Jacques KUGEL
Le Prince de Joinville et l'escadre de l'Amiral Lalande VA LANDRIAU
Joinville et les sports nautiques A LESAUVAGE
La Marine du temps de Joinville vue par un humoriste Jacques MERILLAU
Joinville et la politique navale André REUSSNER
Orléans et Bragance (le Prince de Joinville) Octavio TARQUINIO de SOUSA
Le retour des cendres (de Napoléon) (1840) CV A THOMAZI
Après 1848, servir quand même (le Prince de Joinville) CA WIETZEL & P. CHARLIAT
Une filleule du Prince, JOINVILLE cité Brésilienne

Neptunia n°33

Marine et philatélie E.W. ARGYLE
Comment finirent les géants de la voile Pierre BOHÉ
Une nef de pierre : Belem Marcel DANY
La Proserpine et le combat naval des Sablettes (28 février 1809) Emmanuel DAVIN
La silhouette des navires de guerre français et ses modifications Marcel FRUCHIER
Vagabondages Pierre GUIOT
Les essais du F.N.R.S.-3 CC HOUOT
Un amiral français au couronnement de sa Majesté le Roi George V Général de JONQUIERES
Le Journal de Madame la Baronne LANGSDORFF Baronne de LANGSDORFF
Les felouques de la Méditerranée au XVIIIe siècle Jean POUJADE
Beauté Maorie (Jacques Boullaire) Bernard VILLARET

Neptunia n°34

Le jeu à bord Gustave ALAUX
Le Marquis de Courtanvaux sur l'Aurore CV E. ANTOINE
Marine et philatélie E.W. ARGYLE
Afin que nul ne meurt G. AURY
La pirogue dans l'Antiquité Jacques BIDAULT
La trompette marine R BOUISSOU
La centième nuit à l'Île de l'Ours Anita CONTI
Le grand Congloué Jean Yves COUSTEAU
Le Bathyscaphe FNRS III à 4050 Mètres CC HOUOT
L'oeuvre des Brunel et le Great Eastern Henri DELGOVE
Le Journal de Madame la Baronne LANGSDORFF Baronne de LANGSDORFF
Les premiers chefs connus de la plus ancienne marine du monde (Égyptienne) Cdt ROCQ
Le trousseau de clefs de notre documentation (Musée de la Marine de Paris)

Neptunia n°35

Marine et philatélie E.W. ARGYLE
L'oeuvre de Beaupré sous le Consulat et l'Empire L DAMIANI
Les origines de la navigation Paul GILLE
Les îles de Montebello, site des expériences atomiques anglaises Ian HAMILTON
Les pontons de Rochefort Jacques HERISSAY
Le Journal de Madame la Baronne LANGSDORFF Baronne de LANGSDORFF
À propos de La Couronne (1881) Henri LE MASSON
Le musée naval de Madrid Jean LOZACH
Marine et marins soviétiques CA PELTIER
La construction navale R. PUECH
Le parler des gens de mer Pierre SIZAIRE
Le château fort de Brégançon

Neptunia n°36

Les chantiers havrais de construction navale Paul AUGUSTIN-NORMAND
Le commerce maritime du Havre à la fin du XVIIIe siècle Maurice BEGOUEN-DEMEAUX
L'or noir au Havre Pierre Roger BETTON
Le cabotage havrais Pierre BOHÉ
Les bois coloniaux Albert CHARLES
Pilotes d'hier et d'aujourd'hui (du Havre) Charles GUERRIER
Eloge du café Mr JOBIN
Le Journal de Madame la Baronne LANGSDORFF Baronne de LANGSDORFF
Le Havre, porte océane (Cie Gle Transatlantique) Jean MARIE
Destruction et renaissance d'un grand port (Le Havre) Roger MEUNIER
Le passé du Havre, l'ancien arsenal de marine et le bassin du roi Georges PRIEM

Neptunia n°37

La fibuste et l'île de la Tortue Gustave ALAUX
Marine et philatélie E.W. ARGYLE
La route du vin Fernand BENOIT
Les silicones et le yachting C COLLOMB
L'ère des Amiraux dans le Pacifique austral CF COUSOT
François Ollive et l'hydrographie marseillaise au XVIIIe siècle Marcel DESTOMBES
En corvée Pierre GUIOT
Au temps de la voile Armand HAYET
A propos du salon de la Marine Robert REY
La prise de Malte par Bonaparte Armand SAUZET
Les idées maritimes de Napoléon CA A THOMAZI

Neptunia n°38

La fibuste et l'île de la Tortue Gustave ALAUX
Souvenirs de jeunesse (1784-1815) Amiral Charles BAUDIN
La Nouvelle Calédonie depuis cent ans CF COUSOT
Kriegspiel Pierre GUIOT
Les batteries flottantes de Kinburn Henri LE MASSON
Les nouvelles routes polaires CA LEPOTIER
Les pavillons de la Marine impériale russe Alexandre NELIDOW
Gravures de mode Georges Paul THIERRY
Brest en 1889 CV A THOMAZI
Hommages à l'Amiral Lacaze Général WEYGAND

Neptunia n°39

La fibuste et l'île de la Tortue Gustave ALAUX
Marine et philatélie E.W. ARGYLE
Souvenirs de jeunesse (1784-1815) Amiral Charles BAUDIN
Résurrection des figures de proue Georges BLOND
Le premier baleinier moderne (Spes et Fides) Paul BUDKER
Le Camp de Boulogne Pierre GUIOT
A la recherche d'un galion amiral de la flotte d'argent Alexandre KORGANOFF
Les trésors engloutis.....Pierre de LATIL
Un port breton en évolution : Camaret Georges TOUDOUZE
Une expédition nantaise à Madagascar au XVIIIe siècle (Le chevalier de La Roche Saint-André) Armel de WISMES

Neptunia n°40

Marine et philatélie E.W. ARGYLE
Souvenirs de jeunesse (1784-1815) Amiral Charles BAUDIN
L'Empereur et l'Impératrice en visite à Dieppe en 1810 Henri CAHINGT
Jean-François Tartu J. ESTEOULE
Le Camp de Boulogne Pierre GUIOT
Le musée d'État d'histoire de la Marine de Stockholm Comte Edward HAMILTON
Les trésors des galions de Vigo Jean LOZAC'H
In memoriam. L'Amiral Lacaze Georges TOUDOUZE

Neptunia n°41

Marine et philatélie E.W. ARGYLE
Le journal d'Alonso Enriquez de Guzman, un conquistador du XVIe siècle Jean BABELON
Légué par la dune (un sabre) E.B. BARRAULT
Souvenirs de jeunesse (1784-1815) Amiral Charles BAUDIN
A propos d'une nouvelle histoire des explorations CHARLIAT
L'exposition du Vieux Brest à la Maison de Bretagne Charles CHASSE
L'exposition France-Canada Léon DENOIX
Le Camp de Boulogne Pierre GUIOT
Manqué (après Aboukir) Henry LACHOUQUE
Mathurin Méheut, peintre de la Marine Jean MERCIER
Le salon de Marine 1955 Robert REY
Au temps des sous-marins en bronze, souvenir du premier Gustave Zédé CA A THOMAZI

Neptunia n°42

La fin du Soleil Royal et du Héros Jacques AMAN
Marine et philatélie E.W. ARGYLE
Épaves des Cardinaux E.B. BARRAULT
Souvenirs de jeunesse (1784-1815) Amiral Charles BAUDIN
La Marine des Anciens : Athènes Paul GILLE
Le Camp de Boulogne.....Pierre GUIOT
Défense et illustration de la plaisance.....Jean MERRIEN
Le canon du Croisic Jacques VICHOT
A bord de La Flore (1940) Général WEYGAND

Neptunia n°43

Souvenirs de jeunesse (1784-1815) Amiral Charles BAUDIN
Hivernage au pays des eaux Anita CONTI
Un quatrième centenaire Guillaume Le Testu, navigateur et cartographe Myriem FORCIN
Le Camp de Boulogne Pierre GUIOT
Expédition aux îles de la Maddalena Augustin LANGEVIN
Histoire de la mer, histoire des hommes Michel MOLLAT
Boulogne, mai 1940 Amiral NOMY
Le yachting aux XVIe Jeux olympiques Jean PEYTEL
La Marine de 1798 Armand SAUZET
Versailles, port de mer Georges TOUDOUZE
Le musée naval de Barcelone

Neptunia n°44

Marine et philatélie E.W. ARGYLE
Le naufrage du Meknès Georges BLOND
L'océanographie humaine. La Coryphène Dr Alain BOMBARD
L'Europe et les corsaires marocains Paul GILLE
Régiment "Royal la Marine" (1669-1791) R JACQUEL
Au crépuscule de la voile à bord de la Ville de Marseille (1842) Baronne de LANGSDORFF
Navigateurs solitaires Jean MERRIEN
La Marine de 1798 Armand SAUZET

Neptunia n°45

Un rescapé du Formidable : Mr de Berlaimont Jacques AMAN
Marine et philatélie E.W. ARGYLE
Une source inexplorée de l'archéologie navale : les graffiti Henri CAHINGT
Chronique du salon de Marine Raymond COGNAT
Les séquelles du combat d'Ouessant Pierre GUIOT
Les beaux manuscrits du Service Hydrographique Henry de MORANT
Les Notes de campagne (1781-1782) Comte RIGAUD de VAUDREUIL
Iconographie du combat de la Surveillante et du Québec (Ouessant 1779) Général THIÉRVOZ
Pêcheurs des quatre mers Roger VERCEL

Neptunia n°46

Marine et philatélie E.W. ARGYLE
Le monologue du cachalot Paul BUDKER
La baleinière des Açores Robert CLARKE
La Marine des Anciens - Rome, la République Paul GILLE
Ports bénis Jean MERRIEN
Les Notes de campagne (1781-1782) Comte RIGAUD de VAUDREUIL
La Hougue : de la victoire mutilée, à la légende mensongère Georges TOUDOUZE
L'exposition La Fayette Chantal de TOURTIER

Neptunia n°47

Marine et philatélie E.W. ARGYLE
Au secours des SOS : les remorqueurs de sauvetage Pierre BOHÉ
Croiseurs auxiliaires en Norvège (1940) CA CADART
Chasse aux squales Anita CONTI
La Marine des Anciens Rome, l'Empire Paul GILLE
A propos d'une exposition Jacques Cartier, pilote de Saint-Malo Dan LAILLER
Famille de marins CF R. MORDACQ
Les Notes de campagne (1781-1782) Comte RIGAUD de VAUDREUIL
Une curieuse figure le Capitaine de vaisseau de Rossel de Cercy Général THIÉRVOZ

Neptunia n°48

L'homme et la mer G AURY
L'affaire du Bellérophon (exil de Napoléon) Henry LACHOUQUE
Marine et philatélie Hervé LE BIGOT
Le Dieu marin des ivrognes Jean MERRIEN
Les Notes de campagne (1781-1782) Comte RIGAUD de VAUDREUIL
Une curieuse figure le Capitaine de vaisseau de Rossel de Cercy Général THIÉRVOZ
Souvenirs du Borda CA A THOMAZI

Neptunia n°49

Quand la Marine administrait les bagnes Georges BLOND
Chronique du salon de Marine 1957 Raymond COGNAT
La Gloire Paul GILLE
Les débuts du canon de Marine CF R JAVAUT
Marine et philatélie Hervé LE BIGOT
Les expéditions internationales en Antarctide CA LEPOTIER
Les Notes de campagne (1781-1782) Comte RIGAUD de VAUDREUIL
Souvenirs de l'Iphigénie (1891 - 1892) CA A THOMAZI
Fusiliers-marins à la frontière Algéro - marocaine

Neptunia n°50

Quand la Marine administrait les bagnes Georges BLOND
Le Chef d'escadre. Marquis d'Amblimont (1726-1797) Comte LABARRE de RAILLICOURT
Marine et philatélie Hervé LE BIGOT
Fusiliers-marins pacificateurs (Algérie) Bernard MAUREL
Les Notes de campagne (1781-1782) Comte RIGAUD de VAUDREUIL
La citadelle de Saint-Tropez..... CV Joseph ROSATI
Midship au XIXe siècle : en escadre du Nord 1892-1895 CA A THOMAZI
Le Vasa
Moana en Polynésie

Neptunia n°51

La voile, merveilleuse école des marins Georges AUBIN
Navires romains, figurés sur les mosaïques L FOUCHER
Navires et marins au Cap Horn Dan LAILLER
Marine et philatélie Hervé LE BIGOT & H. QUIOT
Les galions de Vigo Robert STENUIT
Midship au XIXe siècle CA A THOMAZI
Epilogue de la bataille des Saintes. Mémoires du Marquis de VAUDREUIL
Moana en Polynésie

Neptunia n°52

Joseph Conrad Korzeniowski et ses navires Pierre BOHÉ
Anniversaires maritimes Pierre GUIOT
Toulon en 1793 Henry LACHOUQUE
Marine et philatélie Hervé LE BIGOT & H. QUIOT
Quand les Russes découvraient l'Amérique CA LEPOTIER
La descente à Saint-Cast (11 sept. 1758) Georges TOUDOUZE
Epilogue de la bataille des Saintes. Mémoires du Marquis de VAUDREUIL

Neptunia n°53

Le Capitaine Louis Lacroix Georges AUBIN
Amiral Togo Georges BLOND
Le F.N.R.S-3 au Japon CC HOUOT
L'Antarctique et l'année géophysique B IMBERT
Barras de la Penne. Chef d'Escadre des galères R JAVAUT
Marine et philatélie Hervé LE BIGOT & H. QUIOT
Potins de la marine d'autrefois CF R MORDACQ
L'espion anglais (correspondance secrète 1777-1785) PIDANSAT de MAIROBERT
Chronique du salon de Marine Robert REY

Neptunia n°54

Supplément au voyage de La Pérouse Pierre ANTHONIOZ
Les uniformes des Élèves de l'École navale (1830-1914) Pierre JULLIEN
La barrière de glace CA LEPOTIER
L'espion anglais (correspondance secrète 1777-1785) PIDANSAT de MAIROBERT
L'Escadre de l'Amiral Gervais (souvenirs maritimes) CA A THOMAZI
Quand Mr de Vauban... dirigeait la défense des côtes de France Georges TOUDOUZE

Neptunia n°55

Épisodes de la vie d'un Garde de la Marine sous Louis XVI (Chevalier de Cotignon) A CARRE
Le célèbre Amiral turc Khairéddin Barberousse à Toulon (1543-1544) Emmanuel DAVIN
Comment les flottes ont confié des trésors à la fortune de mer Pierre de LATIL & Jean RIVOIRE
L'espion anglais (correspondance secrète 1777-1785) PIDANSAT de MAIROBERT
Suffren et les tropéziens CV Joseph ROSATI
L'Escadre de l'Amiral Gervais (souvenirs maritimes) CA A THOMAZI

Neptunia n°56

Nuit de la mer profonde : Institut Scientifique des Pêches Maritimes Anita CONTI
L'Ordre de Malte et la guerre de course Claire Eliane ENGEL
L'Amiral d'Estaing et la Marine de son temps Pierre JULLIEN
Archipel de Tiki Francis MAZIERE
Souvenirs d'un commandant de sous-marin CV Bernard PETIT
L'espion anglais (correspondance secrète 1777-1785) PIDANSAT de MAIROBERT

Neptunia n°57

Nuits de la mer profonde (II) Anita CONTI
Gervèse Jean DELABORDE
Le Cutty Sark, dernier des clipper Henri DELGOVE
La représentation des divinités marines (musée de Sousse) L FOUCHER
L'espion anglais (correspondance secrète 1777-1785) PIDANSAT de MAIROBERT
Chronique du salon de la Marine Robert REY
Kounie, île des Pins P de SAINT-STEBA
Les ports de France de Joseph Vernet Général THIERVOZ

Neptunia n°58

Au Texel, le 23 janvier. 1795, des Hussards s'emparent d'une armée navale Jean et Raoul BRUNON
Températures, salinités, frontières entre des mondes..... Anita CONTI
Le Chevalier Aristide Aubert Du Petit Thouars, héros d'Aboukir..... Jean MERCIER
Un dessinateur peu connu du XVIIe siècle : Henry Zbonsky de Passebon CF R. MORDACQ
L'espion anglais (correspondance secrète 1777-1785) PIDANSAT de MAIROBERT
Le musée de la Marine et d'Outre-Mer à Marseille Félix REYNAUD
Les ports de France de Joseph Vernet Général THIERVOZ

Neptunia n°59

Nuits de la mer profonde Anita CONTI
À bord de l'Edgar Quinet en Orient (1922) Hector de BEARN
Le musée de Dieppe J LAPEYRE
L'espion anglais (correspondance secrète 1777-1785) PIDANSAT de MAIROBERT
De la liberté verticale à la liberté horizontale dans l'espace sous-marin Dimitri REBIKOFF
Passage à Saint-Tropez d'une ambassade japonaise (Oct 1615)..... CV Joseph ROSATI
Nouvelles plongées sans câble Philippe TAILLIEZ
Les ports de France de Joseph Vernet Général THIERVOZ

Neptunia n°60

Don Henrique le Navigateur Georges BLOND
Pièces d'identité pour bêtes océaniques Anita CONTI
Un peintre oublié : Antoine de Favray Claire Eliane ENGEL
Le Musée naval de Venise Jean MEIRAT
L'espion anglais (correspondance secrète 1777-1785) PIDANSAT de MAIROBERT
Les milices garde-côtes au XVIIe siècle et Mr de Vauban Georges TOUDOUZE
Les sections de patrouilles littorales en Algérie

Neptunia n°61

Mort d'un port. (Veere en Zélande) Cdt Pierre CHARRASSE
Nuits de la mer profonde Anita CONTI
La Terre de Feu Jean DELABORDE
Claude d'Amblimont, chef d'Escadre et Gouverneur des îles d'Amériques (1642-1700) D. LABARRE de RAILLICOURT.
Drapeaux français et pavillons des villes maritimes françaises Georges PASCH
L'espion anglais (correspondance secrète 1777-1785) PIDANSAT de MAIROBERT
La girouette de la loge de mer de Perpignan Cdt Louis RICHON

Neptunia n°62

Un débarquement réussi sur les côtes d'Angleterre (Expédition de Constance Chlore) Jean BABELON
Nuits de la mer profonde Anita CONTI
Destruction des champs de mines du Cap Corse en juin 1917 Hector de BEARN
Quand l'auteur du Mémorial de Sainte-Hélène était Garde de la Marine (Las Cases) Emmanuel LAS CASES
La colline Saint-Michel (Menton) Jean MEIRAT
L'espion anglais (correspondance secrète 1777-1785) PIDANSAT de MAIROBERT

Neptunia n°63

Le Vasa Félix LE BIBOUL
Le musée du Vieux Granville Ch. de la MORANDIERE
Drapeaux français et pavillons des villes maritimes françaises Georges PASCH
L'espion anglais (correspondance secrète 1777-1785) PIDANSAT de MAIROBERT
Zelandiae descriptio (dessin de l'île de Walcheren) J. Van BEYLEN
Un chef d'Escadre sous Louis XV le Marquis d'Amblimont (1690-1772) D. LABARRE de RAILLICOURT

Neptunia n°64

Sa majesté "le hareng" Georges BLOND
L'Ordre de Malte à Versailles Claire Eliane ENGEL
Jules Verne et le Nautilus nucléaire (au pôle nord) CA LEPOTIER
L'espion anglais (correspondance secrète 1777-1785) PIDANSAT de MAIROBERT
La révolte de la frégate anglaise La Danaé (Mars 1800) Paul ROGER
Exposition "Zeeland", navires et navigation J Van BEYLEN

Neptunia n°65

Le front de mer breton en 1808. (Général Comte Heudelet 1770-1857) Antoine BASTIDE
Voyages autour du Monde (1760-1850) Agnès BERIOT
Marine et philatélie Hervé LE BIGOT
Le musée d'Ilhavo (Portugal) Jean MEIRAT
Drapeaux français et pavillons de villes maritimes françaises Georges PASCH
Le siège de Québec en 1690 Robert de ROQUEBRUNE
Un corsaire argentin de souche provençale : Hippolyte Bouchard CV Joseph ROSATI
Tsiganes marins sous l'ancien Régime François de VAUX de FOLETIER
Le paquebot France
Le salon de la marine 1961-62

Neptunia n°66

Le front de mer breton en 1808. (Général Comte Heudelet 1770-1857) Antoine BASTIDE
Le Port-Louis et sa citadelle Henri-François BUFFET
Les croisières du Chevalier de Villages Claire Eliane ENGEL
Marine et philatélie Hervé LE BIGOT
La découverte maritime de la côte Nord-Ouest d'Amérique CA LEPOTIER
De Bantry à Béziers (1689-1690) (Arthur Herbert) Jean MEIRAT
L'exposition Grands voiliers autour du monde Pierre Marie NIAUSSAT

Neptunia n°67

À bord du Clemenceau Albert BRENET
Saint-Servan sur mer Henri François BUFFET
Fêtes d'inauguration du Canal de Suez Ernest CEZANNE
Un corps de Marine inconnu : les Volontaires de Benyowsky Vicomte GROUVEL
La demi-brigade de Fusiliers-marins en Algérie EV JACQUILLAT
Marine et philatélie Hervé LE BIGOT
Les voyages maritimes de Marie-Louise P. SCHOMMER

Neptunia n°68

Les fêtes d'inauguration du Canal de Suez Ernest CEZANNE
Esclaves des infidèles Claire Eliane ENGEL
Marine et philatélie Hervé LE BIGOT
Une chanson morte (chanson de Mousses) Jean MEIRAT
Quelques notes sur, le Rivoli au combat de Pirano Miro MONTANI
Histoire de la grande pêche à la morue dans l'Amérique septentrionale Ch de la MORANDIERE
A propos des voyages de Marie-Louise Fort Central ou Fort de l'île Pelée Michel PARLANGE
Drapeaux français et pavillons de villes maritimes françaises Georges PASCH
La catastrophe de la Liberté Jean TONNELE

Neptunia n°69

Au long cours... il y a trente ans Albert BRENET
Le salon de Marine 1962-63 Raymond COGNAT
Le bastion de France de la Vieille Calle (Algérie XVIe siècle) Raymond LANOE
Marine et philatélie Hervé LE BIGOT
Magellan dans la "Mer du sud" CA LEPOTIER
La campagne du large de l'Amiral Russell (1691) Jean MEIRAT
Le vaisseau Les Droits de l'Homme dessins de Pierre NOEL

Neptunia n°70

Histoire de Toulon Georges BLOND
Le Vasa Félix LE BIBOUL
Marine et philatélie Hervé LE BIGOT

Neptunia n°71

Un marin français d'origine polonaise le Prince Eustache de Sapieha. (1836 1897) D. LABARRE DE RAILLICOURT
Marine et philatélie Hervé LE BIGOT
Le siège de Toulon en 1707 Jean MEIRAT
Les ex-voto d'argent de Notre-Dame en l'île devant Perast Miro MONTANI
Armes navales dans le musée royal de l'Arsenal de Copenhague Lieutenant Colonel PAULSEN
Les marins de la famille de Valbelle VAE R ROSSET
Le musée maritime "Prins Hendrik" de Rotterdam Charles Van Der SLOOT

Neptunia n°72

Navires des Compagnies des Indes et céramiques Y BRUNEAU, J. KERNEIS & R. PICARD
Deux astrolabes marocains du musée de la Marine Marcel DESTOMBES
Le château de Nice Ernest HILDESHEIMER
Le port de Nice R. LATOUCHE
Marine et philatélie Hervé LE BIGOT
La mission du Capitaine de vaisseau Dumesnil en Russie, Mer Noire (1916-1917) CA M. PELTIER
Menéndez de Avilès et la Floride française Louis RICHON

Neptunia n°73

Les galères de Malte Claire Eliane ENGEL
La route de la porcelaine, le voyage à Canton au XVIIIe siècle R PICARD, J. KERNEIS et Y. BRUNEAU
Marins français dans les mers du Sud (Brésil) Jean Paul AUSSEUR
Jean Charcot, corsaire CA LEPOTIER
Menéndez de Avilès et la Floride française Louis RICHON
Le salon de Marine 1963-64 Raymond COGNAT
Marine et philatélie Hervé LE BIGOT

Neptunia n°74

Marins français dans les mers du Sud (Brésil) Jean Paul AUSSEUR
Les mutineries dans la flotte anglaise (1797) Jean MEIRAT
Les Aigles de la Marine sous le premier Empire Jean et Raoul BRUNON
Le Conte Amiral J.G. Vence, premier préfet maritime de Toulon Ulane BONNEL
Le porte-avion Clémenceau
Menéndez de Avilès et la Floride française Louis RICHON
Marine et philatélie Hervé LE BIGOT

Neptunia n°75

Une crise aiguë du logement à Nice en 1538 Antoine BASTIDE
Le bague de Nice (1750-1854) Emmanuel DAVIN
Les mutineries dans la flotte anglaise (1797) Jean MEIRAT
Les Aigles de la Marine impériale P CHARRIE
La vie de Louis-Jean Martin, matelot niçois et sujet français (1775-1845) R. TRESSE
Les préoccupations d'un capitaine de galère espagnol sur les côtes d'Amérique du Sud (1585) Louis RICHON
Marine et philatélie Hervé LE BIGOT
Hélicoptères "Marine" P PARFOND & A.. BRENET

Neptunia n°76

Djiddjelli (1664-1964) Jean Paul AUSSEUR
Trois siècles et demi de relations Néerlandaise-japonaise Charles Van Der SLOOT
Les mutineries dans la flotte anglaise (1797) Jean MEIRAT
Napoléon débarque au Golf Juan Jean TONNELE
A propos des Aigles de la Marine impériale Jean REGNAULT
Un grand marin méconnu Prigent de Bidoux, Général des galères (1468-1528) Roger COINDREAU
Marine et philatélie Hervé LE BIGOT

Neptunia n°77

Pavillons de la Côte Dalmate au Moyen Age Georges PASCH
La France australe, les Malouines Jean Paul AUSSEUR
Du soleil d'Andalousie aux brumes d'Armor (l'Amiral Bruix) Jean LOZAC'H
Iconographie militaire Louis MERLLIE
Un grand marin méconnu Prigent de Bidoux, Général des galères (1468-1528) Roger COINDREAU
Exposition : Trois millénaires d'art et de marine (Paris 1965) Félix LE BIBOUL
Ordres de chevalerie, décorations et marques d'honneur R STIOT

Neptunia n°78

Le mirador du Cap Horn, la période espagnole (1767-1806) Jean Paul AUSSEUR
Du soleil d'Andalousie aux brumes d'Armor (l'Amiral Bruix) Jean LOZACH
Des frégates qui couraient à dame Jean MEIRAT
Souvenirs de Dunkerque (1914-1915) Jean TONNELE
Exposition des collectionneurs de figurines historiques Marcel BALDET

Neptunia n°79

L'Île de Ré. La société rétaise sous l'ancien Régime et chronologie historique P. TARDY
Le premier pirate de la mer du sud F. Drake CA LEPOTIER
Aux sous-marins de Calais et de Brest (1916-1918), le Nivôse Jean TONNELE
L'Arche aux lauriers ou le Puglia Jean DELABORDE
Les remorqueurs de New York Albert BRENET
Découvreurs oubliés (détroit de Magellan) Louis RICHON
Essai sur les pistolets révolvers de marine M.G. DERUMAUX

Neptunia n°80

Venise et la quatrième croisade (1202-1204) Georges PASCH
Le premier pirate de la mer du sud F. Drake CA LEPOTIER
Brantôme, historien du grand siège de Malte (1565) Claire Eliane ENGEL
Une escadre russe à Toulon (1893) Jean TONNELE
Timoniers d'hier Jean MEIRAT
Le grand siège de Malte et la philatélie Baron Raymond DUREGNE de LAUNAGUET

Neptunia n°81

Venise et la quatrième croisade (1202-1204) Georges PASCH
Quarante mois à l'île saint Paul Jean Paul AUSSEUR
Le Commissaire général Malouet, préfet maritime d'Anvers E. L.
Le forçement de la passe du Menam (1893) Jean TONNELE
Marine et philatélie Hervé LE BIGOT
Découvreurs oubliés (Côte ouest de l'Amérique) Louis RICHON

Neptunia n°82

Navires et Ports, Musée d'Altona Hambourg Gerhard WIETEK
Désertions et abandons Jean Paul AUSSEUR
La vocation maritime du Comte de Grasse : la victoire de la Chesapeake JJ ANTIER
Les bateaux de Marie-Antoinette Marguerite JALLUT
Découvreurs oubliés (Les Philippines) Louis RICHON
Le salon de Marine 1966 Raymond COGNAT

Neptunia n°83

Il y a neuf cents ans, le débarquement dans l'autre sens (G. le Conquérant) Georges BLOND
Les galères de M. de la Paillette Jean Paul AUSSEUR
Les armes portatives de la Marine (1779- 1874) Jean BOUDRIOT
La fin de la flotte autrichienne, 1918 CA LEPOTIER
Un Neptune au musée Arlaten Francoise BERGOT
L'exposition du bicentenaire du Génie maritime Madame Jean TATON

Neptunia n°84

La création de Rochefort P TARDY
Les premiers voyageurs français au détroit de Magellan : Mr de Gennes ou les Géants patagons Jean Paul AUSSEUR
Les turpitudes du Duc de Chartres à la bataille d'Ouessant Jean MEIRAT
Un Regulus breton : Gesril du Papeu Vicomte GROUVEL

Neptunia n°85

Dauphin, mon cousin Robert STENUIT
Les premiers voyageurs français au détroit de Magellan : le Chevalier de Beauchesne ou la victoire sur le Sud Jean Paul AUSSEUR
Dramatiques aventures terrestres et maritimes d'un jeune bourgeois vendéen sous la Terreur René PICARD
L'île de Pâques Francis MAZIERE

Neptunia n°86

La dernière campagne du Chevalier d'Hocquincourt Jean Paul AUSSEUR
Le Canada : ou les relations franco-canadiennes Jean DUCROS
Les Compagnies franches de la Marine (16..-1762) Jacques LETROSNE
La genèse des vieux souvenirs du Prince de Joinville Pierre GUIOT

Neptunia n°87

Les Ozanne, une famille d'artistes brestois au XVIIIe siècle Jacques VICHOT
Les caravanes des Chevaliers de Malte (1565) Claire Eliane ENGEL
John Paul Jones et Paris Ulane BONNEL
La genèse des vieux souvenirs du Prince de Joinville Pierre GUIOT

Neptunia n°88

Les navigations de Saint Brandan (VIe siècle) Jean Paul AUSSEUR
Le plus vieux recueil des pavillons maritimes, manuscrit Sierksma (1669-1670) Georges PASCH
La genèse des vieux souvenirs du Prince de Joinville Pierre GUIOT
L'œuvre des Ozanne, essai d'inventaire illustré Jacques VICHOT

Neptunia n°89

Les tableaux votifs de navigateurs de la ville de Perast Miro MONTANI
Poussière navale au temps du Consulat : les flottilles "à l'espagnole" devant Brest et Boulogne (1799-1801) Jean LOZAC'H
Les typhons : pénétration par air Pierre André MOLENE
L'œuvre des Ozanne : essai d'inventaire illustré Jacques VICHOT

Neptunia n°90

Les cartes marines de l'époque des grandes découvertes Monique de La RONCIERE
Les Français à Terre-Neuve Ch de la MORANDIERE
Un canular maltais au XVIIIe siècle Claire Eliane ENGEL
L'œuvre des Ozanne : essai d'inventaire illustré Jacques VICHOT

Neptunia n°91

Le Mentor du Comte de Toulouse (Velez-Malaga 1704) Jean Paul AUSSEUR
Les typhons : pénétration par mer Pierre André MOLENE
Une croisière sur le Nil C STERCKX
L'œuvre des Ozanne : essai d'inventaire illustré Jacques VICHOT

Neptunia n°92

Le "grand dessein naval" de Napoléon CA LEPOTIER
Un manuscrit sur les pavillons de la Marine (1670-1680) Miro MONTANI
L'œuvre des Ozanne : essai d'inventaire illustré Jacques VICHOT

Neptunia n°93

Deux voyages au Cap Horn Jean Paul AUSSEUR
Coup de théâtre monégasque en 1641 Jean MEIRAT
Images d'Extrême Orient C STERCKX
L'œuvre des Ozanne : essai d'inventaire illustré Jacques VICHOT
Voiliers de l'époque romantique carnet d'étude d'Antoine Roux (père) Jean MEISSONNIER
L'artillerie de mer : munitions et dispositions de combat Jean BOUDRIOT
Les pirogues océaniques : îles Marshall et îles Carolines RP J NEYRET

Neptunia n°94

La pêche à la baleine en France Dr Jacques SOULAIRE
Les Quakers, pêcheurs de baleine à Dunkerque et Lorient sous Louis XVI Ulane BONNEL
Yankee Whalers, les baleines d'Amérique Jean RANDIER
La pêche à la baleine aujourd'hui Jean RANDIER
L'œuvre des Ozanne : essai d'inventaire illustré Jacques VICHOT
L'artillerie de mer : Les obusiers Jean BOUDRIOT
Les pirogues océaniques : îles Carolines RP J NEYRET

Neptunia n°95

Le mythe des Galéasses Jean Paul AUSSEUR
La leçon d'Aboukir Amiral SAP
Les premiers torpillages CA LEPOTIER
Plan de l'affût de canon du Soleil Royal Jean BOUDRIOT
L'œuvre des Ozanne : essai d'inventaire illustré Jacques VICHOT
L'artillerie de mer : Les caronades Jean BOUDRIOT
Les pirogues océaniques : îles Carolines et Mariannes RP J NEYRET

Neptunia n°96

La nationalisation des galères (1660) Jean MEIRAT
Dumont d'Urville (1840 au pôle sud) Jean Paul AUSSEUR
Notes sur les jauges de navires anciens Louis RICHON
L'œuvre des Ozanne : essai d'inventaire illustré Jacques VICHOT
L'artillerie de mer : Les canons obusiers Jean BOUDRIOT
Les pirogues océaniques : îles Palau et dépendances RP J NEYRET

Neptunia n°97

Galériens du XVIe siècle Jean Paul AUSSEUR
Le transport des marchandises dans la "marine en bois" Louis RICHON
L'odyssée du Great Britain, le premier navire en fer et à hélice Henri DELGOVE
L'œuvre des Ozanne : essai d'inventaire illustré Jacques VICHOT
L'artillerie de mer : Les mortiers Jean BOUDRIOT
Pirogues Océaniques : Iles Philippines RP J NEYRET

Neptunia n°98

La symbolique du coq Jacques VICHOT
Voiles, rames et marins de Turquie Pierre CHARRASSE
Ouessant Pierre PÉRON
L'œuvre des Ozanne : essai d'inventaire illustré Jacques VICHOT
L'artillerie de mer : Les navires porte mortiers Jean BOUDRIOT
Pirogues Océaniques : Iles de Bornéo et Célèbes RP J NEYRET

Neptunia n°99

La rose des vents Jacques VICHOT
Les saluts à la mer Jean Paul AUSSEUR
Iphigénie (1895-1896) Jacques TAILLIEZ
L'œuvre des Ozanne : essai d'inventaire illustré Jacques VICHOT
L'artillerie de mer : Les navires porte mortiers autres que la galiote Jean BOUDRIOT
Pirogues Océaniennes : Iles Moluques et petites îles de la Sonde RP J NEYRET

Neptunia n°100

La marine du Grand Seigneur (Constantinople) Jean Paul AUSSEUR
Les galions de l'Orient CA LEPOTIER
Variations sur le tambour Jacques VICHOT
L'uniforme des marins en 1840 Jacques VICHOT
L'œuvre des Ozanne : essai d'inventaire illustré Jacques VICHOT
L'artillerie de mer : La petite artillerie des hunes Des bastingages et des embarcations Jean BOUDRIOT
Pirogues Océaniennes : Java, Sumatra, Madagascar, Comores RP J NEYRET

Neptunia n°101

Les nefes des Croisades Louis RICHON
Le pavois Jacques VICHOT
Le fusil de marine à répétition Kropatscheck Modèle 1878 Pierre LORAIN
L'œuvre des Ozanne : essai d'inventaire illustré Jacques VICHOT
L'artillerie de mer : Le parc d'artillerie du port de Toulon Jean BOUDRIOT
Pirogues Océaniennes : Afrique orientale, côte ouest et est de l'Inde RP J NEYRET

Neptunia n°102

Le golfe de Bandol et la pêche au thon Jacques VICHOT
Le vaisseau trois ponts L'Océan 1785-1855 Jean BOUDRIOT
L'uniforme des marins il y a cent ans Jacques LETROSNE
L'œuvre des Ozanne : essai d'inventaire illustré Jacques VICHOT
Pirogues : autres continents, Asie, Afrique RP J NEYRET

Neptunia n°103

Les sirènes Jacques VICHOT
Les trésors de l'Armada Robert STENUIT
Le Vieux port de Toulon (J. Vernet) Jean BOUDRIOT
L'uniforme des marins français en 1884 Jacques LETROSNE
L'artillerie de mer : Deux siècles d'évolution, Table Jean BOUDRIOT
Pirogues : autres continents, Amérique, Europe RP J NEYRET

Neptunia n°104

Le 4ème centenaire de la bataille de Lépante Jacques MERILLAU
Bagnes de Barbarie Jean Paul AUSSEUR
Le port de Rochefort (J. Vernet) Jean BOUDRIOT
L'album du marin (1836) CF CAUSSE
Uniformes du second Empire Jacques LETROSNE
Canons revolvers Hotchkiss de la marine (1878-1881) Pierre LORAIN
Pirogues : addenda et table RP J NEYRET

Neptunia n°105

Les gravures des sièges de Saint-Martin de Ré et de La Rochelle par Jacques Callot. Historique et description Jacques VICHOT
Les combattants de la Charité Jean Paul AUSSEUR
les gardes de Marine Jean BOUDRIOT
L'album du marin (1836) CF CAUSSE

Neptunia n°106

Les gravures des sièges de Saint-Martin de Ré et de La Rochelle par Jacques Callot. Historique et description Jacques VICHOT
Joseph VERNET et les ports gascons. La Vue de Bordeaux prise du Château Trompette Robert MESURET
Un grand projet abandonné le Chevalier de Ternay et son plan de reconquête de l'Empire des Indes LINYER de la BARBEE
L'album du marin (1836) CF CAUSSE
L'uniforme des commis de Marine sous Louis-Philippe et Napoléon III Jacques LETROSNE
Le corbillard de Saint-Goar Pierre DIEBOLT

Neptunia n°107

Les gravures des sièges de Saint-Martin de Ré et de La Rochelle par Jacques Callot. Historique et description Jacques VICHOT
Deux albums de J. Jouve sur les bâtiments de l'Atlantique et de la Méditerranée Jacques VICHOT
Joseph VERNET et les ports gascons. La vue de Bordeaux prise du côté des salinières Robert MESURET
A propos des ancres Jean BOUDRIOT
L'album du marin (1836) CF CAUSSE
Les pêcheurs de "Kerhor" (rade de Brest) François LAMOUR

Neptunia n°108

Les gravures des sièges de Saint-Martin de Ré et de La Rochelle par Jacques Callot. Historique et description Jacques VICHOT
Deux albums de J. Jouve sur les bâtiments de l'Atlantique et de la Méditerranée Jacques VICHOT
Le trafic des esclaves en Méditerranée française Marcel CARRIERES
Un essai de construction préfabriquée au XVIIe siècle (galères) Jean Paul AUSSEUR
Joseph VERNET et les ports gascons. La vue de Bayonne prise sur le glacis de la citadelle Robert MESURET
L'album du marin (1836) CAUSSE (CF)

Neptunia n°109

Les gravures des sièges de Saint-Martin de Ré et de La Rochelle par Jacques Callot Jacques VICHOT
Deux albums de J. Jouve sur les bâtiments de l'Atlantique et de la Méditerranée Jacques VICHOT
Les "frégates" La Flore Jean BOUDRIOT
Joseph VERNET en Languedoc. La vue de Bayonne prise de l'allée de Boufflers Robert MESURET
Tenue de combat des marins de Courbet Jacques LETROSNE
Vue de la ville et du port de Bayonne (J. Vernet) prise de l'allée de Boufflers Robert MESURET
Un peintre militaire oublié : Maurice Mahut (1878-1929) Jacques VICHOT

Neptunia n°110

Deux albums de J. Jouve sur les bâtiments de l'Atlantique et de la Méditerranée Jacques VICHOT
Sur un fanal de galère vénitienne Albert BRENET
Joseph VERNET en Languedoc. La vue du port de Cette vu du côté de la mer Robert MESURET
Souvenirs d'un amiral JURIEN de la GRAVIERE
L'Album de l'Amiral Willaumez : aquarelles de Frédéric Roux Jacques VICHOT
Mogador. 15 août 1844 Jean Paul AUSSEUR

Neptunia n°111

Les Tsiganes et la mer François de VAUX de FOLETIER
Le port d'Antibes en Provence (J. Vernet) Jean BOUDRIOT
Souvenirs d'un amiral JURIEN de la GRAVIERE
Album de l'Amiral Willaumez : aquarelles de Frédéric Roux Jacques VICHOT
Plan monumental de la ville de Toulon de Pierre Le Conte Jacques LETROSNE

Neptunia n°112

Le Baron de La Garde. Général des galères Jean Paul AUSSEUR
Les (vaisseaux) Royal-Louis Jean BOUDRIOT
La vue de la ville et du port de Dieppe (J. Vernet) Pierre BAZIN
Souvenirs d'un amiral JURIEN de la GRAVIERE
Album de l'Amiral Willaumez : aquarelles de Frédéric Roux Jacques VICHOT
Le Frézouls au Tonkin. 9 Mars 1945 CC Roland MAS

Neptunia n°113

Les Généraux des galères Jean Paul AUSSEUR
L'uniforme des troupes de galères Jean BOUDRIOT
Les (vaisseaux) Royal-Louis Jean BOUDRIOT
Album de l'Amiral Willaumez : aquarelles de Frédéric Roux Jacques VICHOT
Souvenirs d'un amiral JURIEN de la GRAVIERE

Neptunia n°114

Vue de l'entrée du port de Marseille (1753) (J. Vernet) Jean BOUDRIOT
Le cannibalisme et la mer Louis MERLLIE
Album de l'Amiral Willaumez : aquarelles de Frédéric Roux Jacques VICHOT
Souvenirs d'un amiral JURIEN de la GRAVIERE
Le plan du port de Brest gravé par Pierre Le Conte C. LAURENT

Neptunia n°115

L'intérieur du port de Marseille vu du pavillon de l'Horloge (J. Vernet) Jean BOUDRIOT
Henri Paschal de Rochegude (1741-1834), Amiral philologue Marcel CARRIERE
Souvenirs d'un amiral JURIEN de la GRAVIERE
L'album du Duc d'Orléans les aquarelles de Frédéric Roux Jacques VICHOT
A propos de deux planches d'uniformes de marine (1764-1914 & 1940) par Onfroy de Bréville dit Job Jacques LETROSNE

Neptunia n°116

Quatre vues du port de La Valette au musée de la Marine -L'Ordre de Malte Claire Eliane ENGEL
La Gazelle, brick-goélette (1822) Jean BOUDRIOT
L'album de Marine du Duc d'Orléans les aquarelles de Frédéric Roux Jacques VICHOT
Souvenirs d'un amiral JURIEN de la GRAVIERE
L'art du modélisme M. de BAUDOUIN

Neptunia n°117

Quatre vues du port de La Valette au Musée de la Marine. L'Ordre de Malte Claire Eliane ENGEL
Les barques longues Jean BOUDRIOT
Souvenirs d'un amiral JURIEN de la GRAVIERE
In memoriam: Philippe Ledoux Jacques VICHOT
L'album du Duc d'Orléans les aquarelles de Frédéric Roux Jacques VICHOT
Exposition d'Albert Brenet - marine et voyage.
Le Prince Napoléon chasse le phoque Louis MERLLIE
Photos curios Pierre FROGER
L'art du modélisme M. de BAUDOUIN

Neptunia n°118

L'expédition du Duc d'Enville au Canada (1746) Louis MERLLIE
Le port de La Rochelle (Joseph Vernet) vu de la petite rive (1761-1762) Jean BOUDRIOT
L'album du Duc d'Orléans les aquarelles de Frédéric Roux Jacques VICHOT
La Marine d'autrefois par un marin d'aujourd'hui (1865). (La station du Bosphore) JURIEN de la GRAVIERE
La coupe du goémon en rade de Brest François LAMOUR
François-Thomas Le Même, capitaine corsaire Louis MERLLIE
Photos curios Pierre FROGER

Neptunia n°119

Les bombardiers de la Marine Jean BOUDRIOT
D'Estaing et Bougainville. Deux illustres "intrus" de la Marine Pierre JULLIEN
Jean Jérôme Beaugé, peintre et graveur de marines Jacques VICHOT
Le capitaine Lascar ou les corsaires Ch POULLET
L'album du Duc d'Orléans les aquarelles de Frédéric Roux Jacques VICHOT
La Marine d'autrefois par un marin d'aujourd'hui (1865). (La station du Bosphore) JURIEN de la GRAVIERE
Photos curios Pierre FROGER

Neptunia n°120

Au temps de Vauban, les fortifications de la côte et des îles charentaises..... François de VAUX de FOLETIER
Le trésor des Hollandais (le Lasidrager) Robert STENUIT
Les Compagnies franches de la Marine Jean BOUDRIOT
L'album du Duc d'Orléans les aquarelles de Frédéric Roux Jacques VICHOT
La Marine d'autrefois par un marin d'aujourd'hui (1865). (La station du Bosphore) JURIEN de la GRAVIERE
Réflexions sur le sous-marin Goubet Pierre FROGER
Photos curios Pierre FROGER

Neptunia n°121

Deux albums de Nicolas Ozanne Jacques VICHOT
La Marine et ses émigrés ; le Régiment d'Hector (1790-1814) Pierre JULLIEN
La frégate L'Artémise et son abattage à Tahiti en 1839 Jean BOUDRIOT
Sahib, alias Lesage, artiste reporter de la Marine (1847-1919) Jacques VICHOT
Marins et navires anciens et modernes, croquis humoristiques SÂHIB
Photos curios Pierre FROGER

Neptunia n°122

Tabarka, l'île piège (1633 & 1742). Deux échecs au Roi Pierre JULLIEN
Deux albums de Nicolas Ozanne Jacques VICHOT
Vue de l'intérieur du port de Brest en 1793 Jean BOUDRIOT
Le combat du Grand Port devant l'île de France (août 1810) Louis MERLLIE
Un Vaisseau à l'ancre par gros temps, aquarelle de François Roux ; commentaires de Jean BOUDRIOT
Marine et politique, lithographie allégorique de la Restauration Louis RICHON
Marins et navires anciens et modernes, croquis humoristiques SÂHIB
Photos curios Pierre FROGER

Neptunia n°123

Un combat naval raconté par un missionnaire (14 mai 1747) (Québec) Louis MERLLIE
Le Régiment suisse de Karrer, ancêtre des régiments coloniaux et de la Légion étrangère Pierre JULLIEN
Deux albums de Nicolas Ozanne Jacques VICHOT
Recueil d'estampes représentant les événements qui ont procuré l'indépendance aux États-Unis d'Amérique Jacques VICHOT
L'Astrolabe (1811-1852), manœuvre des guinderesses Jean BOUDRIOT
Photos curios Pierre FROGER
Marins et navires anciens et modernes, croquis humoristiques SÂHIB

Neptunia n°124

Deux albums de Nicolas Ozanne Jacques VICHOT
Recueil d'estampes représentant les événements qui ont procuré l'indépendance aux États-Unis d'Amérique Jacques VICHOT
L'Amiral Jacques Bedout (1751-1818) Charles MAUREL
Jérôme Bonaparte, Capitaine de Vaisseau de la Marine Impériale Pierre JULLIEN
La frégate La Pomone Jean BOUDRIOT
Marins et navires anciens et modernes, croquis humoristiques SÂHIB
Photos curios..... Pierre FROGER

Neptunia n°125

Deux albums de Nicolas Ozanne Jacques VICHOT
Marine et imagerie : De la fin du XVIIe siècle au début du XIXe siècle Pierre JULLIEN
Les femmes et la Navy A CARRE
Le matériel français et la guerre d'indépendance américaine Jean BOUDRIOT
Marins et navires anciens et modernes, croquis humoristiques SÂHIB
Photos curios Pierre FROGER

Neptunia n°126

Deux albums de Nicolas Ozanne Jacques VICHOT
Marine et imagerie : Première moitié du XIXe siècle Pierre JULLIEN
Les femmes et la Navy A CARRE
Essai d'identification des bateaux latins barques, polacres et pinques Jean BOUDRIOT
Marins et navires anciens et modernes, croquis humoristiques SÂHIB
Photos curios Pierre FROGER

Neptunia n°127

La révolte des Vénètes contre César (56 avant J.C.) Marcel BOUGARAN
Marine et imagerie. Seconde République et Second Empire Pierre JULLIEN
Chasse-marée et lougre Jean BOUDRIOT
Pirogues Océaniques : notes complémentaires Jean NEYRET
Le vieux sous-marin qui regardait la surface : l'Alose Jean-Pierre JONCHERAY
Photos curios Pierre FROGER

Neptunia n°128

La révolte des Vénètes contre César (56 avant J.C.) Marcel BOUGARAN
Vieux souvenirs (1818-1848) Prince de JOINVILLE
Marine et imagerie : Troisième République de 1870 à 1900 Pierre JULLIEN
Pirogues Océaniques : notes complémentaires Jean NEYRET
Poupes carrées et rondes Jean BOUDRIOT
Photos curios Pierre FROGER

Neptunia n°129

Le combat naval de Lissa, 13 mai 1811 (La Favorite) Jacques LETROSNE
Vieux souvenirs (1818-1848) Prince de JOINVILLE
Marine et imagerie : Troisième République de 1900 à 1914 Pierre JULLIEN
Les cartes postales de Gervèse Pierre FROGER
La série des cartes postales étrangères de Gervèse Jacques VICHOT
Gervèse, uniformologie du quotidien maritime Jacques VICHOT
Pirogues Océaniques : notes complémentaires Jean NEYRET
La manuelle Jean BOUDRIOT
Photos curios Pierre FROGER

Neptunia n°130

La surprise de Berg-op-Zoom (8 Mars 1814) Louis MERLLIE
Un modéliste au XVIIIe siècle (Augustin Pic) Jean BOUDRIOT
Vieux souvenirs (1818-1848) Prince de JOINVILLE
Chronique d'uniformologie maritime Jacques VICHOT
Pirogues Océaniques : notes complémentaires Jean NEYRET

Neptunia n°131

La carte marine internationale Paul DUMAS
Frégate de 18 se remâtant (La Pomone) Jean BOUDRIOT
Chronique d'uniformologie maritime Pierre JULLIEN
Vieux souvenirs (1818-1848) Prince de JOINVILLE
Pirogues Océaniques : notes complémentaires Jean NEYRET

Neptunia n°132

Le Royal, modèle d'instruction de Rochefort Jean BOUDRIOT
Jean Jérôme Beaugéan, peintre et graveur de marines Jacques VICHOT
Collection des toutes les espèces de bâtiments de guerre et de bâtiments marchands JJ BAUGEAN
Vieux souvenirs (1818-1848) Prince de JOINVILLE
Chronique d'uniformologie maritime Jacques VICHOT
Pirogues Océaniques : notes complémentaires Jean NEYRET

Neptunia n°133

Propos sur l'épave du Juste (1724-1759) Jean BOUDRIOT
Collection des toutes les espèces de bâtiments de guerre et de bâtiments marchands JJ BAUGEAN
Vieux souvenirs (1818-1848) Prince de JOINVILLE
Chronique d'uniformologie maritime Jacques VICHOT
Pirogues Océaniques : notes complémentaires Jean NEYRET

Neptunia n°134

A propos des officiers de port (1673-1765) Jean BOUDRIOT
Collection de toutes les espèces de bâtiments de guerre et de bâtiments de marchands JJ BAUGEAN
Vieux souvenirs (1818-1848) Prince de JOINVILLE
Chronique d'uniformologie maritime Jacques VICHOT
Pirogues Océaniques : notes complémentaires Jean NEYRET

Neptunia n°135

Le groupe de recherche archéologique sous-marine post-médiévale et Robert Sténuit. Paul DUMAS
Le Witte Leeuw (1588-1988) (Cie des Indes Hollandaises, à Sainte-Hélène) Robert STENUIT
Vieux souvenir (1818-1848) Prince de JOINVILLE
Chronique d'uniformologie maritime Jacques VICHOT
A propos de la Frégate de 18 se remâtant (La Pomone) Jean BOUDRIOT
Pirogues Océaniques : notes complémentaires Jean NEYRET

Neptunia n°136

Halage d'un vaisseau à terre Jean BOUDRIOT
Collection de toutes les espèces de bâtiments de guerre et de bâtiments de marchands JJ BAUGEAN
Vieux souvenirs (1818-1848) Prince de JOINVILLE
Chronique d'uniformologie maritime Jacques VICHOT
Pirogues Océaniques : notes complémentaires Jean NEYRET

Neptunia n°137

Modèle d'un vaisseau de 70 canons dit "L'Assuré" Jean BOUDRIOT
Chronique d'uniformologie maritime Jacques VICHOT
L'épave du Torpilleur n° 59 (avec le bâtiment de recherche Triton) M. GUEROUT

Neptunia n°138

Les bateaux norvégiens du Cap Stadt et de Drontheim - La construction navale a clin scandinave Eric RIETH
Chronique d'uniformologie maritime Jacques VICHOT
La Concorde (1777) Simone LOIDREAU
Cent gouaches d'Albert Brenet François BELLEC

Neptunia n°139

Le Duc de Vivonne, Maréchal de France et Capitaine général des galères Louis MERLLIE
A propos de La Concorde (1777-1783) Jean BOUDRIOT
Le Prince de Joinville à Christiansborg en 1843 Paul DUMAS
Chronique d'uniformologie maritime Jacques VICHOT
Introduction à la lecture d'un journal de bord (Nouméa à bord du Dumont-Durville 1940) Pierre LAVEISSIERE

Neptunia n°140

Un modèle de vaisseau "à carrosse" Jean BOUDRIOT
Pirogues Océaniques : notes complémentaires Jean NEYRET
La fonderie royale de canons de Saint- Germain Michel MERLE d'AUBIGNÉ
Souvenirs de la guerre de Crimée, lettres du Commissaire de marine GARREAU

Neptunia n°141

Souvenirs de la guerre de Crimée, lettres du Commissaire de marine GARREAU
Portraits de deux corsaires, Plucket et Surcouf Pierre JULLIEN
Les bateaux norvégiens du Cap Stadt et de Drontheim - La construction navale a clin scandinave. (suite et fin) Eric RIETH
Un avatar peu connu du "Jean Bart" CV(H) LE GOASCOZ
Les maquettes au salon de la Marine 1980 Michel MERLE d'AUBIGNÉ

Neptunia n°142

Des vaisseaux de 64 canons en général et de l'Artésien en particulier Jean BOUDRIOT
Le combat de La Preneuse à la Baie du Tombeau (1799) Marcelle LAGESSE
Chronique d'uniformologie maritime Jacques VICHOT
Souvenirs de la guerre de Crimée, lettres du Commissaire de marine GARREAU
Le salon de la Marine 1980 François BELLEC

Neptunia n°143

L'Artésien, vaisseau de 64 canons Jean BOUDRIOT
Pirogues Océaniques : notes complémentaires Jean NEYRET
Chronique d'uniformologie maritime Jacques VICHOT
Souvenirs de la guerre de Crimée, lettres du Commissaire de marine GARREAU
Le Fort Jean Bart en 1915 (Verdun) Michel MERLE d'AUBIGNÉ

Neptunia n°144

Extraits du voyage en Turquie de Philipp Franz Freiherr von Gudenus Arwed Ulrich KOCH
Chronique d'uniformologie maritime Jacques VICHOT
La Côte d'Émeraude (1925-1941) Eric RIETH
Ho ! Hiss ! Cap sur Saint-Malo François LEFEBVRE
La rénovation des musées de la Marine François BELLEC

Neptunia n°145

Enquête sur des instruments au-dessus de tout soupçon François BELLEC
Le combat de la flûte du Roi La Baleine à Port-Cros (4 août 1710) M GUEROUT
Les garde-côtes de la Teste de Buch sous la seconde République Pierre JULLIEN
Chronique d'uniformologie maritime Jacques VICHOT
Du Louvre à Chaillot, le musée de la Marine dans la tourmente Jacques VICHOT
Pirogues Océaniques : notes complémentaires Jean NEYRET

Neptunia n°146

Histoire des Volontaires de la Marine Pierre JULLIEN
Paul Félix Léonnec (1842-1899) dessinateur caricaturiste brestois Pierre JULLIEN
La Côte d'Émeraude (1925-1941) Eric RIETH
Chronique d'uniformologie maritime Jacques VICHOT
Une curieuse "corvée de patates" (1939 sur la Lorraine) CV (H) LE GOASCOZ
Concours national de modèles réduits de bateaux Michel MERLE d'AUBIGNÉ
Lettre ouverte à des Amis (du musée de la Marine) François BELLEC

Neptunia n°147

Cent dessins de Pierre Loti au musée de la Marine François BELLEC
Pierre Loti (1850-1923) Pierre SIZAIRE
Voyage au pays des "Islandais" Bruno CORRE
Rochefort, rêve et réalité Martine ACERRA
Passage du Raz de Saint-Mathieu au Moyen Âge Hubert MICHÉA
Pierre Loti, dessinateur et reporter Maurice de BROSSARD
Avis donné à mon fils quand il est parti d'Aix pour aller à Toulon servir le Roi sur la Marine en 1770 Michel MERLE d'AUBIGNÉ
Souvenirs d'Indochine les canonnières du Tonkin (1934-1936) CV (H) LE GOASCOZ

Neptunia n°148

La couleur dans la marine classique Jean BOUDRIOT
L'archéologie navale des ouvrages de la Renaissance à l'archéologie Eric RIETH
Les Suffren Jean MEIRAT
L'Exocet. Un poisson volant mortel Jacques CHANTRIOT
Souvenirs d'Indochine les canonnières du Tonkin (1934-1936) CV (H) LE GOASCOZ
Ex-voto marins et fluviaux de France A MUSO
Pirogues Océaniques : notes complémentaires Jean NEYRET
Belem ou pas Belem ? Michel MERLE d'AUBIGNÉ

Neptunia n°149

Le naufrage de l'expédition La Pérouse, une nouvelle analyse d'un dossier mal connu François BELLEC
Exécution de l'éperon d'un vaisseau Jean BOUDRIOT
Les Roux, peintres d'ex-voto marins Bernard COUSIN
Les Suffren Jean MEIRAT
L'ère des engins mer/mer (exocet) Jacques CHANTRIOT
Pirogues Océaniques : notes complémentaires Jean NEYRET
Réflexions sur le salon de la Marine Robert YAN

Neptunia n°150

Le naufrage de l'expédition La Pérouse. Une nouvelle analyse d'un dossier mal connu François BELLEC
Un dossier de plans du constructeur granvillais, Louis Jullienne (1842-1916) Eric RIETH
Garniture du mât (modèle du Massiac) Jean BOUDRIOT
Quelques aspects mal connus du débarquement de M. de Rullecourt à Jersey en 1781 Paul DUMAS
Ex-Voto marins. L'offrande des pêcheurs de Gruissan Jean LEPAGE
Les Suffren Jean MEIRAT

Neptunia n°151

Les vaisseaux français de 80 canons aux XVIIIe et XIXe siècles Jean BOUDRIOT
Un voyage touristique en Bretagne en 1840 Raymond FREMY
La charpente dans le modélisme naval (vaisseau de 74 canons) Alain GAUTIER
Les ex-voto marins et la grande pêche à Terre Neuve Eric RIETH
Les Suffren Jean MEIRAT
Pirogues Océaniques : notes complémentaires Jean NEYRET

Neptunia n°152

Un modèle du Vengeur Jean BOUDRIOT
Le Commandant Farcy et ses deux canonnières (sur la Seine) Pierre JULLIEN
Les ex-voto du bassin de la Garonne Louis RICHON
Pirogues Océaniques : notes complémentaires Jean NEYRET
Le cuirassé Le Redoutable (1876-1910) Marc SAIBENE
Note sur un haut relief de l'Hôtel Jacques Coeur à Bourges (milieu du XVe siècle) Eric RIETH
Le Moulin à Vent du Commandant Cousteau Alexis SIRIVINE

Neptunia n°153

Une survivance le bateau de Lanvéoc Jean BOUDRIOT
Evolution du cuirassé à la fin du XIXe siècle Luc FERON
Les ancres de fer de l'artisanat à l'industrie Jacques GAY
Principe de construction "charpente première" et procédés de construction "bordé premier" au XVIIIe siècle Eric RIETH
La charpente dans le modélisme naval (vaisseau de 74 canons) Alain GAUTIER
Le nouveau Musée de la Marine : la recherche d'une information modulable François BELLEC
Les maquettes d'ex-voto de bateaux fluviaux leur valeur et exploitation documentaire François BAUDOUIN
Sauvetage d'un ex-voto Alexis SIRIVINE

Neptunia n°154

Jacques Cartier, pilote de Saint Malo et du Canada Dan LAILLER
La Marine au Canada rapport de mission de MC. Delévaque (1874) Eric RIETH
Du Grand banc à Paris, l'Ange, terre-neuvier fécampois (1897-1939) Serge RATEAU
François Baillairgé, sculpteur de figures de proue Jean BELISLE
Grément du canon, chevillage cloutage précisions à l'intention des modélistes Jean BOUDRIOT
Les ex-voto du sanctuaire de Gruissan Jean PAUC
Salon du modélisme naval 1984 Alexis SIRIVINE

Neptunia n°155

Construction et destin du vaisseau Rivoli. L'arsenal de Venise sous le premier Empire (Jean TUPINIER) Lucien POIRIER
Antoine de Sartine secrétaire d'État de la Marine et des Colonies Jacques MICHEL
Connaissances d'autrefois Pierre DEROLIN
L'arsenal de Carthagène au XVIIIe siècle José MERINO
Les ex-voto de Notre-Dame de la Garde à Marseille Félix REYNAUD
Le gouvernail et ses ferrures Jean BOUDRIOT
Le musée de la Marine (Paris) et les échanges culturels François BELLEC

Neptunia n°156

Le point à la mer, histoire aventureuse d'une science exacte François BELLEC
Instruments de navigation et techniques d'estime de la position à la mer au temps des grandes découvertes Hubert MICHEA
Un modèle de chaloupe de Terre-neuve (1878) Eric RIETH
Le 1er Régiment de Fusiliers marins dans la campagne d'Italie (1944) Pierre de MORSIER
Les échelles du Levant et de Barbarie Félix REYNAUD
La Bretagne ou de la difficulté de baptiser un navire José MERINO

Neptunia n°157

Les débuts de l'enseignement maritime à Québec Jean GAGNE
L'hôpital à bord, du XVIIe au XXe siècles Dr Pierre Marie NIAUSSAT
Constructeurs et constructions navales à Rochefort aux XVIIe et XVIIIe siècles Jean BOUDRIOT
Le doublage en cuivre point de vue d'un modéliste Bernard FRÖLICH
La Girafe, flûte impériale (1805-1811) Pierre VILLIE
Le navire de la cathédrale de Bayonne Louis RICHON
Le Moulin à Vent II du Commandant Cousteau Alexis SIRIVINE
Pirogues Océaniques : notes complémentaires Jean NEYRET
Jean Bommelaer, peintre flamand d'ex-voto C PFISTER

Neptunia n°158

Les Protestants et la Marine Jacques EVESQUE
Jean-François Gautier, vie et influence d'un ingénieur marginal Martine ACERRA & José MERINO
La goélette à voiles du Saint-Laurent Alain FRANCK
Le navire d'Énée (VIe siècle) Lucien BASCH
Dupuy de Lôme, des derniers vaisseaux à voile aux premiers cuirassés Jacques GAY
Le Danube (la maquette) Alexis SIRIVINE
Formation et premiers combats du bataillon de fusiliers marins (1940-1943) Roger BARBEROT
Les ex-voto de Sainte-Anne de Beaupré Nicole CLOUTIER

Neptunia n°159

El Victoria ou les navigations d'un chevalier d'Espagne au XIVe siècle Hubert MICHÉA
Vieille marine et cuisine Jean BOUDRIOT
Dupuy de Lôme, des derniers vaisseaux à voile aux premiers cuirassés Jacques GAY
L'arsenal des galères de France à Marseille. (1660-1715) André ZYSBERG
Note sur deux abbattages en carène figurés par Vittore Carpaccio (1495) Eric RIETH
Pirogues Océaniques : notes complémentaires Jean NEYRET
Les ex-voto de l'île aux Moines J EVENOU
Mousse à Terre-Neuve et passager du "Normandie" Francis LEFEBVRE

Neptunia n°160

Yves Paul Le Prieur, un bricoleur génial (1885- 1963) Michel ROLLAND
La question de la construction navale à franc-bord au Ponant Eric RIETH
L'Ingénieur Huin et les cuirassés construits avant le Bouvet Luc FERON
Modèle du navire dit Le Royal Michel DAEFFLER
Aspects de la vie baleinière au XIXe siècle : les instructions d'un capitaine Serge RATEAU
Le sous-marin Surcouf, un tournant de son histoire Jean Jacques ANTIER

Neptunia n°161

H.M.S. Invincible, un navire français sous pavillon britannique Brian LAVERY
Conception et construction du Bouvet Luc FERON
Épave d'un bâtiment "marchand" du XVIIIe siècle dans la baie de Gaspé, golfe du Saint Laurent André LEPINE
L'Aurore, navire négrier. Le modélisme d'arsenal retrouvé Maurice LAVA
Le recrutement des officiers de vaisseau au XVIIIe siècle une politique incohérente Etienne TAILLEMITE

Neptunia n°162

Les Jugements d'Oléron ou Rôles d'Oléron Pierre François FÉRAUD
L'Aurore, navire négrier. Le modélisme d'arsenal retrouvé Maurice LAVA
Les navires des pirates d'Égine (vers 1700 av JC) Lucien BASCH
Fin d'un officier au Grand siècle (Lt de Sancé) Louis BAGUENIER-DESORMEAUX
Les formes de Pontaniou dans l'arsenal de Brest (1683-1818) Bernard CROS
L'artillerie de marine sur voie ferrée à la défense de Paris (nov. 1870 - jan. 1871) Michel DECKER

Neptunia n°163

Prestige et solitude du Commandant Charcot Jean MALAURIE
Un jour... une légende, le Pourquoi Pas ? Alain GAUTIER
Les formes de Pontaniou dans l'arsenal de Brest (1683-1818) Bernard CROS
Les cartographes du Conquet et le début de l'imprimerie Hubert MICHÉA
La bataille de l'Atlantique, la défense des convois Pierre de MORSIER
Biscuits et pain dans la marine d'autrefois Jean BOUDRIOT

Neptunia n°164

Les derniers armements baleiniers du Pays basque Thierry du PASQUIER
Un regard sur Haffner Odile LE MASSON
Fécamp, ex-capitale des Terre-Neuvas Jean RECHER
Le travail de la rame sur les galères de France vers la fin du XVIIe siècle André ZYSBERG & René BURLET
La Salamandre (1752), un modèle de galiote à bombes à la française Bernard FRÖLICH
Aspects de la marine de l'Ancien régime l'État-Major à table Jean BOUDRIOT
Les dirigeables en Manche (1914-1918) René DUCOM

Neptunia n°165

Océan des hommes François BELLEC
L'Aurore, navire négrier. Le modélisme d'arsenal retrouvé Maurice LAVA
Les écrits de Fernando Oliveira, un témoignage sur la construction navale de la seconde moitié du XVIe siècle Eric RIETH
Visite de nos ports de guerre par des bourgeois parisiens au XIXe siècle Philippe LOISELEUR des LONGCHAMPS
L'Indochine et les marins au milieu du XIXe siècle CV CAUBET
L'énigme du Chamois Marc SAIBENE
Pirogues Océaniques : notes complémentaires Jean NEYRET

Neptunia n°166

Graffiti marins en Basse-Normandie Anne Sophie AUGER
Une coque bordée à clins : Le Coureur, lougre de la Marine royale (1776) Bernard FRÖLICH
Un système de conception des carènes de la seconde moitié du XVIe siècle Eric RIETH
Campagne au coeur de l'Atlantique des tempêtes Bruno CORRE
La construction du Fort Boyard, une sentinelle de Rochefort Gérard CHAGNEAU
Les harpons au musée de la Marine Thierry du PASQUIER

Neptunia n°167

Autour d'un bateau, la barque catalane Walter GASPARD
Les Liberty-Ships Bruno CORRE
Les navires de la liberté Liberty-Ships, Empires, T2 : la vie à bord Hubert MICHÉA
Les négriers du Havre de Grâce Jacqueline et Claude BRIOT
Des vaisseaux de 50 canons aux frégates de 1er rang Jean BOUDRIOT
Notes sur les torpilleurs numérotés de la série des 38 mètres Luc FERON

Neptunia n°168

Marin Marie, le Maître de Chausey Luc Marie BAYLE
Avec Charcot, entretien avec Marin Marie Michel MERLE d'AUBIGNÉ
Le vaisseau royal suédois Vasa Michel DAEFFLER
Le service sanitaire au temps des Compagnies des Indes européennes et françaises (1497-1793) Yannick ROMIEUX
A propos de la découverte en 1835 d'une prétendue galère de Saint-Louis Eric RIETH
Vie et mort du Bouvet Luc FERON
L'histoire du Huff-duff Maurice DELORAINÉ
Curiosités et antiquités de marine JN MARCHAND

Neptunia n°169

Genèse des premiers cuirassés Gérard PIOUFFRE
La conception des vaisseaux royaux sous l'Ancien régime Jean BOUDRIOT
Les câbles sous-marins en France et dans le monde des origines à nos jours René SALVADOR
Remarques sur une série d'illustrations de l'Ars Nautica (1570) de Fernando Oliveira Eric RIETH
Pirogues Océaniques : notes complémentaires Jean NEYRET
Qu'est-ce qu'un tour de force ? Histoire vécue en 1938 à bord du trois-mâts Martin-Pêcheur François J LEFEBVRE

Neptunia n°170

Rendez-vous à Botany bay François BELLEC
Les ingénieurs de la Marine aux XVIIe et XVIIIe siècles Bernard CROS
Un Viking très actuel, le bateau de Gokstad (IXe siècle) Claude VALA
Le réarmement de la Marine par les Américains Frédérique CHAPELAY
Le navire de Garaison Louis RICHON
Mer du Nord, Méditerranée Walter GASPARD
Serge Marko, l'ordre et la fantaisie Dominique VERGNON

Neptunia n°171

Naissance de la voile carrée Lucien BASCH
La voile latine René BURLET
Propos sur la brigantine Jean BOUDRIOT
Le vent et le chanvre : les voiles des navires de guerre français au XVIIIe siècle Sylviane CRETEUR
La voilure des doris de Saint Pierre et Miquelon Eric RIETH
L'évolution des techniques de voile dans le yachting, l'exemple de la Coupe de l'America François CHEVALIER & J. TAGLANG
Le conseil d'un modéliste dans la fabrication d'une voile M. DAILLY

Neptunia n°172

La Grande Armada, 1588-1988 Robert STENUIT
Le lestage des navires à voiles au havre. Jacqueline et Claude BRIOT
Charleston et les forceurs de blocus pendant la guerre de Sécession P.C. COKER III
Pirogues Océaniques : notes complémentaires Jean NEYRET
Henri Fabre, constructeur du premier hydravion J MAUGARD
Souvenirs de la marine de guerre Benoît DECRON
Navigation à sec pour un trois-mâts très particulier (à Belle-île) Jacques GAY

Neptunia n°173

Les Compagnies des Indes, marine et commerce Philippe HAUDRERE
A l'aube du capitalisme commercial l'histoire des Compagnies des Indes Michel L'HOURL
Naufrage d'un navire "expérimental" de l'Oost-Indische Compagnie : le Mauritius (1609) Michel L'HOURL
Le voyage inachevé du Prince de Concy (1746), vaisseau de la Compagnie des Indes Michel L'HOURL & Florence RICHEL
Un East-Indiaman hollandais du XVIIIe siècle, l'Amsterdam (1749) Jerzy GAWRONSKI
Un navire de la Cie anglaise des Indes Orientales, le Griffin. (1761) Frank GODDIO & Evelyn JAY

Neptunia n°174

La Marine française en 1789 Etienne TAILLEMITE
Les officiers de 1789 et leur devenir Michel VERGÉ FRANCESCHI
Le déclin de la Marine sous la Révolution et ses conséquences Joseph MARTRAY
Les galères au musée de la Marine à Paris : La Minerve et les Galéasses de commerce de Venise René BURLET
Un modèle du Tonnant (1740-1780) Jean BOUDRIOT
Archives de la Cie d'Orbigny 300 plans de navires marchands (1894-1940) MF HUYGHUES des ÉTAGES
Vieilles marines Philippe WILMART

Neptunia n°175

Les galères au musée de la Marine à Paris : Galère en construction la Bretonne. (suite) René BURLET
La frégate L'Égyptienne Jean BOUDRIOT
La grande pêche du hareng aux filets dérivants Philbert BOURDON
Les bettes de l'Estaque "à la poursuite du Janot" Laurent DAMONTE
La construction des doris à Saint Pierre et Miquelon. (1er partie) Eric RIETH
Dioramas : ou la Bretagne au bout des doigts Marine de TORSIAC

Neptunia n°176

La dynastie des 164,7 et la métamorphose de l'artillerie navale au XIXe siècle Michel DECKER
La conquête des grands fonds marins Claude RIFFAUD
Photogrammétrie et archéologie navale Jean TARIEL
Les galères au musée de la Marine à Paris : Les galères extraordinaires, Réales, Capitaines et Patronnes (La Dauphine) René BURLET
Les bateaux-paniers du Viêt-nam Jean Claude AMOS
Des nouvelles de l'épave punique de Marsala Eric RIETH

Neptunia n°177

Un détail important le caillebotis Jean BOUDRIOT
Le point de vue du modélisme fabrication des caillebotis Bernard FRÖLICH
La marine ancienne dans la bande dessinée d'expression française Michel THIEBAUT
A propos du 74 canons. Des nombres surprenants à retenir Jacques GAY
Le bassin Grognard dans l'arsenal de Toulon Bernard CROS
Rockall Bruno CORRE
La construction des doris à Saint Pierre et Miquelon. (2ième partie) Eric RIETH
Les meubles de port Loïc de BOISBAUDRY

Neptunia n°178

Le Titanic, une histoire de corrosion Paul MARDIKIAN et Noël LACOURDRE
Marée de tempête dans le Nord-Ouest de la France Rémi CASPAR
La bataille de Tsushima et la doctrine navale française. Tactique et armement Jean Paul CHARNAY
Construction d'un modèle en charpente du XVIIIe siècle, tracé et réalisation d'un estain et des allonges d'écubier Paul PELLOIN
L'homme de Béveziers (10 juillet 1690). Le Marquis de Châteaurenault (1637-1716) Michel VERGÉ FRANCESCHI
La Louise. goélette islandaise ; histoire d'un armement avorté Claude FORRER
Grande galère royale, tableau anonyme René BURLET

Neptunia n°179

L'avis le Galilée; la machine à vapeurs d'eau et de chloroforme Franck LECALVE
La fibuste. Quelques rectifications historiques Jean Pierre MOREAU
Découverte et conquête du sommet du Spitzberg. Les expéditions Vallette et Maillard (1946-1950) Marie Françoise ANDRE
Les derniers voiliers ayant fréquenté la rade de Marseille Laurent DAMONTE
Les jonques du Haut Yang-Tsé. Souvenirs rapportés de Chine par nos marins Michel MERLE d'AUBIGNÉ
Culip VI. L'épave d'un navire long, à rames du XVIe siècle Marcel PUJOL
Nelson, le courage et la gloire Dominique VERGNON

Neptunia n°180

La frégate dans la marine royale, (1660-1750). Les frégates à deux ponts Jean BOUDRIOT
L'homme de Béveziers (10 juillet 1690). Le Marquis de Châteaurenault (1637-1716). 2ème partie Michel VERGÉ FRANCESCHI
Propos sur la manœuvre et le grément. Le modèle de La Belle Poule, choix et commentaires Bernard FRÖLICH
A propos d'un ex-voto : l'abordage de la Zélina et de La Vierge de Bon Voyage Yves LAGET
Désolation en mer de Chine. Précarité politique, inconséquences économiques et piraterie Gérard JAEGER
Doris et aménagements du littoral de Saint- Pierre et Miquelon Eric RIETH
Le supplice de la cale Pierre François FÉRAUD
Le Batavia (1628-1991) Reconstitution d'un vaisseau de la Cie des Indes orientales

Neptunia n°181

Albert Brenet, le magicien du quotidien François BELLEC
Albert Brenet, témoin de son époque Jean Pierre ROBICHON
Un navire marchand byzantin à Corinthe Lucien BASCH
Fallait-il construire la digue de Cherbourg ? Bernard NOULLET
La frégate dans la marine royale (1660-1750). La frégate légère Jean BOUDRIOT
Les pieds lourds anglais de la vieille école Robert STENUIT
Le chébec Le Requin : description et réalisation de la charpente d'après la monographie de Jean BOUDRIOT Pierre PEETERS
Une photographie, un homme, un uniforme Gaston Romazotti (1855 - 1915) Bernard ROURE
La bibliothèque du Musée de la Marine. Le fond ancien Marie Pierre DEMARCQ
Les masomodélisme Bernard NOULLET

Neptunia n°182

Carnets de voyages de René Gillotin (1814 - 1861), marin et aquarelliste François JACQUIN
René Gillotin et son temps, un marin reporter Emmanuel RICHON
Propos sur les bois de marine sous l'Ancien Régime Jean BOUDRIOT
Le drame de Kourou Claude RIFFAUD
Le chébec Le Requin : réalisation pratique du modèle Pierre PEETERS
Le Corazon de Jésus, chébec de Soler, le commerce entre la France et Majorque durant le XIXe siècle R. BURLET & M. MAYOL.
De ce qui conditionne les qualités nautiques des vaisseaux. Évolution de la connaissance du XVIIe au XIXe siècles Jacques GAY

Neptunia n°183

La felouque des Kellia. Un navire de mer à voile latine en Égypte au VIIe siècle de notre ère Lucien BASCH
Les expéditions baleinières de Jean Vrolicq au Spitzberg (1625-1637) Thierry du PASQUIER
Saint-Pierre ou le Saint Sacrement ? La place des confréries dans le monde maritime aux XVIIe et XVIIIe siècles A. CABANTOUS
A propos d'un Antoine Roux inédit (Les Trois Félicités) Jean BOUDRIOT & Béatrice CHEHU
De quelques flous historiques qui entourent la sortie du Bismarck et la perte du Hood en mai 1941 CV LEANDRI
Le chébec Le Requin. Réalisation pratique du modèle. 3ième partie Pierre PEETERS
La construction traditionnelle d'un "banoosh" de Bahrain Eric RIETH & Alain SIMON

Neptunia n°184

La naissance des paquebots transatlantiques français Pierre DEROLIN
Les principales compagnies anglaises sur l'Atlantique Nord Claude MOLteni de VILLERMONT
Le "Ruban bleu" de l'Atlantique Nord René BOUVARD
La French Line Jean Paul HERBERT
Du paquebot de luxe au paquebot fonctionnel. (Normandie) (France) Charles OFFREY
L'âge d'or de la décoration à bord des paquebots français Louis René VIAN
La vie à bord des paquebots Jacques TRAISET
Les croisières Claude MOLteni de VILLERMONT
Les paquebots de Marseille Paul BOIS
Les paquebots d'aujourd'hui et les paquebots du XXI^e siècle Jean Claude HELARY
Affiches maritimes. Les mille sabords de la planète bleue Daniel HILLION
Principaux artistes ayant travaillé à bord des paquebots français entre 1912 et 1962
Les paquebots de l'Atlantique (1763-1991)
Paquebots - Les Portes de l'Orient (1830- 1974)

Neptunia n°185

Guanahani (C. Colomb) Editorial François BELLEC
Christophe Colomb, le marin Bernard NOULLET
La caronade dans la marine française Jean BOUDRIOT
Le chébec Le Requin : réalisation pratique du modèle Pierre PEETERS
Le Xprunara, un bâtiment traditionnel maltais J MUSCAT
Il y a quarante ans, le naufrage du Flying Entreprise Philbert BOURDON
Plaisance française, du canotage au yachting (1822-1860) Albert CHARLES
Gravures. L'arsenal de Rochefort Jean BOUDRIOT
James Cook, explorateur et navigateur Dominique VERGNON

Neptunia n°186

Draguer dans l'histoire Lardus JOUSTRA
Navigation, pêche et construction navale en Languedoc Vincent GIOVANNONI
Modèles et architecture navale Jean BOUDRIOT
Les maquettes en ivoire des ivoiriers de Dieppe Pierre François FÉRAUD
Jean-Baptiste de La Rose et la décoration du Royal-Louis Jean Louis COURTINAT
Évolution de l'architecture navale à travers la Coupe de l'America. 1987-1992 François CHEVALIER & Jacques TAGLANG
Brest, par les peintres de la mer François BELLEC

Neptunia n°187

La langue des galères N FOURQUIN
La Réale (tableau anonyme fin XVII^e) François BELLEC
Les vaisseaux La Couronne. (1749 & 1766) Jean BOUDRIOT
Il y a quatre-vingt-huit ans, le premier radar Yves LOIR
Le grément, fabrication des cordages et des poulies Bernard FRÖLICH
Le commandant Hennique, mémoire des bateaux des côtes de Tunisie Eric RIETH
Ferdinand Berthoud et son oeuvre Marie Pierre DEMARCQ & Jérôme LEGRAND
Le musée maritime de Tatihou Jacques GAY

Neptunia n°188

L'animal dans la terminologie des constructions navales Jean BOUDRIOT
La marine de Louis XIV Jean LEMINEUR
L'eau à bord sous l'ancien Régime Jacques GAY
Un monument méconnu le phare Cordouan René BONNAUD
Les cuirassés circulaires du terrible Amiral Popov Jacques CHANTRIOT
La fabrication des poulies Pierre GIRAUD

Neptunia n°189

Mistics, misticous et autres polacres (Méditerranée) René BURLET
L'eau à bord sous l'ancien Régime Jacques GAY
L'appareil de gouverne Jean BOUDRIOT
Un voyage de trois ambassadeurs indiens sur une corvette française (1787-88) José Paul VERNE
Le bois, le fer et l'étaupe Eric RIETH
L'atelier du modéliste Pierre GIRAUD
Chatham. the historic dockyard Jacques GAY

Neptunia n°190

La difficile adoption de la vapeur dans la Marine de guerre Jacques
L'appareil de gouverne Jean BOUDRIOT
La flottille qui évoluait sur le Grand Canal du Château de Versailles José Paul VERNE
Quelques remarques à propos du dictionnaire de marine (1702) de Nicolas Aubin
Le porte-avions en glace Habbakuk Jacques DELEUVILLE
Le sabordage du Duguay-Trouin en 1949 Johann GRORNER
Au Maroc. les 8, 9 et 10 mai 1942. Olivier SEVAISTRE
Décoration et sculpture Bernard FRÖLICH
Le musée de la Marine de Rochefort Jacques GAY

Neptunia n°191

Comment, dans la Marine, le canon fit naître la cuirasse Jacques GAY
Analyse des plans du vaisseau Le Contant (1716) Jean BOUDRIOT
La construction des embarcations (de La Belle Poule) Bernard FRÖLICH
L'ornementation de la poupe de la galère La Favorite de 1688 José Paul VERNE
Les croiseurs "Washington" des années 30 Jean GUIGLINI
Évolution de l'architecture navale à travers la Coupe de l'America. 1987-1992 François CHEVALIER & Jacques TAGLANG
L'expédition de Tunis de 1535 et "L'Art de naviguer" d'Antonio de Guevara Serge RATEAU

Neptunia n°192

Le musée de la Marine de Paris l'un des grands musées du monde François BELLEC
D'or et de misère la galère La Dauphine René BURLET
Le temps de l'expérimentation, Le Soleil Royal Jean Claude LEMINEUR
De l'apogée au déclin Le Louis XV Jean Claude LEMINEUR
Le temps de la recherche, la coque de Pic Jean BOUDRIOT
Des revers au redressement L'Artésien Jean BOUDRIOT
De grandes espérances, L'Océan Jean BOUDRIOT
Fin d'une époque, La Belle Poule Jean BOUDRIOT
La vapeur, Le modèle de Jouffroy d'Albans, Le Sphinx Jacques GAY
Cuirassé de haute mer, La Gloire Jacques GAY
Travailler sous la mer. Les scaphandriers, les bathyscaphes Jacques GAY
Les sous-marins Jacques GAY
La Marine Nationale Jacques GAY
La guerre des mines Jacques GAY
Vers les mondes extra-européens la collection de l'Amiral Paris Eric RIETH
Voyages scientifiques et instruments de navigation François BELLEC
La bibliothèque du musée de la Marine de Paris Marie Pierre DEMARCQ
Le service d'études et de documentation du musée de la Marine de Paris Jérôme LEGRAND
L'Hermione (à Rochefort) Jacques GAY

Neptunia n°193

Les chemins qui marchent (économie motrice nautique pré mécanique) François BAUDOUIN
Le paquebot Natal dans un typhon en 1889 Yves LAGET
La tonnellerie Martine SCIALLANO
La tonnellerie dans la marine de l'ancien Régime Jacques GAY
L'artillerie (conseils pour un modéliste) Bernard FRÖLICH
Un modèle pour un prince (Le Prince de Parme) Jean BOUDRIOT
Le Musée de la Marine (de Paris) et ses collections Alain NIDERLINDER
A la rencontre de Sindbad (les routes de la soie) Paris 1994 François BELLEC
Un nouveau musée naval est né (Musée de Monaco) Jean Marie HUILLE

Neptunia n°194

La Marine française dans la guerre de l'Indépendance américaine Etienne TAILLEMITE
La frégate USS Constitution Alain SIMON
L'étonnante carrière du CSS Alabama Ulane BONNEL
Le CSS Alabama caractéristiques techniques et performances Max GUEROUT
L'Amérique ibérique dans les cartes marines du XVI^e siècle le souci de l'exactitude Gérard VINDT
La Marine française et le débarquement en Normandie Philippe MASSON
Le Musée de la Marine (de Paris) et ses collections Alain NIDERLINDER

Neptunia n°195

Le service de la pièce de 36 sur le vaisseau de 74 René BURLET
La traite des noirs et les assurances maritimes Jacques DUCOIN
Un navire grec en Égypte à l'époque d'Ulysse Lucien BASCH
Vengeur où Sait Isidoro ? L'épave d'un gros navire du XVIII^e siècle à Ajaccio Jean Pierre JONCHERAY
Un modèle pour un prince (Le Prince de Parme) (2) Jean BOUDRIOT
Le Musée de la Marine (de Paris) et ses collections A NIDERLINDER
La mâture et le gréement (Le Mercure) Bernard FRÖLICH

Neptunia n°196

Le musée de la Marine à Rochefort François BELLEC
La Marine à Rochefort aux XVII^e et XVIII^e siècles Martine ACERRA
Les implantations du musée de la Marine à Rochefort Alain NIDERLINDER
Le temps de la marine à voile (modèles du musée de Rochefort) Jean BOUDRIOT
Une histoire du cuirassé au XIX^e siècle. (modèles du musée de Rochefort) Jacques GAY
Visite des salles du musée (de la Marine de Rochefort) Jacques GAY
L'École de médecine navale de Rochefort Pierre Marie NIAUSSAT
La bibliothèque de l'École de médecine navale (de Rochefort) Marie Pierre DEMARCQ
Le musée de médecine navale (de Rochefort) Pierre Marie NIAUSSAT
Le Service historique de la Marine (à Rochefort) Marc FARDET
La Marine à Rochefort - La Pallice FABRE (CV)
La ville de Rochefort Jacques GAY
Le Message du Maire de Rochefort JL FROT
Un obus de marine de 380 mm Pierre François FÉRAUD

Neptunia n°197

Des boulets de marbre contre une escadre. (en 1807) José Paul VERNE
Les Chevaliers de Malte dans la Marine de Richelieu 1626-1642 Françoise PERENNES
Note sur un album du Commandant Audemard Eric RIETH
La mâture et le gréement (en modélisme) Bernard FRÖLICH
Le Musée de la Marine (de Paris) et ses collections Alain NIDERLINDER
Les débuts de la photographie maritime jusque vers 1870 Bruno CORRE
La mort de L'Ange Serge RATEAU

Neptunia n°198

Hommage à Paul-Émile Victor (éditorial) Dr Jean Louis ÉTIENNE
Sur les voiliers de Jacques Cartier Gilles PROULX
La photographie maritime depuis 1870 Bruno CORRE
Les croiseurs cuirassés français du début du siècle Jean GUIGLINI
La mâture et le gréement (en modélisme). (2) Bernard FRÖLICH

Neptunia n°199

L'image de la nature et de l'humanité de l'Amérique latine Gérard VINDT
Pierre Bastide. Enquête sur un artiste soupçonné de génie Pierre François FÉRAUD
La mâture et le gréement (en modélisme) Bernard FRÖLICH
L'oeuvre judiciaire pénale du Maréchal de Castrie Alain BERBOUCHE

Neptunia n°200

Du paquebot de ligne au navire de vacances Gilles BARNICHON & Pierrick ROULLET
Cinquante ans de peinture maritime François BELLEC
La conquête des fonds sous-marins Dominique GIRARD
Le génie du renouveau; (Ch de l'Atlantique) Alain GRILL
Du sac de jute au conteneur Loïc HISLAIRE
Le port du Havre de l'après-guerre à l'an 2000 Eric LELOUP
Marine d'hier, Marine de demain Amiral Jean Charles LEFEBVRE
La Société nationale de Sauvetage en Mer Amiral MERVEILLEUX du VIGNAUX
Cinquante ans d'aventure en mer l'industrie parapétrolière maritime Hubert MICHÉA
Hydrographie et océanographie, il y cinquante ans et de nos jours Jean Nicolas PASQUAY
"...une frégate sous voiles. " cinquante ans de patrimoine maritime Anne Françoise PILLIAS

Neptunia n°201

Construction des maquettes de bateaux démontables par ponts André BOUTERIN
Aujourd'hui, le musée de la pêche de Concarneau GLOUX-BOUÉ
Les sous-marins français, 1945-1995 CV (H) Claude HUAN
Le chevalier de l'étoile. Ou comment M. de Bert, sous lieutenant d'artillerie, sauva La Méduse Jean Marie HUILLE & J FLORENTIN
La frégate L'Aurore et les montres marines de Pierre Le Roy Jean Le BOT
Le salut à la mer José Paul VERNE

Neptunia n°202

Le port de Brest 1900-1945 Alain BOULAIRE
Antoine Choquet de Lindu (Brest) Bernard CROS
La Bretagne, vaisseau de 100 canons 1762-1796 Claude FORRER
La goélette La Jacinthe (modélisme) Bernard FRÖLICH
Le musée naval de Monaco Professeur PALLENCIA
Les frères Ozanne Magali THÉRON

Neptunia n°203

Les peintres de Marine : Gaston Roulet Delphine ALLANNIC
Ivan Ivanovitch de Traversay Madeleine du CHATENET
Le musée des Terre-neuvas et de la Pêche de Fécamp Marie Hélène DESJARDINS-MÉNÉGALLI
Un voyage à bord du Marion Dufresne 1995-1996 Bernard FRÖLICH
La terrible réputation de Claude de Forbin, corsaire provençal Gérard JAEGER
A propos du terme Espalhamento chez Manoel Fernandes (1616) Eric RIETH
La pathologie à bord des vaisseaux de l'Ancien Régime Yannick ROMIEUX

Neptunia n°204

Le peintre de la Marine : Gustave Hervigo Cristina BARON
Le processus de conception des premiers bâtiments de ligne allemands du type dreadnought SMS Nassau François Emmanuel BRÉZET
Enquête sur les graffiti anglais des prisons maritimes françaises aux XVIIe et XVIIIe siècles Luc BUCHERIE
Machine à fourrer les cordages Witold GUTOWSKY
Coup de vent en rade d'Alger en 1831 (Gudin) Jacques LETROSNE
De Marie-Fernand à Françoise de Grasse, la saga des Hirondelles de la Manche Pierre Henri MARIN
L'Athos II, 1926-1958 Pierre PATARIN
Le musée portuaire de Dunkerque Isabelle ROUSSEL

Neptunia n°205

Une institution maritime la Maison Marius Bar (à Toulon) Jean Marie HUILLE
Un phénix : la frégate portugaise. Dom Fernando II e Gloria François BARADEZ
Un procès politique dans la Marine royale : la défaite du Comte de Grasse à la bataille des Saintes Alain BERBOUCHE
La bataille de Saint Vincent (14 février 1797) Marc BERNARD
Le gréement latin : le chébec Le Requin Bernard FRÖLICH
Un peintre de Marine : Georges Ricard-Cordingley Gabrielle RICARD-CORDINGLEY (sa fille) et Delphine ALLANNIC
Le musée d'Art et d'Histoire Louis Senlecq de L'île Adam (Terres cuites "Bords de mer) Michel M. BLOIT et J-C. FOURNIER.

Neptunia n°206

Mission Spitzberg. Une Interview du Dr. J-L. Étienne par amiral F. Bellec François BELLEC
Impressions polaires Francis LATREILLE
La goélette Antarctica Luc BOUVET et Olivier PETIT
L'aventure polaire, cinq siècles de présence française Benoit TOLLU
Nansen et le passage du Nord-Est Dr Jean CHABRIER
Un français à la recherche de Sir John Franklin. Le sacrifice de Joseph-René Bellot François BELLEC
Paul-Émile Victor Bernard MORLET
Un tour au Pôle Nord à bord du brise glace Yamal. Carnet de bord, juillet 1995 Michel JASSEN
Antarctica hivernage au Spitzberg. L'exposition Virginie SERNA
Chronologie des expéditions polaires Alberto COSTA
Quelques témoignages choisis dans l'exposition Majolaine MOUROT et Alberto COSTA
Construction en charpente d'un vaisseau trois ponts. (1) Bernard FRÖLICH
Un peintre de Marine : Louis Garneray Laurent MANŒUVRE
L'Éco musée de l'île de Groix Sylvie SAN QUIRCE

Neptunia n°207

Un peintre de Marine : Félix Ziem, la mer, l'étang, la lagune Sophie BIASS-FABIANI
Cap sur Moka (L'odyssée des corsaires de Saint Malo au Yémen 1707-1710) Jean Pierre BROWN
La difficile adoption poudre sans fumée dans la Marine Michel DECKER
Construction en charpente d'un vaisseau trois ponts. (2) Bernard FRÖLICH
Les premières batteries flottantes cuirassées françaises Pierre de GEOFFROY
Un musée de l'aventure humaine : le Redoutable à Cherbourg René MOIRAND
Le Médecin de papier. Mythe ou réalité ? Dr Yannick ROMIEUX
Michel Mollat Du Jourdin (1911-1996) Christiane VILLAIN-GANDOSSI

Neptunia n°208

Le Contre-amiral François Bellec (éditorial) Pierre François FÉRAUD
Une nef pour Jacques Cartier Gilles PROULX
La protection du Pavillon au temps du roi Louis XV l'abandon de la polacre La Rose Gérard de LAMBERT des GRANGES
Le col bleu Jacques LETROSNE
L'affaire du Saint Augustin Paul BOIS
La photographie au musée de la Marine Jérôme LEGRAND
Construction en charpente d'un vaisseau trois ponts. (3) Bernard FRÖLICH
Un peintre de Marine : Mathurin Méheut. (Lamballe, 1882 - Paris 1958) Patrick JUDE
Mémorial Amiral de Grasse, à Grasse Dominique MOREL

Neptunia n°209

Pythéas le Massaliote Yvon GEORGELIN & Simone ARZANO
Le naufrage de Tourville José Paul VERNE
La guerre de course et le droit des gens dans les débats parlementaires (1792 - 1795) Marc BELISSA
Chronique "transatlantique" du XX^e siècle. Les hommes et les navires qui l'ont illustrée Charles OFFREY
L'artillerie navale : La fabrication des canons en bronze Bernard FRÖLICH
Une page... un musée : Le musée de la Compagnie des Indes au Port-Louis Louis MEZIN
Un peintre de Marine : Pierre Le Conte (1894-1946) Céline GUENOLE
Hommage à Anita Conti P-F FÉRAUD

Neptunia n°210

Le musée maritime de Chantereyne à Cherbourg Jean Charles ARNAULT
Les grands remorqueurs de haute mer et de sauvetage (1962-1996) Jean Paul COQUINOT
Construction en charpente d'un vaisseau trois ponts. (4) Bernard FRÖLICH
La Mary Rose : Vaisseau de guerre des Tudor Eric GILLE
Un peintre de Marine : Roger Chapelet (1903 - 1995) Jose Fernandes MARTINS E SILVA
La vie des travailleurs des arsenaux de Depford et de Woolwich, à Londres, au XIX^e siècle Tri TRAN

Neptunia n°211

Le mythe de Suffren François CARON
Le passage de la ligne de Napoléon Bonaparte Marcel TURBIAUX
Chronique "transatlantique" du XX^e siècle. Les hommes et les navires qui l'ont marquée Charles OFFREY
Les emménagements du paquebot Normandie René Louis VIAN
Construction en charpente d'un vaisseau trois ponts (V) Bernard FRÖLICH
Une page... un musée : Le musée des Cap-Horniers de Saint Malo Philippe PETOUT
Un peintre de Marine : Jean Baptiste et Pascal de la Rose Magali THERON
L'école de médecine de Rochefort

Neptunia n°212

Promenade dans une collection Pierre-François FERAUD
Le Nautilus de Jules Verne et le Narval de Laubeuf Bernard NOULLET
Le statut de la course Française de son apogée à son abolition Alain BERBOUCHE
Le Ghe-nôc bateau vietnamien cousu Jean Claude AMOS
Condor. Aviso torpilleur (1882-1906) Claude MEUNIER
Une page... un musée: Le musée naval de Nice Jean WURSTHORN
Un peintre de Marine: Charles Longueville (Lambale 1829 - Lorient 1899) Ghylaine COLOMB

Neptunia n°213

Des trésors méconnus du musée de la marine Cristina BARON & Alain NIDERLINDER
Hermione, les raisons ignorées d'un bon choix Gérard PIOUFFRE
Les bibliothèques de bord Alberto COSTA
Chronique transatlantique (III/III) Charles OFFREY
Construction en charpente d'un vaisseau trois ponts (VI) Bernard FRÖLICH
Un peintre de marine Paul Émile et Gilbert Pajot Jean HUGUET
Une page... Un musée. Musée E. Cognacq de Saint-Martin de Ré Jeanne BERNARD-GRIT

Neptunia n°214

Le dépôt des cartes, plans et journaux de la marine sous l'ancien régime Bernard LE GUIQUET
L'inventaire administratif des collections du musée de la marine Marjolaine MOUROT
Une frégate... Parisienne Serge RATEAU
Les phares, une place à part parmi les terres cuites "bords de mer" BLOIT
La diligente (1^{ère} partie)..... Jacques MAILLIERE & Gérard DELACROIX
Un peintre de la marine Jean Rigaud Michel BERNARD
Une page... Un musée, le Musée de la Marine et de l'Economie de Marseille Patrick BOULANGER

Neptunia n°215

Dans le sillage de l'histoire Philippe HENWOOD
L'école de chirurgie du port de Rochefort (1722-1789) Michel SARDET
Les voyages de Madame Infante, duchesse de Parme José Paul VERNE
Les navires des douanes des côtes d'Europe Albert LAOT
Fanaux et lanternes Witold GUTOWSKI
Un peintre de marine Louis-Nicolas van Blarenberghe Nathalie LEMOINE-BOUCHARD
Une page... Un musée : L'Argonaute à la Villette Claude VERDIER

Neptunia n°216

Les aventures de mer dans les eaux et sur les côtes du consulat de Rome au début du XVIII^e siècle Christine GRELL
La tragique histoire de la Lune Amiral Jean-Noël TURCAT
Ile de France un paquebot béni des dieux Charles OFFREY
Le transport des voitures par voie maritime Hervé LIONEL-MARIE
La diligente (2^{ème} partie) Jacques MAILLIERE & Gérard DELACROIX
Une page... Un musée : Le musée des scaphandres d'Espalion Murielle PEISSIK
Un peintre de marine Sandy-Hook Daniel HILLION

Neptunia n°217

Une famille de constructeurs à Toulon aux XVII^e et XVIII^e siècles : les Coulomb Grégoire GASSER
L'avis colonial Amiral CHARNER, la fin d'un loyal serviteur Jean SOMMET
L'amiral DECRES le ministre de la marine de Napoléon Pierre LEVEQUE
Le modèle La Belle, un modèle pour débutant ? Bernard FRÖLICH
Un peintre de marine : Pierre GATIER Sylvie REGNAULT
Une page... Un musée : le mémorial de la bataille de l'Atlantique à Camaret Jean-Pierre ROBICHOU

Neptunia n°218

Le naufrage du pétrolier ERIKA Daniel HILLION
L'Equipage de l' ERIKA sauvé par la marine nationale Mathias HILLION
ERIK, Premières leçons Francis VALLAT
Pavillons de complaisance, le SHIPPING délocalisé Hervé LIONEL-MARIE
Les sociétés de classification, pourquoi faire ? Philippe BOISSON
L'assurance maritime François LACHEVRE
L'organisation du transport maritime Françoise ODIER
L'île de Groix patrimoine naturel et marée noire Max JONIN
La DILIGENTE (3^{ème} et dernière partie) Jacques MAILLIERE & Gérard DELACROIX
Une page... Un musée : le musée des troupes de marine de FREJUS Antoine CHAMPAUX
Un peintre de marine : Paul PERRAUDIN Nathalie LEMOINE-BOUCHARD

Neptunia n°219

Il y a un siècle et demi... les premiers câbles sous-marins (1850-1866) Hubert MICHÉA
Service sanitaire pharmacopée à bord des navires négriers du XVIII^e siècle Docteur Yannick ROMIEUX
La guerre de course et tragédie de l'Alcide, corsaire de Saint-Malo Daniel APPRIOU
Itinéraire d'un marin granvillais Georges René PLEVILLE LE PELLAY (1726-1805) Monique LE PELLAY FONTENY
Remarque sur la fabrication des cordages Eric L'EMAILLET
Une page... Un musée : le musée maritime de Carantec Michel LE GALL
Un peintre de marine André MENARD (1927.1997) Gérard A. JAEGER

Neptunia n°220

Explorations de la route du nord entre l'île de France et Pondichéry José Paul VERNE
La méthode moderne de conception des carènes du WHOLE-MOULDING Eric RIETH
La machine à vapeur ses implications lors de son introduction dans la marine Jacques GAY
L'élaboration des collections documentaires au Musée national de la Marine Virginie SERNA
De quelques difficultés particulières...a propos du vaisseau trois-ponts de 1680 Bernard FRÖLICH
Un peintre de la marine : Luc Marie BAYLE Jacques CHAUVÉAU
Une page... Un musée : l'écomusée de Saint-Nazaire Daniel SICARD

Neptunia n°221

Le nouveau QUEEN-MARY sera construit par les chantiers de Saint-Nazaire Daniel HILLION
Une expédition en Australie du Capitaine de Vaisseau Nicolas Baudin Muriel PROUST DE LA GIRONIERE
La justice prévôtale de la marine royale française à la fin de l'ancien régime Alain BERBOUCHE
La dghajsa Joseph MUSCAT
La fabrication des rambardeurs sur les modèles réduits Pierre BOUCHEIX
Un peintre de marine Jean-François HUE Marie-geneviève TROUVE
Une page... Un musée : le musée de la marine de Seine de Caudebec en Caux.

Neptunia n°222

Henry Lepaute l'horloger des phares Francis DREYER
L'histoire du dragage Roland BOUTIN
Le jardin botanique du port de Rochefort et les grandes expéditions maritimes Michel SARDET
Il y a 60 ans AR ZENITH Jacques LE GALL
Reconstitution du vaisseau LA LICORNE Dranreb H'CILÖRF
Un peintre de la marine : Henri GERVESE Robert MOREAU
Une page ... Un musée le musée des phares de l'île d'Ouessant Eric BERTHOU

Neptunia n°223

Fort Berthaut Georges VAILLANT.
Grandes expéditions chinoises du XV^e siècle Dominique LELIEVRE
L'auvergne et la marine du Ponant : deux siècles de relations commerciales méconnues Michel MANTIN.
Sur la typologie des bateaux à clins : exemples de classification de quelques bateaux de pêche d'Europe José Luis CORTES
Les feux naufrageurs : contribution à la recherche d'une vérité Gérard A. JAEGER.
Modélisme : le Bonhomme Richard. Vaisseau corsaire de John Paul Jones Jacques MAILLIERE et Gérard DELACROIX.
Manufacture d'armes blanches de Klingenthal Alain BRUNAUD & Michel PETARD
La bataille de Savo le 9 août 1942 Contre-Amiral François CARON
Le 37^{ème} salon de la Marine au Musée national de la Marine à Paris D LINTNER.

Neptunia n°224

l'exposition Pirates ! Virginie SERNA
La vie de quelques pirates J.M BRUNNER
Sir Francis Drake. La reconstitution du Golden Hind Raymond AKER
A propos de Sir Francis Drake D. LINTNER
Grand classique de la flibuste : "l'histoire des aventuriers" d'A.O. Exquemelin Real OUELLET
William Kidd, un pirate qui n'en fut peut-être pas un Marcel TURBIAUX
Le trésor de William Kidd. La réalité et le mythe Henri KRAINIK
Les origines de la littérature flibustière ou les héros du " Mercure américain " (1678) Gérard. A JAEGER
L'odyssée du négrier nantais La Concorde devenu le navire amiral de Barbe Noire Jacques DUCOIN
Le peintre de la Marine Gustave Alaux et l'aventure Borgnefesse D ALLANNIE-COSTA
Contre les exactions des pirates : le droit de la mer. La course en Méditerranée au XV^e siècle Philippe RIGAUD
Des gueux de la mer au droit corsaire Patrick VILLIERS
Piraterie contemporaine Hervé LIONNEL-MARIE
Bandes de pirates dessinés ! Jean-Pierre MERCIER

Neptunia n°225

Les marques commerciales au Moyen Age Josée Valérie MURAT
Les aventures de L. M., pilote réal des galères de France Françoise DE VALENCE
Le vaisseau trois ponts de 1680 (suite) : sous le gaillard... Et dessus Bernard FRÖLICH
Les maîtres constructeurs bordelais au XVIII^e siècle Jean François CLAVERIE
Petite histoire franco-anglaise de la jauge Alain CLOUET
François Roux (1811-1882) : portraitiste de navires Daphné GERAKIS
Les oeuvres de François Geoffroi Roux dans les collections du musée national de la marine Marjolaine MOUROT
Les Yachts océanographiques de SAS le prince Albert de Monaco Claude MEUNIER

Neptunia n°226

l'Académie Royale de Marine 1752-1793 Catherine JUNGES & Alain NIDERLINDER
Les collections de l'Académie Royale de Marine Alain NIDERLINDER
L'Académie Royale de Marine et la diffusion du savoir maritime Catherine JUNGES
Un grand projet de l'Académie Royale de Marine : le dictionnaire de marine Hélène TROMPARENT
Quelques oeuvres et objets témoins de l'exposition Alain NIDERLINDER
Les "imaginaires" de l'Académie Royale de Marine Marie Pierre DEMARCQ
L'essor des Académies en province au XVIII^e siècle Jean Louis AUGE
Modèles disparus du musée de Brest Jean BOUDRIOT et Alain NIDERLINDER
Le château de Brest, dix-sept siècles d'histoire architecturale Jean-Yves BESSELIEVRE
Survivre à la mer Marie Pierre DEMARCQ
Du pirate à l'académicien : l'image du marin dans la société civile du XVe au XVIII^e siècle Michel VERGE FRANCESCHI

Neptunia n°227

Dominus et Patronus d'un navire commercial au moyen âge (2/3) José-Valérie MURAT
Le voyage d'un marin de Saint Tropez sous le directoire et l'épave de Brégançon Jean-Pierre JONCHERAY
La France en Nouvelle-Zélande, 1840-1846 Muriel PROUST DE LA GIRONIERE
Construction de la tartane la diligente (1738-1761) Pierre BLANC
Une opération amphibie franco-française improvisée et réussie: la libération de la corse en 1943 Paul CARRE
Naviguer autrement aux XX^e et XXI^e siècles. Éléments et témoignages D LINTNER
Une page, un musée le musée maritime de Tatihou Jean François DETREE

Neptunia n°228

Les Génie de la Mer au musée de Québec et au Musée national de la Marine de Paris Marjolaine MOUROT et Mario BELAND
Bonaparte échoué sur les rives du Saint Laurent Mario BELAND
La marine de guerre paoliste (1755-1769) Antoine Marie GRAZIANI.
L'épave de La Combattante, navire des FNFL, en mer du Nord Jean-Pierre JONCHERAY et Marc METAYER.
Modélisme: le vaisseau trois-ponts de 1680, un décor louis XIV (9) Bernard FRÖLICH
Les céramiques maritimes de Villeneuve-la-Grande Jean Claude FOURNIER et Stéphane RICHEMOND.

Neptunia n°229

Le camouflage de la marine de guerre dans l'oeuvre de Pierre Gatier Félix et Sylvie GATIER et Me Frédéric SAFFROY
Journal intime d'Ange Edmond Bourbonne, lieutenant de vaisseau, à bord de la frégate Astrée Louis BIENVENUE
Portraits de bateaux de la collection du musée de Québec Mario BELAND
Les routes et les périodes de navigation au XIV^e siècle à travers les sources marseillaises (3) Josée Valérie MURAT
Canot à glace de 1768 d'après FH Chapman Gérard DELACROIX modèle par Gérard CHATAINIER
Le musée maritime et portuaire du havre Jean-Pierre OLIVIER

Neptunia n°230

Paul Chack (1876-1945), 1^{ère} partie : le marin et l'crivain maritime Marcel TURBIAUX
Les puits d'hélice à bord des bâtiments mixtes (1840-1860) Claude MILLÉ
L'Adèle ou la mémoire retrouvée Michel MANTIN & JC NOAILLY
Construction au Portugal de la copie d'un voilier du XVI^e siècle François BARADEC
Un peintre de la Marine, Emile Noirot (1853-1924) Françoise PERRIER
Musée de la Mer, Ile Sainte-Marguerite Marie WALLET
Armada de Rouen 2003 Michel TROMEUR
La nouvelle aventure de Pen Duick IV Anne de THOISY-DALLEM

Neptunia n°231

Paul Chack (1876-1945) 2^{ème} partie : l'engagement, le procès Marcel TURBIAUX
Installations de radoub et réparation navale à Rouen des origines à nos jours (1^{ère} partie) Michel CROGUENNEC
Le Royal William (1831) 1^{ère} partie Mario BELAND
Du paquebot France à Queen Mary 2 Patrick DECOLIN & Pierre MONNET
A propos de la construction à clin Jean-Louis GAUCHER
Albert Sebillé, peintre de la Marine (1874-1953) Eliane de ZERBI
Exposition de l'AAMM à Saint Malo Pierre GRANDVILLIERS
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH

Neptunia n°232

Le Royal William (1831) 2^{ème} partie Mario BELAND
Installations de radoub et réparation navale à Rouen des origines à nos jours (2^e partie) Michel CROGUENNEC
Exposition Trésors d'Océans à la Citadelle de Port-Louis Anne de THOISY-DALLEM
Après 200 ans, le mystère des modèles d'arsenal commence à se dévoiler Navy News
Le Frappeur René LOIRE
Le vaisseau 3 ponts de 1680: les particularités d'un gréement XVII^e (1^{ère} partie) Bernard FRÖLICH
Le leg de l'impératrice Eugénie au musée de la Marine Alison McQUEEN
La visite de Napoléon III à Gênes en 1859 par Théodore Gudin Marjolaine MOUROT
La restauration du tableau de Théodore Gudin Anne SILLINGER
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH

Neptunia n°233

Réflexions sur la politique navale française de 1875 à 2015 (1^{ère} partie) Jean-Pierre BONNE
Etat sanitaire et pharmacopée de Nicolas Baudin lors de son périple aux terres australes (1800-1804) Dr Yannick ROMIEUX
Légende des corsaires vue à travers les exploits de Joseph Bavastro Gérard JAEGER
La corvette la Danaïde autour du monde (1839-1843) Pierre de ROSAMEL & Pierre LEVEQUE
Procédé pour la confection des voiles Jean BONNEVIALLE
Méthode de moulage de pièces d'artillerie, d'accastillage, etc. Alain DUMOULIN
Navires, navigation et scènes maritimes dans les vitraux normands (XIIIe - XXe) Martine CALLIAS BEY & Hélène RIDEL
Napoléon et la mer Jean-Marcel HUMBERT
Acquisition : sabre de corsaire, vers 1747-1749 Frédérique CHAPELAY
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH
Exposition Rochefort : Le voyage de La Virginie 1844-1848 Denis ROLAND

Neptunia n°234

Réflexions sur la politique navale française de 1875 à 2015 (2^{ème} partie) Jean-Pierre BONNE
Naissance et évolution de la grande construction navale à la Seyne sur Mer Jean-Pierre GUIOL
Le pétrolier Vendée et son équipage dans la tourmente (juin 40 - mai 45) Commandant GARNIER
Morel-Fatio Paul ROGER
Le musée naval de Balaguier Carole GRAGEZ
Le vaisseau 3 ponts de 1680: les particularités d'un gréement XVIIe (2e partie) Bernard FRÖLICH
De Douarnenez à Vladivostok : des mers, des hommes, des bateaux France PINCZON DU SEL
Canoës et Kayaks, la découverte d'un nouveau monde Anne de THOISY-DALLEM
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH
Le Musée national de la Marine à Brest Gilles BESSON

Neptunia n°235

Réflexions sur la politique navale française de 1875 à 2015 (3^{ème} partie) Jean-Pierre BONNE
Genèse du vaisseau moderne Lucien BASCH
Le passage de la ligne célébrée lors du voyage d'une escadre en 1690-1691 aux Indes Orientales Gaëlle FOURES-LEGRAND
Maurice Rollet de l'Isle - Baptême sous la ligne, à bord de La Flore, en 1881 Marcel TURBIAUX
La vie d'un grand marin : le vice-amiral Henri Rieunier (1833-1918) Hervé BERNARD
La guerre de Léopold Pascal, peintre officiel des Forces Navales Françaises Libres (1941-1945) Olivier LEVASSEUR
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH

Neptunia n°236

Réflexions sur la politique navale française de 1875 à 2015 (4^{ème} partie) Jean-Pierre BONNE
Le chantier Dubourdiou - Deux siècles de construction navale dans le bassin d'Arcachon (1800-2000) José-Luis CORTES
Gras-Préville (1758-1829) - De la guerre d'indépendance américaine au Congrès de Vienne Jean-François DELMAS
Queen Mary 2 Jean-Claude GRAS & Jacques LETARD
Paul Minard et le port de Cherbourg - Une vie, une œuvre Yves LOIR, J-J BEAURUEL, Jean PIVAIN & Raymond THEISS
Honfleur et les "peintres de la Marine" Dominique BOUGERIE
Les "Vengbäter" norvégiens et le bateau d'Eidsvoll Michel MANTIN
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH

Neptunia n°237

La marine de l'ère industrielle Gérard PIOUFFRE
Le Natilus de Jules Verne et le Narval de Laubeuf Bernard NOULLET
La navigation sous-marine Alain REGARD
Les pieds lourds Anne et Marcel COLLON
Le Great Eastern, la ville flottante de Jules Verne Bernard CROCHET
Les train et les bateaux de Phileas Fogg Clive LAMMING
Jules Verne et la piraterie des mers du sud Jean CECCARELLI
Les unités ayant porté le nom de "Jules Verne" Jean CECCARELLI
Les Boutres Commandant Hubert MICHÉA
La réplique anglo-américaine de la Mayflower Gérard PIOUFFRE
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH
Que sont les écrivains de Marine Jean-Michel BARRAULT
Le Marion-Dufresne, navire ravitailleur des TAAF Jacques VIDIEU

Neptunia n°238

Histoire de l'AAMM P-F. Féraud & S. VIDIEU
Histoire et évolution des 5 marines Jean CECCARELLI
Jacques-Noël Sané Guy DEBUSSCHER
Les publications du Musée national de la Marine Michel HERRERO & Alain NIDERLINDER
La mer en carrés JL LESSAFRE, D. ROLAND & Anne de THOISY-DALLEM
Les felouques du Nil Gérard PIOUFFRE
HMS Royal Sovereign d'Arthur Molle Pierre GRANDVILLIERS
Les maquettistes-restaurateurs S. VIDIEU
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH

Neptunia n°239

L'art maritime en France Paul ROGER
Les bateaux Fantômes Marcel TURBIAUX
Le naufrage de l'escadre du Ponant sous Louis XIV Francis ROY
Louis Emile Bertin Hervé BERNARD
Hyppolyte Hamonet ou la pêche au banc Pierre-Yves QUENTIN
Les bateaux du bord de mer Johan VINCENT
Le Georges Leygues Jacques VIDIEU
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH

Neptunia n°240

Hygiène navale et marine à voile Dr Michel SARDET
La nourriture à bord Alain CLOUET
Le service de santé de la Marine Française au temps de la Ligue d'Augsbourg Amiral Jean-Yves NERZIC
L'ancienne école de médecine navale de Rochefort Denis ROLAND
Les jardins de marine Jacques VIDIEU
La prise de Bizerte Hubert MICHÉA
La course à Saint-Malo sous la révolution et l'Empire Karine AUDRAN
L'évolution du matériel de timonerie Hubert MICHÉA
André Lambert, peintre et illustrateur de marine Jean CECCARELLI
Un navire de commerce arménien du XIII^e siècle Jean CECCARELLI
Les cargos charbonniers des compagnies de chemins de fer française Claude MEUNIER
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH

Neptunia n°241

Entretien avec Guillaume de Monfreid Bruno PONSONNET
Voyage en Mer Rouge, pèlerins vers la Mecque Hubert MICHÉA
La Peninsular and Oriental Navigation Company (P&O) Jean CECCARELLI
Vie et artisanat des prisonniers français en Angleterre sous l'Empire Pierre-Yves QUENTIN
Octavio Lixa Filgueiras, historien et anthropologue des bateaux Eric RIETH
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH
Rigueur historique sur les maquettes des bâtiments de l'ère industrielle, l'exemple du Dunkerque Michel MANTIN
Jean Louis Albaret, carnets de dessins Jacques VIDIEU

Neptunia n°242

Patrimoine maritime de la Rance Jean-René DONGUY
Les épaves de la Natière, suivi d'un entretien avec Michel L'Hour Philippe PETOUT
Le manoir de Jacques Cartier Guy VADEBONCOEUR
Les installations de la Marine militaire à Saint-Malo et Saint-Servan Alain BERBOUCHE
Un flibustier au bar maritime ? Jean CECCARELLI
L'architecture dans le vent Marc VAN PETEGHEM
Propos sur le modélisme de haut niveau
Analyse du modèle du vaisseau "Le Royal" Jean BOUDRIOT & Hélène TROMPARENT-de SEYNES
Le Modèle au 1/100 du porte-avions Charles de Gaulle Alain NIDERLINDER
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH

Neptunia n°243

Artillerie de Marine et Guerre sous l'Ancien Régime Daniel PLOUVIEZ
Un grand entrepreneur au service de la Marine : Pierre Babaud de la Chaussade Jean-André BERTHIAU
Une collection de canons de marine du musée de l'Armée 1858-1867 Marine JAOUEN
Chantiers navals privés dans l'estuaire de la Seine au XVI^e siècle Anne GERARDOT
Amphidromie et navigation à voile Denis BINET
Rochefort 1862, les vues stéréoscopiques de Jean Andrieu Denis Roland & Angelina MESLEM
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH

Neptunia n°244

Les conséquences de Trafalgar Michèle BATTESTI, Michel KERAUTRET & Bruno PONSONNET
La place de Trafalgar dans la pensée navale française de la Jeune Ecole à Castex Martin MOTTE
Trafalgar de Benito Pérez Galdós Sadi LAKHDARI
La mémoire de Trafalgar en Grande-Bretagne 1805-2005..... Nicholas RODGER
Les cartes postales anciennes du Musée de la Marine..... Michel HERRERO, Alain NIDERLINDER & Hélène TROMPARENT-de SEYNES
Navires Flibustiers et pirates français dans les Antilles du XVI^e au début du XVIII^e siècle..... Jean-Pierre MOREAU
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH
Le dernier chantier traditionnel de Tadjoura ? Michel MANTIN

Neptunia n°245

Les Verdoy, un siècle d'histoire d'une famille gravelinoise Hélène SURGERS & Alain DEFLESSELLES
Un modèle de goélette de pêche du Musée national de la Marine : la Violette Jean-Pierre MELIS, d'Agnès MIRAMBET-PARIS
Dervin, un architecte constructeur au service de la pêche Jean-Michel BRUNNER
L'étonnant maintien d'une technique de pêche archaïque : le filet à sardines de roque Jean-Christophe FICHOU
Le journal de Paul-Emile PAJOT Benoît DECROIX
Fécamp, un nouveau musée consacré à la pêche Marie-Hélène DESJARDINS-MENEGALLI & Florence LEVERT
Archive des expéditions antarctiques de J.-B. Charcot au Musée national de la Marine Jean-Philippe LAMY
Moussa Dagbani, une opération de sauvetage, 5-15 septembre 1915 Témoignage du Lieutenant de Vaisseau BLOT
Augustin MORFOUACE, Cap-Hornier, 1870-1950 Pierre-Yves QUENTIN
La donation Nicole André HAMBOURG au Musée national de la Marine Annie MADET-VACHE
Nouvelles acquisitions du Musée : le Comte de Hainaut Alain NIDERLINDER
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH

Neptunia n°246

Le rouge et le noir : histoire de la normalisation des couleurs de balisage Jean-Christophe FICHOU
Paris, capitale des phares : les constructeurs français de phares Francis DREYER
La genèse de l'Association Internationale de Signalisation Maritime Christiane VILLE
Phares et profits Jean CECCARELLI
Une collection nationale autour de la signalisation maritime Agnès MIRAMBET-PARIS
"Do you know Jean Guichard ?" Une histoire visuelle des phares, XVIIIe - XXe siècle" Vincent GUIGUENO
Les phares : un patrimoine écossais Bob McINTOSH
Le phare dans tous ses états Bernard RUBINSTEIN
Nouvelles acquisitions du Musée : autour de la signalisation maritime Agnès MIRAMBET-PARIS
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH
Compte-rendu du colloque de Guérimy : "Marine et entreprises" David PLOUVIEZ

Neptunia n°247

Le vaisseau, le canon et le fort : une course poursuite Nicolas FAUCHERRE
Vauban et les places-fortes maritimes de Louis XIV Bernard CROS
Vaisseaux de Pierre de Louis XIV Guillaume LÉCUILLIER
Cuirassés de béton Jean CECCARELLI
Vauban et Toulon : Rencontre d'un génie et d'une ville Gérard ROUSSEAU, Cristina BARON
La fortification du Cotentin et de la côte de la Hougue Edmond THIN
Le port musée de Douarnenez Pascal AUMASSON
Histoires autour de la maquette du pont tournant de Brest Sylvain LAUBÉ, Stéphane SIRE
Bâtiment de pêche, reconstitution d'un dogre d'après F.H. Chapman Michel MANTIN
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH
Nouvelles acquisitions du Musée Annie MADET-VACHE
Voyage d'étude en Norvège, juin 2007 Michel MANTIN

Neptunia n°248

Les pirogues à balancier de Raivavae Robert VECCELLA
Les bateaux-paniers ronds en bambou tressé du Centre Viet Nam Bui THI MAI et Michel GIRARD
Les 600 modèles du Commandant Pierre Simon Hubert Simon et Jean CECCARELLI
Les baleinières Jacques SOULAIRE
Le naufrage de l'Aviso le Renard, Typhon dans le Golfe d'Aden Philippe PEYROUTON LAFFON DE LADEBAT
Le meuble de port malouin du XVIIIème Pierre-Yves QUENTIN
Quaiche armé en course - 1760 Paul CHAUD et Jean JUNIET
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH
Nouvelles acquisitions du Musée..... Agnès MIRAMBET-PARIS

Neptunia n°249

Chaloupes canonnières à vapeur, les chantiers Claparède Jean-Michel BRUNNER
Canonnières de Champagne Jean CECCARELLI
Les canonnières norvégiennes Michel MANTIN
La course entre 1791 et 1815, une entreprise commerciale codifiée et réglementée..... Sophie MUFFAT
Le combat par le choc, les bâtiments cuirassés à éperon (1863-1910)..... Patrice DECENCIÈRE
Un modèle en bouteille : Moby Dick Gérard AUBRY
U-boot VIIC/VIID Jean JUNIET
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH
Nouvelles acquisitions du Musée

Neptunia n°250

Lapérouse : de l'Alaska à la Californie ; à la recherche du passage du Nord-ouest Jérôme GERVAIS
Verguin Bernard CROS
Chittagong (1980-1981), quelques bateaux locaux Claude FORRER
L'encre de marine Pierre-Yves QUENTIN
La route maritime des Indes orientales Emmanuel DESCLEVES
Bateaux de pêche et caboteurs Jean JUNIET
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH
Interview de Jean Chabrier Jean CECCARELLI et Pierre-Yves QUENTIN

Neptunia n°251

Les marines d'Edmond de Bretenières Daniel-Henri VINCENT
Colin Archer Michel MANTIN
Les scrimshaws Pierre-Yves QUENTIN
Le commandement de la manœuvre Patrice DECENCIÈRE
Les chantiers catalans Pau RIBÉ i QUEMASO
Chateaufort-sur-Loire Laurence de LAMAËSTRE et Gaston POUILLOT
Présentation de la rubrique « Documents et témoignages » Patrice DECENCIÈRE
La vie à bord en 1840 Olivier CHATEAUMINOIS
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH

Neptunia n°252

Brise-glaces Jean CECCARELLI
L'artillerie de la marine en bois René BURLET
Les techniques de combat en Polynésie ancienne Yves LELOUP
Forges et Chantiers de la Méditerranée Jean-Pierre GUIOL
Eugène Isabey Paul ROGER
Les pêcheries françaises du « Petit Nord » Patrice DECENCIÈRE
Fouilles de l'épave du « Parfumeur » Paul GENDRON, Florence PRUD'HOMME et Simon Q. SPOONER
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH

Neptunia n°253

Les hydravions embarqués de 1910 à 1950 Jean JUNIET
Air France et la haute mer Jean MAESTRI
Les hydravions transatlantiques français..... Gabriel TORRE, Michel MANTIN
La construction hollandaise au XVII^e siècle Ab HOVING
Les portraits de bateaux de François Michel Blondela Jean René Donguy, Eric RIETH
Controverse dans les « annales maritimes » sur les rentrées des œuvres mortes des bâtiments Patrice DECENCIÈRE
Le modélisme espagnol
Nouvelles acquisitions Marjolaine MOUROT
Identification de l'épave du « Parfumeur » Paul GENDRON, Florence PRUD'HOMME et Simon Q. SPOONER
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH

Neptunia n°254

Interview de M. Jean Boudriot Patrice DECENCIÈRE
La batterie de Léon ou du Mingant Jean-Baptiste COCHOIS
Le Service Historique de la Défense ouvre ses portes à Neptunia..... Patrice DECENCIÈRE
Le traité des bois de Claude Caron (1676) Patrice FERRANDIERE
En inde, quelques voiles sur la côte de Malabar Claude FORRER
Fortune de terre Gérard AUBRY
Nouvelles acquisitions Angelina MELSEM
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH

Neptunia n°255

Le Service Historique de la Défense (Marine) Patrice DECENCIÈRE
Bernard Renau d'Elissagaray Larrie D. FERRERO
Zazpiakbat, navire emblématique de la morue française Etienne BERNET
Une frégate construite en sept heures Alain CLOUET
Forces de patrouille pendant la première guerre mondiale Hubert MICHEA
Approche de l'anatomie d'une galère des années 1690 Gérard DELACROIX
Nouvelles acquisitions Agnès MIRAMBERT-PARIS
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH

Neptunia n°256

La construction navale à la Seyne-sur-Mer de 1914 à nos jours Jean-Pierre GUIOL
Vers la Chine à bord d'un paquebot des messageries maritimes Jean CECCARELLI
Les thèmes maritimes dans la faïence du XVIII^e siècle Jean JUNIET
Joseph Guédon, architecte naval Noël GRUET
Calypso, 1911
Kate Cory brick baleinier américain Pierre-Yves QUENTIN, dessins de Jean-François LAUGERI
La Society of Nautical Research Patrice DECENCIÈRE
Nouvelles acquisitions Frédérique CHATELAY
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH

Neptunia n°257

Le vice-amiral Edmond Pâris (1806-1893) Patrice DECENCIÈRE
La PM2, vedette du préfet maritime de la Méditerranée Jérôme GERVAIS
Le Prophète Anne et Jean-Pierre JONCHERAY
La station de démagétisation de navires de Pen Mané à Locmiquélic Julien AMGHAR
La frégate Surveillante Sjoerd DE MEER et Cor HARDONK
La fraiseuse numérique entre en modélisme Patrick SAUNIER et Jean BONNEVIALE
Nouvelles acquisitions Marjolaine MOUROT
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH

Neptunia Hors-série n°1 : Cadeaux des Tsars

Alliances avant l'Alliance Brigitte de MONTCLOS
L'Alliance franco-russe et ses implications navales Alexandre SHELDON-DUPLAIX
Les cadeaux russes ou le langage diplomatique de l'objet d'art Wilfried ZEISLER
L'Alliance vue par les peintres de marines Marjolaine MOUROT
La photographie au service de l'Alliance Angelina MESLEM
1893 : Paris sous le signe de la Marine Wilfried ZEISLER
L'industrie du souvenir de l'Alliance Ekaterina KHMELNITSKAÏA

Neptunia n°258

Influences hollandaises et anglaises sur la construction navale française autour de 1670 Jean-Pierre DECENCIÈRE
Transport, offre et demande du poisson à Paris au XVIII^e siècle Claude-Youenn ROUSSEL
Le yacht de Marie-Antoinette Patrick DAGUENET
La tragédie du Siroco Michel MANTIN
La sacolève d'Edmond Pâris Jean JUNIET
Le pinisi de Sulawesi Alain CLOUET
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH
Nouvelles acquisitions Frédérique CHAPELAY

Neptunia n°259

Les grands voiliers latins Patrice DECENCIÈRE
Vie et carrière de Joseph Lepaute Dagelet (1751-1780), astronome de Lapérouse Ivan BARKO et Claude PARENT
Les portraits de Bateaux recueillis pendant l'expédition de Louis-Antoine de Bougainville
et celle de Hyacinthe de Bougainville Jean-René DONGUY avec la collaboration d'Eric RIETH
Amitiés navales franco-russes Jean CECCARELLI
Le Cyrano, modèle de remorqueur fluvial Jean-Pascal DUCRET
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH
Nouvelles acquisitions : Collectes sur l'Inflexible et la Jeanne d'Arc Agnès MIRAMBET-PARIS

Neptunia n°260

L'arsenal de Venise. Création, modernisation, survie d'une grande structure industrielle Jean-Claude HOCQUET
Eugène Sue (1804-1807), chirurgien de la Marine et écrivain maritime Michel SARDET
Théodore Gudin au Musée de la Marine Stéphanie DEBUICHE
La visite historique d'un bâtiment de la marine française dans le petit royaume tropical japonais
des îles Ryūkyū en mai 1877 Hervé BERNARD
L'exposition « Marines. Du document à l'œuvre » Angelina MESLEM
Reconstitution d'une frégate hollandaise de 1665 Jean-Pierre MATHEZ
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH
Nouvelles acquisitions : Le jeune mousse dessinateur Marjolène MOUROT

Neptunia n°261

Paquebot France, l'exposition Agnès MIRAMBERT-PARIS
Méthodes de relevés des carènes employées par l'Amiral F.A. Pâris
et par son fils, le lieutenant de vaisseau Armand Eric RIETH
Les modèles d'instruction à la manœuvre Patrice DECENCIÈRE
Quarante ans d'innovation : Jean-Baptiste-Hubert (1781-1845), ingénieur de la Marine Denis ROLLAND
Un bâtiment précurseur : Le transport de sous-marin Kangaroo Jean CECCARELLI
Liverpool class Lifeboat, canot de sauvetage RNLI-1945
Plaidoyer pour un renouveau du modélisme d'arsenal Hubert MALLET
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH
Nouvelles acquisitions du Musée : Bateaux jouets Annie MADET-VACHE

Neptunia n°262

Paul Hoste, premier théoricien de la tactique et de l'architecture navale Larrie FERREIRO
Les arsenaux anglais au XVII^e siècle David DAVIES
L'épave Akko-1 de Saint-Jean d'Acre : Archéologie et histoire d'un naufrage Deborah CVIKEL
Les collections maritimes du Musée des Arts et Métiers Patrice DECENCIÈRE
Du boulet plein à l'obus ogival : l'évolution de l'artillerie navale française
entre 1815 et 1870 (1^{ère} partie) Jean MARPEAUX
Le modélisme d'arsenal extra européen Michel MANTIN
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH
Nouvelles acquisitions, la documentation photographique d'Yves Braure

Neptunia n°263

Le musée national de la Marine de Toulon : visite après rénovation Cristina BARON
Les arsenaux français avant Colbert Alain JAMES
Du boulet plein à l'obus ogival : l'évolution de l'artillerie navale française
entre 1815 et 1870 (2^{ème} partie) Jean MARPEAUX
Le transport de l'obélisque de Louqsor Philippe BÉJOT
En mer de Java : Les voiliers traditionnels indonésiens vers 1980 Claude FORRER
Le vaisseau de 64 canons l'Artésien : élaboration d'une monographie (1^{ère} partie) Jacques FICHANT
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH
Nouvelles acquisitions du Musée : Le fond photographique « Pêche » de Serge LUCAS
Un projet pédagogique original dans un lycée technique Pierre-Yves QUENTIN

Neptunia n°264

La catastrophe du cuirassé *Liberté* - 1^{ère} partie Michel AUGIER
Les musées maritimes d'Istanbul Jean CECCARELLI et Lucien BASCH
Histoire de la flotille des garde-côtes des douanes françaises Serge RINKEL
Cure-molles et marie-salopes, l'entretien des ports au temps de la marine à voile Patrice DECENCIÈRE
Le vaisseau de 64 canons l'Artésien : élaboration d'une monographie (2^{ème} partie) Jacques FICHANT
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH
L'exposition Gaud Louis de Ravenel, intendant de Suffren aux Indes

Neptunia n°265

Il y a cent ans, le RMS Titanic Daniel LESGUILLIER
La construction du Titanic Gérard PIOUFFRE
La carrière du Nomadic, transbordeur du Titanic Philippe DELAUNOY
Le canot du Nomadic Gérard PIOUFFRE
Le Titanic et ses maquettes Claude FEBVAY
Les causes du naufrage du RMS Titanic François LEGAGNEUX
Les plans-reliefs des arsenaux français Max POLONOVSKI et Marie-Colette DEPIERRE
Les machines à mâter Patrice DECENCIÈRE
Les goélettes bretonnes de pêche en Islande Pierre-Yves QUENTIN
Le musée naval de Venise Gérard AUBRY
Chronique d'archéologie navale Eric RIETH

Neptunia n°266

Les Cap-Horniers français dans l'épreuve de la Grande Guerre Yvonnick et Brigitte LE COAT
Deux opérations amphibies contre l'île de Minorque : Les débarquements de 1756 et de 1781/82 Patrick VILLIERS
Les six vies du Sphinx Alain CLOUET
Les opérations de relevage et de démantèlement de l'épave du cuirassé *Liberté* - 2^{ème} partie Michel AUGIER
Le nouveau musée maritime de Hambourg Françoise MASSARD et Monique GRANDVILLIERS
Jacques Labbé, modéliste naval
Nouvelles acquisitions : L'épée d'honneur du capitaine corsaire Anguier Frédérique CHAPELAY
Chronique d'archéologie navale : Gujarat et la mer Eric RIETH

Neptunia n°267

Un panorama inédit de la bataille navale de Velez-Malaga (24 août 1704) Jean-François Letenneur et Patrice DECENCIÈRE
Les sous-marins de type Aréthuse. Genèse d'un chasseur de sous-marins CA Jehan MARION
Les fortifications de l'arsenal de la Régence d'Alger (1505-1830) Jean CECCARELLI
La corvette Swift (1763-1770) Cristian MURRAY
Les ports de France de Louis Garneray, d'Anvers à Brest Daniel LESGUILLIER
Les sous-marins allemands de commerce Jean CECCARELLI
Le bateau canonnière de 60 pieds – modèle an XII,
présentation d'une monographie Sophie MUFFAT, Pierre GRANDVILLIERS et Denis DESORMIÈRE
Chronique d'archéologie navale : Les voitures d'eau..... Eric RIETH
Les trois panneaux du Clemenceau Agnès MIRAMBET-PARIS

Neptunia n°268

Le cuirassé *Schorpioen* Jan KLOOTWIJK, Claude MILLÉ et Dick VRIES
Le bain à l'arsenal de Toulon (1748-1873) Bernard CROS
Le Lutin, canonnière de 1^{ère} classe (1874-1897) Philippe BÉJOT
La construction de bâtiments de guerre confiée aux chantiers civils
de Saint-Malo sous l'Ancien Régime Patrice DECENCIÈRE
La vedette de la préfecture maritime de Toulon *PM2* Michel MANTIN
Le Riverside Museum de Glasgow Emily MALCOLM
Chronique d'archéologie navale : Le patrimoine maritime d'Afrique du Nord Eric RIETH

Neptunia n°269

Le cuirassé *Schorpioen* (2^{ème} partie) : Les qualités
et les limites opérationnelles du bâtiment Jan KLOOTWIJK, Claude MILLÉ et Dick VRIES
Les ports de France de Louis Garneray, d'Anvers à Brest Daniel LESGUILLIER
Les sous-marins de type Aréthuse. Activités opérationnelles et vie à bord CA Jehan MARION
Le Palinuro, ex *Commandant-Louis-Richard*, dernier trois-mâts morutier malouin à flot Pierre-Yves QUENTIN
L'utilisation de la tomographie assistée par ordinateur dans l'évaluation des modèles historiques J.-D. BONDY
Les galères de Rochefort René BURLET
Le coffret d'architecte naval de Claret de Fleurieu Daniel LESGUILLIER
Nouvelles acquisitions du musée : Un canon de 36, maquettes des frégates
Chevalier-Paul et *Aquitaine* Hélène TROMPARENT-de SEYNES et Frédérique CHAPELAY
Chronique d'archéologie navale : *Witsen and shipbuilding in the dutch golden age* Eric RIETH

Neptunia n°270

Domages subis sous le feu de l'ennemi au XVIII^{ème} siècle
L'exemple du vaisseau *le Souverain* à la bataille du 17 août 1759 Patrice DECENCIÈRE
La sculpture navale à Québec : Apogée et déclin (1850-1885) Mario Béland
Les avisos coloniaux en opérations (1932-1946) Gérard LESGUILLIER
Henri Durand-Brager (1814-1879) Paul ROGER
Modèle du *Duc de Bourgogne* vaisseau de 80 canons D' J.B. HATTENDORF
Les maquettes Heller Pierre-Yves QUENTIN et Michel TOURNIER
Du modèle d'arsenal à la maquette numérique Michel HERRERO
Nouvelles acquisitions au musée national de la Marine :
Une « Dominique » provenant du croiseur-école *Jeanne d'Arc* Agnès MIRAMBET-PARIS
Boîte de « Jeu des régates » Annie Madet-Vache
Pistolet automatique MAB modèle D Frédérique CHAPELAY
Le Riverside Museum de Glasgow Emily MALCOLM
Chronique d'archéologie navale : Restituer et étudier les navires de l'Antiquité Eric RIETH

Neptunia n°271

Les cabestans de bord sous l'Ancien Régime Philippe VASSAL et Patrice DECENCIÈRE
Le contre-torpilleur *Chevalier-Paul* (1932-1941)..... Philippe BÉJOT
L'attaque de Dunkerque en 1694..... Jean-Pierre MÉLIS
Un carnet inédit de dessins d'Antoine Roux (père) Patrice DECENCIÈRE et Jean-François LETENNEUR
Restauration d'un canon à tir rapide Hotchkiss de 47mm John ROBERTS
Visite du garde-côte cuirassé *Schorpioen* Jan KLOOTWIJK, Claude MILLÉ et Dick VRIES
Les collections maritimes du musée de la Ciotat P.-M. PÉRON
L'exposition internationale de modélisme naval de Tokyo Michel MANTIN
Nouvelles acquisitions du musée : Une régates à Argenteuil en 1883 par Gaston Bruelle Sylvie DAVID-RIVERIEULX
Chronique d'archéologie navale : A la mémoire de François Baudouin (1929-2013) Eric RIETH

Neptunia n°272

L'abattage en carène Patrice DECENCIÈRE
Le cuirassé *Mikasa* « Memorial Ship » japonais Michel MANTIN
La saga du *France* et du Baron Bich dans la Coupe de *L'America* Daniel LESGUILLIER
Les manuscrits du Père Jean Neyret s.m. Lionel ROOS-JOURDAN et Eric RIETH
Les modèles de Francis Graviou Daniel LESGUILLIER
La nouvelle salle du Rijksmuseum d'Amsterdam Jeroen VAN DER VLIET
Nouvelle acquisition du musée : Deux affiches sur le Vaurien par André Collot Sylvie DAVID-RIVÉRIEULX
Chronique d'archéologie navale : *Gyptis*, Réplique d'une embarcation grecque archaïque du VI^e siècle av. J.-C Eric RIETH

Neptunia n°273

La perte de la Lilloise Jean-Pierre MÉLIS
Bakhuizen, témoin de la vie maritime du Siècle d'or hollandais Patrice DECENCIÈRE
L'association *French Lines*, conservatoire de l'histoire
et du patrimoine des compagnies maritimes françaises Clémence DUCROIX
La lutte contre les sous-marins et l'arrivée des Américains François SCHWERER
Restauration d'un diorama : l'abattage de l'obélisque de Louxor
Coup d'œil sur l'œuvre marine de James Rassiati (1909-1998) Marc RASSIAT
Le musée naval de La Spezia Patrice DECENCIÈRE
Chronique d'archéologie navale : Le chaland fluvial gallo-romain *Arles-Rhône 3* Eric RIETH

Neptunia n°274

La réalité du combat à la mer, au temps de la marine à voile Patrice DECENCIÈRE
Une collection méconnue de plans de navires : le fonds Balsen Jean-Pierre MÉLIS
La rade de Toulon sous le Second Empire : Le panorama dessiné
par le contre-amiral Pâris Bernard CROS et Patrice DECENCIÈRE
Les dirigeables de la Marine pendant la Première Guerre mondiale Michel MANTIN
Le *Nautical Research Journal* Paul E. FONTENOY
Les trois-mâts baleiniers américains Pierre-Yves QUENTIN
Chronique d'archéologie navale : Les pirogues d'écorce kapepe de Tanzanie Eric RIETH

Neptunia n°275

La collection Trianon exposée au Grand Trianon Hélène TROMPARENT-de SEYNES,
Alain NIDERLINDER, Bénédicte MASSIOT et Nidia NAVARRO
Le projet « Prôtis » et le *Gyptis* : de l'épave à la réplique navigante d'un bateau grec du VI^e siècle av. J.-C. Patrice POMEY
L'élaboration des plans de navire par le constructeur
marchand Daniel Denys, à la fin de l'Ancien Régime Patrice DECENCIÈRE
Les escales enchantées de Gervèse Daniel-Henri VINCENT
La restauration de la demi-coque de la barque latine l'Hirondelle Nidia NAVARRO
Le Dauphin Royal de 1668 : recherche documentaire et construction du modèle Tony DEYROUDE
Chronique d'archéologie navale : à propos de la notion de « gabarit mental » Eric RIETH

Neptunia n°276

Le Grand Saint-Antoine, un navire maudit Michel GOURY, Laurent CLAQUIN et Marina BRANGER
Le monde en boîte Laure BOUSCASSE
L'Hélice Mangin Jan HOLTROP, Jan KLOOWIJK, Dick VRIES
Les chaloupes morutières utilisées sur les côtes de la Nouvelle France vers 1650 Donald CAHILL et Martin OUELLET
Le Dauphin Royal de 1668, recherche et construction du modèle Tony DEVROUDE
En mer à bord de L'Hermione Jean-Marie BALLU
Nouvelles acquisitions du Musée, Haffner et le monotype de Chatou Sylvie DAVID-RIVÉRIEULX
Chronique d'archéologie navale :
Archéologie des épaves de l'estran : l'exemple de la fouille de l'épave des Hôpitaux (Côtes-d'Armor) Eric RIETH

Neptunia n°277

Antoine Roux (père) dans les collections du musée de la Marine Patrice DECENCIÈRE
Les trabacoli de l'Adriatique Michel MANTIN
Les Croquis de la Campagne d'Orient par Henri Durand-Brager et Lassimonne :
un album de photographies du musée national de la Marine Florence LE CORRE
Le cahier de navigation de Louis Ricq, maître caboteur à Saint-Martin-de-Ré
au début du XIX^e siècle Julia DUMOULIN-RULIÉ, Christelle RIVALLAND, et Denis ROLAND
Étude de gréements atypiques expérimentés sur les navires marchands à l'aube du XIX^e siècle Jean-Pierre MÉLIS
Le musée naval de Varna et la marine bulgare Alain CLOUET
Chronique d'archéologie navale : Un chercheur oublié : Jean Poujade Eric RIETH

Neptunia n°278

Hommage à Jean Boudriot

Provenance, choix et mise en œuvre du bois de marine utilisé

 dans la construction de la réplique de l'Hermione Jean-Marie BALLU

Le Pourquoi Pas ?, archéologie des restes d'un navire de légende Jean-Pierre JONCHERAY

Les corderies de la marine française Bernard CROS

Les illustrations du Naval Chronicle Patrice DECENCIÈRE

Le modèle au 1/160 d'un brick de guerre de 1804 Richard SIMON

Chronique d'archéologie navale : A la mémoire de Jean Boudriot Eric RIETH

Neptunia n°279

Les journaux de bord au temps de la Marine à voile Patrice DECENCIÈRE

Les hydravions à Saint-Mandrier Dominique Marcellesi

Les baleinières des Açores et de Madère Pierre-Yves QUENTIN

La campagne de la Bellone

Le musée maritime de Malte Patrice DECENCIÈRE

Das Logbuch, revue publiée par l'Arbeitskreis historischer Schiffbau e.V. Professeur Eberhard FALCK

Le cuirassé japonais *Fuso* (1912-1943), du bâtiment au modèle Michel MANTIN

Chronique d'archéologie navale : Note sur le calfatage : La chose et le mot Eric RIETH

Neptunia n°280

Tactique navale et signalisation au temps de la marine à voile Patrice DECENCIÈRE

Le chantier Nillus au Havre, du clou au navire à vapeur Françoise AMIEL-HEBERT

La flottille du Grand Canal de Versailles, au cœur des enjeux techniques et diplomatiques

 de la marine du XVII^{ème} siècle Amélie HALNA du FRETAY

L'évacuation des collections du Musée de la Marine en 1939 Alain NIDERLINDER

Le cuirassé japonais *Fuso* (1912-1945) 2^{ème} partie : construction du modèle au 1/100 Michel MANTIN

Réouverture du musée de la batellerie et des voies navigables à Conflans-Sainte-Honorine Marck DELAUNAY

Chronique d'archéologie navale : Musée et recherche , l'exemple du musée national maritime de Gdansk Eric RIETH

Neptunia n°281

Les bateaux japonais traditionnels à travers les estampes Jean-Pierre MÉLIS

Le chantiers des collections

 du Musée national de la Marine Jean-Michel LETENOUX, Bénédicte MASSIOT, Nadia NAVARRO

Le Cercle de la Voile de Paris, histoire d'un club nautique cent cinquantaire Patrice DECENCIÈRE

Les archives personnelles de Marin-Marie exposées à Saint-Lô Éric BARRÉ

Le musée maritime national d'Irlande Jean-Pierre MÉLIS

Bicentenaire de la Revue Maritime Patrice DECENCIÈRE

Construction d'une galère ordinaire de 1690 Robert COURGEON, René BURLET et Jean JUNIET

Chronique d'archéologie navale :

 Frédéric Dumas (1913-1991) un pionnier de l'archéologie sous-marine en France Eric RIETH

Neptunia n°282

Le Saint-Paul, dernier voilier non motorisé d'assistance aux pêches en Islande Serge LAMBERT et Jean-Pierre MÉLIS

La citadelle de Saint-Tropez, musée d'histoire maritime Laurent PAVLIDIS

Le Gymnote, premier sous-marin moderne de la Marine Française D. RENDU et Ph. KREBS

L'ancien Escorteur d'Escadre Maillé-Brézé, navire-musée Xavier GUILLET

L'approvisionnement des armées en combustibles en 1914-1918 Jean-Michel MANTIN

Les « vues des côtes » des cartes marines et des instructions nautiques Patrice DECENCIÈRE

Construction d'une galère ordinaire de 1690 Robert COURGEON et Jean JUNIET

Chronique d'archéologie navale : Duhamel du Monceau et ses « Eléments de l'architecture navale » (1752) Eric RIETH

Neptunia n°283

Dupuy de Lôme 1816-1885 Jean JUNIET

La statue de Dupuy de Lôme à Lorient Yann GATECLOU-MAREST

Les bateaux japonais traditionnels à travers les estampes - 2. La pêche Jean-Pierre MÉLIS

Toulon, un arsenal dans l'objectif Bernard CROS

Les portraits de navires de Joseph Brichet (1860-1870) Jean-Pierre MÉLIS

Les collections maritimes du musée Rahmi M Koç d'Istanbul Patrice DECENCIÈRE

Construction d'un modèle du cuirassé japonais *Fuso* - 3^{ème} partie Michel MANTIN

Reconstitution d'une coiffure "à la Belle Poule" Guy TOURNIER et Virginie PLOUHINEC

Chronique d'archéologie navale :

 L'exposition "Mémoire de la mer, plongée au cœur de l'archéologie sous-marine" Eric RIETH

Neptunia n°284

Le langoustier et le « loup gris » Jacques CHARBONNEL
La flottille de la Seine au siège de Paris (1870-1871). Première partie Eberhardt FALCK
Le modèle d'un vaisseau de 64 canons, construit par Augustin Pic en 1754 Arnold et Henri KRIEGSTEIN
Brest, port de la liberté, au temps de l'indépendance américaine Jean Yves BESSELIÈVRE et Lenaïg L'AOT-LOMBARD
La vie de l'équipage de la frégate Bellone, stationnaire au Gabon, en 1868/69,
vue par l'aspirant Charles Millot Patrice DECENCIÈRE
Les musées maritimes de San Diego Michel MANTIN
Chronique d'archéologie navale : Les plus beaux fleuves du monde Eric RIETH

Neptunia n°285

L'édification des cônes de Cherbourg (1781-1788) Philippe BÉJOT
Le Museu de Marinha de Lisbonne P. FERRANDIÈRE
Les bateaux japonais traditionnels à travers les estampes - Troisième partie Jean-Pierre MÉLIS
Un grand modèle méconnu de vaisseau de 100 canons du premier tiers du XIX^e siècle Patrice DECENCIÈRE
La flottille de la Seine au siège de Paris (1870-1871) - Seconde partie Eberhardt FALCK
Construction à l'échelle 1/100 d'un modèle du cuirassé Fuso - Quatrième partie Michel MANTIN
Chronique d'archéologie navale : Hommage à Yak Kahanov Deborah CVIKEL et Éric RIETH

Neptunia n°286

Le déménagement des réserves du musée de la Marine Lise BRET
L'artillerie du Vasa Alexander FRICKE
Les bassins d'essais des carènes de Paris M. AUCHER
Jac Remise (1926-2016), l'éclaireur passionné Alain NIDERLINDER
Le tracé des gabarits au temps de la marine à voile Patrice DECENCIÈRE
Le musée naval de Venise s'agrandit Michel MANTIN
Construction d'une galère ordinaire de 1690 (troisième partie) Jean JUNIET et Robert COURGEON
Chronique d'archéologie navale : "Bordé à clin", "bordé à recouvrement" : synonymes ? Éric RIETH

Neptunia n°287

Le Musée de la Marine au Louvre, une histoire mouvementée (1^{ère} partie : 1827-1939) Alain NIDERLINDER
La société des régates du Havre (SRH) 1^{ère} partie : 1839-1900 Philippe VALEToux
Les barques du Léman Michel PITTACO
Le camouflage naval pendant la grande guerre Cécile COUTIN
Construction à l'échelle 1/100 d'un modèle du cuirassé japonais Fuso (5^{ème} partie) Michel MANTIN
Chronique d'archéologie navale : Tracé des gabarits avant la période des plans Éric RIETH
Le Musée national de la Marine et le sauvetage en mer : un destin commun Audrey GRANDENER et Vincent GUIGUENO

Neptunia n°288

Le Musée de la Marine au Louvre, une histoire mouvementée (Seconde partie : 1827-1939) Alain NIDERLINDER
La Minerve, un remarquable modèle de frégate de 18 Patrice DECENCIÈRE
La galerie de marines du Château de Versailles Maéva BONFANTI
La construction navale japonaise à l'époque Edo Jean-Pierre MÉLIS
Note sur une collection d'outils, d'origine sino-japonaise, conservés dans les collections du musée Éric RIETH
Restauration d'un modèle de brick du Premier Empire Jean-Jacques VANDECASTEELE
Chronique d'archéologie navale : L'épave de Saint-Gingolph, anse des noirettes, lac Léman
Archéologie d'une grande barque de la seconde moitié du XIX^e siècle Éric RIETH

Neptunia n°289

Le yacht impérial *Jérôme Napoléon* Alain CLOUET et Serge LAMBERT
L'œuvre de l'ingénieur Sganzin au service des arsenaux de la Marine française du Premier Empire Bernard CROS
Les garde-côtes de la génération 1865-1870 Patrice DECENCIÈRE
Palais de Chaillot : les décors des années 1950
dans le « Pavillon d'About » de l'aile Passy du Musée de la Marine Florence LE CORRE
Chinese navy museum, musée maritime chinois P. FERRANDIÈRE
Construction d'une galère ordinaire de 1690 (troisième partie) Jean JUNIET et Robert COURGEON
Chronique d'archéologie navale : Une première en archéologie navale ,
la reconstitution d'une trirème romaine sous le Second Empire Éric RIETH

Neptunia n°290

Restauration d'un diorama de Georges Lequesne conservé au Musée national de la Marine Bénédicte MASSIOT
Construction de petits modèles revêtus de peintures de camouflage
et reconstitution de la « table de Gatier » destinée à tester ces peintures Alexander FRICKE
Histoire du plus ancien club nautique français :
La Société des Régates du Havre (Seconde partie : 1900-1944) Philippe VALEToux
Bernard Rubinstein : marin heureux, journaliste éclairé et collectionneur solaire Alain NIDERLINDER
Présentation des voiles sur les modèles de navires P. FERRANDIÈRE
Le paquebot France de 1912 Patrice DECENCIÈRE
A propos des canons en bronze, en fonte ou en acier Michel HERRERO
Chronique d'archéologie navale : Hommage à Lucien Basch Éric RIETH

Neptunia n°291

Histoire du plus ancien club nautique français :

- la Société des Régates du Havre (Troisième partie : 1900-1944) Philippe VALETOUX
- Le carnet de construction d'un feu flottant, en 1864 Jean-Pierre MÉLIS
- Port-Louis. Quatre siècles de fortifications Anne BELLAUD - de SAULCE
- Le nouveau musée naval de Saint-Petersbourg P. FERRANDIÈRE
- Performance des navires au temps de la marine à voiles Patrice DECENCIÈRE
- Chronique d'archéologie navale : Calfatage ou lutage : « that is the question ? » Éric RIETH
- Quelques aspects de la vie sur la Bellone, vue par les aspirants Léon Pâris et Charles Millot

Neptunia n°292

Navires usuels et insolites dans la Méditerranée du XVIIème siècle :

- Douze dessins de Jean-Rodolphe Werdmüller P. BLÆSH
- Virements de bord chronométrés à bord des navires à voiles des XVIIIème et XIXème siècles Patrice DECENCIÈRE
- L'escorteur *Le Lorrain*, ex-allemand T28 G. Garier
- Une présentation originale pour les modèles gréés : l'exemple de la goélette australienne *Ramblin'* R. KEYES
- Chronique d'archéologie navale :
 - A propos de la culture des maîtres-charpentiers de marine catalans au moyen-âge Éric RIETH
- Le Scheepvaartmuseum d'Amsterdam Alain NIDERLINDER

Neptunia n°293

- Le canot d'apparat de Napoléon 1^{er} (de 1810 à 2018) Alain NIDERLINDER
- Le Croiseur *Aurore* de 1900 Patrice DECENCIÈRE
- Plan et modèle d'une cale de lancement de la fin du XVIIIème siècle Jean-Pierre MÉLIS
- L'Italie dans la guerre navale (1940-1943) Jean-Jacques VANDECASTEELE
- Pirogues de Nouvelle-Guinée en 1970 J.-R. DONGUY et A. HOYAU-BERRY
- Construction d'un modèle de goélette franche en bois moulé B. CHATELAIN
- Chronique d'archéologie navale : Mémoire et savoir technique Éric RIETH

Neptunia n°294

- L'arsenal impérial d'Istanbul (1ère partie : des origines à 1800) P. DECENCIÈRE & G. EMIROĞLU
- Les plans de bateaux traditionnels méditerranéens (1890-1901) du fonds Balsen (1ère partie) Éric RIETH
- L'essor de la propulsion à vapeur sous le Second Empire (1852-1870) M. MANTIN
- Transport de chevaux et navires-écuries P. FERRANDIÈRE
- Un carnet de dessins d'Antoine Roux (père) au musée franco-américain de Blérancourt C. GRAGEZ
- Les pirogues lebous du Sénégal A. CLOUET
- Le musée d'Histoire maritime de Bordeaux A. CLOUET
- Rénovation d'un plan-relief de l'arsenal de Rochefort G. TOURNIER
- Chronique d'archéologie navale :
 - À la recherche de l'épave de la Cordelière (1512) Éric RIETH

Neptunia n°295

- Virevau et guindeau P. FERRANDIÈRE
- Le torpilleur d'escadre Lieutenant Bourakof (1ère partie) : Construction d'un modèle H. MALLET
- L'arsenal d'Istanbul, seconde partie : 1800-1920 P. DECENCIÈRE & G. EMIROĞLU
- Les musées maritimes suédois de Stockholm et Karlskrona J. GERVAIS & G. TOURNIER
- Pirogues d'Alaska J.-R. DONGUY et A. HOYAU-BERRY
- L'escorteur d'escadre Maillé-Brézé Ph. BÉJOT
- Le paquebot Île de France, un chef d'œuvre « Art Déco » C. POIRION & G. SOULLIER DE ROINCÉ
- Chronique d'archéologie navale : Des embarcations traditionnelles construites en série. Éric RIETH

Neptunia n°296

- Quillebeuf, verrou historique assurant le contrôle de la navigation en Basse-Seine P. LAIR-FRÉMONT
- La mission d'un ingénieur français aux États-Unis en 1819-1820 Patrice DECENCIÈRE
- Les hydravions embarqués sur le paquebot Ile-de-France S. LAMBERT
- Les plans de bateaux traditionnels méditerranéens (1890-1901) du fonds Balsen
- Seconde partie : plans de bateaux algériens Éric RIETH
- Le torpilleur d'escadre Lieutenant Bourakov de la marine impériale russe.
- Seconde partie : réalisation d'un modèle au 1/100 H. MALLET
- Modernisation du port de Dunkerque au XIXème siècle Jean-Pierre MÉLIS
- Chronique d'archéologie navale : Des embarcations traditionnelles construites en série (seconde partie). Éric RIETH

Neptunia n°297

- Les embarcations traditionnelles de l'Albufera E. FALCK
La collection Osenat, conservatoire du motonautisme G. GUÉTAT
La collection d'aquarelles réalisées par la famille Roux, exposée à la galerie Delalande P. DECENCIÈRE
Les collections maritimes du Technik museum de Speyer J.-J. VANDECASTEELE
Construction d'un modèle du cuirassé japonais Fuso, sixième partie M. MANTIN
Le Saint-Philippe, premier vaisseau amiral de Louis XIV P. VILLIERS
L'atelier de l'AAMMB, au sein du Museo marítimo de Barcelone F. JORNET
Chronique d'archéologie navale :
Un pionnier de l'archéologie sous-marine : le Commandant Philippe Taillez (1905-2002) Éric RIETH

Neptunia n°298

- Hitler et la construction des grands bâtiments de la Kriegsmarine F.-E. BRÉZET
Les plans d'embarcations traditionnelles méditerranéennes du fonds Balsen Éric RIETH
Le Croiseur de bataille Yavuz, ex-Goeben (1911-1973) P. DECENCIÈRE
Le vaisseau Saint-Philippe du constructeur Masson (1722) J.-C. LEMINEUR
Deux musées maritimes japonais : Le Yamato Museum de Kuré
et le musée du chantier Mitsubishi de Nagasaki MM. KURITA, ANDO, IWAMOTO, TANAKA
Les radeaux en roseaux de Tasmanie J.-R. DONGUY, A. HOYAUX-BERRY
Un exceptionnel fonds photographique inédit consacré aux collections du musée de la Marine au Louvre,
au cours de la première moitié du XX^e siècle A. NIDERLINDER
Chronique d'archéologie navale : Une autre méthode de conception des « anciens constructeurs »,
celle du maître-gabarit, du couple des estains et des lisses Éric RIETH

Neptunia n°299

- Villefranche, port et arsenal de la maison de Savoie J. BRACQ
Plans de navires hollandais du XVII^e siècle... documents authentiques ou contrefaçons ? Ab HOVING
Histoire et technique des roues à aubes articulées sur les navires à vapeur CL. WICK
Archéologie navale et modélisme de recherche :
Le cas de l'épave d'un caboteur du milieu du XV^e siècle J.-L. GAUCHER, E. RIETH
Construction d'un modèle de vaisseau de soixante canons réalisé d'après un manuscrit de Bigot de Morogues Guy TOURNIER
Chronique d'archéologie navale : Une autre méthode de conception des « anciens constructeurs » Éric RIETH
Un modèle de galiote néerlandaise du XVIII^e siècle O. QUINQUEMPOIS

Neptunia n°300

- Les 75 ans de Neptunia P. Decencière et A. Niderlinder
Les Van de Velde (première partie : les Van de Velde aux Pays-Bas) J.-j. Vandecasteele
Les filets « Bullivant » P. Decencière
Le musée maritime national de Gdansk en Pologne Fl. et M. Limouse
Reportage sur l'achèvement du modèle du cuirassé japonais Fuso M. Mantin
Le modèle de galiote hollandaise du musée de la Marine P. Decencière, J-P Mélis, A. Niderlinder
Quatre dessins d'un navire d'un navire du XVII^e siècle en construction P. Ferrandière
Chronique d'archéologie navale : Hommage à Jean-Pierre Joncheray (1941-2020) Éric Rieth
Les trésors du musée de la Marine Les modèles du moulin à draguer de Rochefort,
symbole de l'arsenal au XIX^e siècle O. Quinquempois

Neptunia n°301

- Les Van de Velde (seconde partie : les Van de Velde à Londres) J.-J. Vandecasteele
La chaloupe-canonnière fluviale Opale (1892-1899) D. Jaffrédo
Plans inédits de deux bâtiments construits en 1693.
Une dynastie de constructeurs dunkerquois : les Houwens P. Decencière
Quand les chantiers navals de La Ciotat construisaient des hydravions Y. Laget
Quelques types de pirogues de Nosy-Bé D. Binet
D'ivoire et d'os P.-Y. Quentin
Restauration du canot de l'Empereur à Brest O. Quinquempois
Le modèle du moulin à curer de Rochefort exposé au musée des Arts et Métiers
Chronique d'archéologie navale :
Une question de forme de maître-couple et de principe de construction: continuité ou rupture ? Éric Rieth

Neptunia n°302

- Une pinas digitale Ab Hoving
La naissance de la construction navale industrielle à La Ciotat.
Première partie: les prémices du chantier (1835-1846) Y. Laget
Manœuvre de quelques embarcations à voile carrée unique P. Decencière
Dans les pas de l'amiral Pâris: Parcours dans les collections du musée national de la Marine à Port-Louis A. Belaud-de Saulce
Une courte histoire des hélicoptères dans l'aéronautique navale à l'occasion du retrait du service du WG 13 Lynx J-M Brûlez
Le musée des Pêcheries, un nouveau musée maritime à Fécamp M-H Desjardin
Le modèle du Velox O. Quinquempois
Chronique d'archéologie navale : Patrice Pomey (1943-2021), archéologue naval de l'Antiquité gréco-romaine Éric Rieth

Neptunia n°303

Un dessin original attribué à Sbonski de Passebon F. Letenneur & P. Decencièrre
La naissance de la construction navale industrielle à La Ciotat.
 Seconde partie : L'arrivée des Messageries Maritimes Y. Laget
Halage à terre des vaisseaux P. Decencièrre
Maître-couple à varangue plate : Une « signature architecturale »
 de la culture technique des chantiers navals méditerranéens E. Rieth
Construction d'une galère ordinaire de 1690, cinquième partie R. Courgeon et Ph. Béjot
Le musée du Scaphandre d'Espalion
Les pirogues de Vanikoro J-R. Donguy & A. Hoyau-Berry
L'izarra, « caravelle » de Honfleur D. Chemineau
Chronique d'archéologie navale : Architecture navale antique à « marotte et tableau » Éric Rieth
Les collections de cartes postales conservées par le MnM.

Neptunia n°304

Reprise des îles de Lerins, 1746-1747 B. Cros
Histoire du chantier de La Ciotat, troisième partie P. Peron
L'arsenal des galères à Marseille P. Decencièrre
Maître-couple à varangues plates, seconde partie E. Rieth
Mise en scène de modèles A. et E. Hoving
Construction d'un modèle au 1/100 du contre-torpilleur Chevalier Paul, première partie Ph. Béjot
Chronique d'archéologie navale : À propos d'une exposition de modèles de bateaux traditionnels Éric Rieth
La voilure du modèle de l'Achille, vaisseau de 74 canons de 1803 O. Quiquempois

Neptunia n°305

L'arsenal modèle de Colbert : Rochefort en 1690, première partie P. Decencièrre
À propos des porte-avions J.-M. Brûlez
La Marine du Pape P. Ferrandière
Réalisation d'un modèle de houcre en carton Ab. Hoving
Les trophées de la direction de l'artillerie de Rochefort Y. Gatelou-Marest
Chronique d'archéologie navale : A propos de la conservation et de la restauration des modèles réduits de navires Éric Rieth
Nouvelle acquisition du MnM : Une satutette de Mathurin Méheut A. Belaud-de Saulce

Neptunia n°306

La "frégate-école" du quai d'Orsay A. Lannehoa
Transformation des huniers au milieu du XIXe siècle, première partie P. Lair-Frémont et J.-P. Mélis
Panorama de l'Arsenal de Rochefort, représenté en 1690. Seconde partie P. Decencièrre
L'aviron sur la Seine, au temps de l'impressionnisme W.-E. Falck
Le Faune, ex-voto baleinier de Barfleur P.-Y. Quentin
Restauration d'un modèle de ponton, réalisé en os D. Pariser
Chronique d'archéologie navale : Ex-voto marins et histoire des techniques Éric Rieth

Neptunia n°307

James-Gordon Bennett jr. et le yachting à voile de la fin du XIXe siècle J. Heimbouger
Redécouverte d'un canot du Prince impérial :
 le rob-roy de la flottille de plaisance de Napoléon III E. Alassœur, F. Delaive, J.-J. Gallardo, P. Rolland de Ravel
Un modèle peu connu : le navire négrier de la bibliothèque de l'Arsenal P. Decencièrre
Le Musée Naval de Madrid après rénovation P. Ferrandière & G. Tournier
Les petits boutres de la côte ouest de Madagascar JR. Donguy et A. Hoyau-Berry
Réalisation d'un modèle au 1/36 du vaisseau l'Artésien G. Chenivresse
La construction navale à Lorient au XIXe siècle, au travers des collections du musée de la Marine A. Belaud-de Saulce
Les projets de décor de vaisseaux au XVIIe siècle P. Decencièrre et J.-C. Lemineur
Chronique d'archéologie navale : Fouille sous-marine de l'épave Sanguinaires C
 avec l'Alfred Merlin (navire de recherche archéologique du DRASSM) Éric Rieth

Neptunia n°308

Les « super yachts » à vapeur de J. Gordon Bennett. Second article: Namouna et Lysistrata J. Heimbouger
Transformation des huniers au milieu du XIXe siècle. Seconde partie: une multitude d'inventions J.-P. Mélis
Un modèle peu connu : le navire négrier de la bibliothèque de l'Arsenal P. Decencièrre
Le musée des épaves (Vrak Museet) de Stockholm P. Ferrandière
Le centenaire du paquebot Paris D. Robert
L'atelier de restauration des modèles du musée national de la Marine B. Massiot & A. Théveniaud
Journal de stage sur le Belem J-M Letenoux
Les projets de décor de vaisseaux au XVIIe siècle P. Decencièrre et J.-C. Lemineur
Chronique d'archéologie navale : Un chébec mystérieux: le Boberach, 1830 Éric Rieth

Neptunia n°309

- L'arsenal de Lorient. Première partie : l'arsenal sous l'Ancien Régime J. Anno et P. Decencièrre
Les tartanes : évolution d'une famille de navires méditerranéens
 (première partie : XVIIe et XVIIIe siècles) Y. Laget et P. Ferrandière
L'achèvement de la digue de Cherbourg au XIX: siècle Ph. Béjot
Restauration du modèle de la corvette Aurore de la bibliothèque Sainte Geneviève A. Blossier et V. Blaise
Le canon suédois du musée de la Marine à Toulon
Les Amis du musée de la Marine, mécènes de la restauration du grand modèle du Royal Louis
Un dessin inédit de Garneray : le port de Toulon visité en 1823 J.-P. Miel
Chronique d'archéologie navale :
 Relire Les bateaux du Douro de François Beaudouin pour une leçon d'archéologie navale E. Rieth