

Aujourd'hui Vinsouffisme Avril mil sept
Cens sept Le Conseil de Construction assemble pour
deliberer sur la Nouvelle maniere de liser et de Negrer
les Vaisseaux proposee par M. Gobert suivant laquelle
le V^{eu} le Sr. Michel a este Construit au port Louis.
Et d'Avis que Cette invention est bonne et que les
Navires qui seront Construits de Cette maniere seront
mieux lizez qu'ils ne l'ont este jusqu'a present, et qu'a
l'avenir on la suivra exactement en ce Port conformement
a l'ordre de la Cour du 2 fevrier dernier
fait A Rochefort le 20 jour et an que dessus

MM Le M^{re} de la Galliffonniere
Gobert Collermeur
desbriers Larocque percin
monbaud le dir de la tour laudrey

de l'Anore de pharier
J. J. J.

Memoire pour Servir au Devis

du Navire de 70. canons que la Majeste a ordonne de
construire au port Louis suivant la Nouvelle methode

Les Coustons en seront arremolees et chevillees a l'ord^{re} suivant
le gabarit les pieces auront au moins 5. l^{es} d'empattement on observera de les
faire porter les mes sur les autres ajoints qu'on e est lors que la
longueur des bois ne les permettra par on y supplera par des fourures
observant en ces cas de mettre les d. fourures en des Barres vers les
extremitez en sorte qu'elles soient de Clef

Auant de monter ces Coques on aura soin de les joindre par le haut d'un
bord à l'autre avec un bordage pour les empêcher d'ouvrir n'y de former
en les montant, on les posera alors d'observance en faisant l'emplissage de l'un
au bout de toute la larg^r qui pourra porter sur le droit et de la place
en sorte qu'il reste depuis le milieu du navire jusqu'au Rebutan en arrière
et jusqu'à l'avant en avant environ un pouce ou deux de vuide entre
les membres seulement pour les empêcher de se chauffer et de les écarter
d'ancrage aux deux extrémités pour s'indager le bâtiment c'est à la
prudence du charpentier d'écarter les bois plus ou moins selon que le
Navire sera plus ou moins taillé il suffira pour la solidité qu'il y ait
environ un peu moins de moitié de l'espace

On réservera en plaçant les sonnettes de menager entre deux la place
de deux Tuyaux de plomb qui passeront aux deux Costes de la carlingue
sans la Coupe et entre le joint du premier rang de daigres en sorte que
les pompes de l'artimon puissent tirer l'eau des flancs du Navire jusqu'à
quatre poncez plus de la quille sans rien affaiblir dans cette partie du bâtiment
Lors que tous les membres du navire seront en place on les fera porter les uns
sur les autres par deux rangs de Clefs de chaque côté entre chaque
membre de bois et on les bandera tous ensemble par cinq ou six rangs
de Coins de chaque côté après avoir fixé de la demoiselle ou du moins d'une
main de fer forte pesante

Comme il seroit dangereux de laisser aucun vuide entre les membres d'un navire
à la hauteur de la floration on remplira exactement tout celui qui pourroit s'y trouver
depuis le dessus du pont jusqu'à six pieds sous l'eau et les pièces qu'il faudra
raporter pour cela seront posées en décharge pour servir de Clefs dans
cette partie on aura soin de boucher exactement tous les membres
du navire les uns avec les autres dans toute l'étendue du bâtiment mais particulièrement
dans cette espace

Les Clefs qui porteront en décharge seront posées à boise debout et entreroient

de deux ponce, dans les membranes, a le grand des coins qui ne seront posés que pour
compresser et faire bander les membres tous ensemble il suffira de leur faire
trois entailles d'un bon demy ponce, tant les clefs que les coins doivent estre
de bois bien sec et bien sain

Pour l'usage de l'endroit on doit placer les clefs ou les coins il ne faut
qu'observer que plus le bois du navire approche de la ligne perpendiculaire
plus la clef fait de force ainsi on ne doit jamais en mettre que le bois ne fasse
un angle de plus de 50°. Tout l'espace depuis la ligne horizontale jusqu'à 60 degrés
doit estre remplie de coins les quels font plus de force a proportion que le bois
approche plus de la ligne horizontale.

La Disposition generale des coins doit estre telle que tous ensemble forment une double
dalle ou renversée bandée contre les quatre extremités du bûnicau et fermée au com-
mencement sur les bouts du plat de la barangue.

P. P. Dont sort de tirant pour reserrer cette dalle pour la bien serrer, il ne faut
que tracer une ligne qui prenne sous le 1^{er} pont 8. ou 9. environ en arriere du mât
d'artimon qui vienne au milieu du navire environ 2. a 3. pieds du pont du plat de
la barangue vers la carlingue et qui remonte ensuite en avant du même côté
environ 8. ou 10. pieds de l'avant de l'ancre

Cette ligne étant tracée il faut frapper trois rangs de coins environ a trois pieds
de distance l'un de l'autre et la ligne tracée marque celui du milieu il y a qu'à la bien
du navire et la Prudence du Charpentier qui pousse d'un chaque car particulier
regler parfaitement cette disposition qui depend en partie du plus ou du moins de façon
du navire en general on en approchera toujours fort pres en suivant la methode
cy dessus expliquée

La Carlingue sera de deux piéces a côté l'une de l'autre posée a l'ord^{re} d'origine
aura des entailles seulement de deux en deux mettroi entre les membres le bout de l'au-
vant au bout de l'au-derrière contre la contre-étrave celui de l'arrière contre un bon
marronnin bien entaillé

Dans le fond du navire au milieu les bagres seront posés l'ord^{re} d'origine
vers les extremités de faire charger les piéces afin que les deux bouts du navire en
se trouvent bagrés en forme d'entrayes. Tout les bagres en general doivent

com parer obliquement entrant du milieu du bâtiment vers les extrémités
la rencontre de celles de haut et de celles d'arrière se fait
proprement au milieu on ne met encore deux qui aboutissent
l'une contre l'autre à joint quarré il faut ensuite former le joint
avec une courbe pleine au côté après quoy on achève de remplir
de Daigres horizontales jusque sous les serres baiguaires

Si les pices où que les Daigres obliques laissent au milieu du bâtiment
Il n'est pas possible de donner par écrit une description parfaite
de cette manière de Daigres c'est à la prudence de celui qui conduit l'ouvrage
à disposer ces pices à proportion des façons ce qu'on peut en dire en general
c'est que tout le plat du fond du navire est Daigres horizontales que sur
chacun de ces Daigres horizontales doivent estre posées plusieurs Daigres
obliques mais le plus ou le moins dépend de la manière dont le navire est taillé
la Daigre oblique doit estre posée depuis le dessous de la seconde serre baiguair
contre laquelle elle aboutit à bris de vent jusque dans le fond du bâtiment à
l'extrémité du plat elle ne doit jamais estre posée ny à plus de 45. ny au dessous
de 45. de grez de la ligne horizontale il est aisé de juger par cette description
que la 1^{re} Daigre acoté de la carlingue se prolonge d'un bout à l'autre
du bâtiment en chargeant par les bouts comme il a esté dit cy dessus qu'elle
reçoit ensuite autant de Daigres obliques que la façon le permet lesquelles
gagnent en haut pour estre réduites à la pente naturelle qu'elle doivent avoir
la seconde Daigre horizontale prend sa naissance d'une de ces Daigres
obliques prolongée et en reçoit à son tour comme la 1^{re} la 3^{me} de même
en raccourcissant vers le milieu et toujours en continuant il se trouve
au milieu du bâtiment 7. 8. ou 9. Daigres horizontales celle qui est la plus
proche de la carlingue est la plus longue et la plus éloignée est la plus courte
la figure cy jointe explique cette disposition mieux qu'on ne sçaurait faire
par le discours

Il faut de chaque côté de haut et de bas du bâtiment poser quatre
Daigres obliques d'un pice ou environ plus espacées que les autres deux

en se posant obliquement entrant du milieu du bâtiment vers les extrémités
la rencontre de celles de l'avant et de celles d'arrière se fait
proprement au milieu on n'en met encore deux qui arboissent
l'une contre l'autre à joint quarré il faut ensuite former le joint
avec une courbe pleine au bout après quoy on achève de remplir
de Daignes horizontales jusque sous les enrouquaires

Le space vide que les Daignes obliques laissent au milieu du bâtiment
N'est pas possible de donner par écrit une description parfaite
de cette manière de Daigner c'est à la prudence de celui qui conduit l'ouvrage
à disposer ces pièces à proportion des façons ce qu'on peut en dire en general
c'est que tout le plat du fond du navire est Daigné horizontalement que sur
chacun de ces Daignes horizontales, doivent estre posés plusieurs Daignes
obliques mais le plus ou le moins depend de la manière dont le navire est taillé
Le Daigne oblique doit estre posé depuis le bout de la seconde Serre Daignière
contre laquelle elle arboite à bois de bout jusque dans le fond du bâtiment à
l'extrémité du plat elle ne doit jamais estre posée ny à plus de 45. ny au-dessus
de 45. de grez de la ligne horizontale il est aisé de juger par cette description
que la 1^{re} Daigne acosté de la carlingue se prolonge d'un bout à l'autre
du bâtiment en clargissant par les bouts comme il a esté dit cy dessus quelle
reçoit ensuite autant de Daignes obliques que à façon le permet les quelles
gagnent en haut pour estre reduites à la pente naturelle qu'elles doivent avoir
La seconde Daigne horizontale prend sa naissance d'une de ces Daignes
obliques prolongée et en reçoit à son tour comme la 1^{re} la 3^{me} de même
en raccourcissant vers le milieu et toujours en continuant il se trouve
au milieu du bâtiment 7. 8. ou 9. Daignes horizontales celle qui est la plus
proche de la carlingue est la plus longue et la plus éloignée est la plus courte
La figure cy jointe explique cette disposition mieux qu'on ne sçaurait faire
par le discours

Il faut de chaque côté de l'avant et de l'arrière du bâtiment poser quatre
Daignes obliques d'un pouce ou environ plus espacés que les autres deux

Des quelles entrées de leur excèdent toutes entrées dans le moment pour l'entre-
 affluence avec les autres. Daigner l'excès des autres excéderont pas des uns en dedans
 du bâtiment afin de former des poutrelles pour appuyer les porques ou les porques
 de manière que celles qui sont entaillées soient au-dessus de celles qui
 de sa hauteur ont des entrées afin de les soutenir. celles qui sont posées à l'extrémité
 du bâtiment doit aller pas en haut jusqu'à la poutre dernière pour que celles qui sont
 le plus au milieu doit être la 3.^e ou la 4.^e après la rencontre des Daignes
 horizontales et des Daignes Obliques.

Les Porques seront posées alors. l'indication du besoin sera observant les
 circonstances qui sont expliquées en partant de la manière de construire
 les ponts.

Le Bordage de dedans sera posé dans les fonds alors de 4.^e poutre depuis le haut
 depuis le Scillet du Sabord de 1.^{re} Batterie jusqu'à 6.^e dans l'autre Bord sans autre entaille
 que celle du pont le 1.^{er} Bordage a fleur du Scillet de 1.^{re} Batterie aura 1.^{er} poutre
 pour l'entre-deux de la seconde Batterie en outre autant la 3.^e et les autres en suite
 au-dessous diminueront imperceptiblement sans marquer de poutre de ligne à l'autre jusqu'à
 6.^e dans l'autre où ils rencontreront le bordage de 4.^e il faut observer que les premières
 tirures de dedans répondent autant qu'il se pourra aux serres-jointes et le serres-jointes
 du dedans pour qu'elles puissent être chevillées directement les uns pas les autres au travers
 des membres.

Avant de border il est averti de bien garnir de Clefles l'agencement d'un de l'autre que de
 l'arrière et de prendre les précautions nécessaires pour empêcher autant qu'il est possible
 s'il y reste quelque bois à l'arrière qu'il ne puisse s'y assembler d'ordure capable
 de donner de mauvaises odeurs au bâtiment.

Les bordages depuis la quille jusqu'à la hauteur de la 3.^e Serres-jointes environ deux pieds
 au-dessus de la flottaison doivent être cloués et chevillés alternativement au haut et au bas
 d'un clou et d'une bonne cheville de bois sec sur chaque membre le 1.^{er} chevilles bien broché
 en dedans et contre arête en dedans alors on doit de plus mettre sur le bout de chaque bordage
 pour tenir le carène chevilles de fer vissées en dedans.

Les six ou sept tirures qui restent au-dessus jusqu'au Scillet de 1.^{re} Batterie doivent être
 chevillées de fer comme le mât de la 1.^{re} Batterie. Pour construire le 1.^{er} pont il faut après
 avoir déterminé la hauteur du dedans à l'extrémité et à l'autre, tirer une ligne droite d'un pont
 à l'autre et faire le bois qui se trouve au milieu du bâtiment de deux à 3.^e poutre au-dessus de celle
 ligne cela joint à la différence du bouge du plus grand au plus petit donner la hauteur du pont
 comme la 1.^{re} du Rameur est relevée de la hauteur de l'avant et de l'arrière suivant la ligne.

il faut poser le bordage comme il sera dit cy dessus
La Serrebauguaire est leur déterminée par le même moyen la 1^{re} sera posée
un p^{ou}d. 1. pour plus haut que ne doit être le dessus du bau elle doit avoir sept
p^{ou}d. de largeur entre d'un grand p^{ou}ce ou un p^{ou}d. 1. 1/2 toutes ces m^{es}
dans tous les membres
La seconde Serrebauguaire aura la même largeur que la première elle sera
posée à l'ind. 1. 1/2 sur le membre et par conséquent excèdera le p^{ou}d. 1. 1/2 d'environ
un p^{ou}d. ou 1. 1/2 en dedans du navire toutes les tringles obliques rebouiront sous cette
seconde Serrebauguaire quelle qu'elle soit on doit observer d'observer
de l'espace en l'espace dans ces 2^{es} Serrebauguaire quelque m^{es} de 2. tringles obliques
et spécialement celles qu'on a dit de voir être plus espacées que les autres.
La 3^e Serrebauguaire sera posée sur le bord de ces tringles obliques dans les
quelles elle couvrira toute enlève jusqu'environ au quart de leur largeur ou un
peu plus cette Serrebauguaire aura la largeur convenable pour excéder d'un
de dans le navire au dessus de la seconde et sera diminuée par le camp d'environ
en sera quelle ne cède les tringles obliques que de 3. 1/2 à 4. Les pièces de ces
Serrebauguaire au milieu du daim ou de la tringle oblique manquent au bout
la largeur qu'il conviendra pour être prolongée de la même manière et les
bouts en seront entaillés à la demande des tringles obliques pour être posés de même
par les baux du p^{ou}nt auront la longueur convenable pour aller jusqu'aux membres
au quart de p^{ou}ce près de chaque bout ou s'il on veut qu'ils y touchent ce qui seroit
encore mieux ils seront garnis de plombs, ils seront posés sur la Serrebauguaire
laquelle ne sera entaillée du côté des membres qu'autant qu'il faut pour prendre
la toiture du bau, ils sera seulement fait pas le devant d'elle une entaille d'un p^{ou}d.
de profondeur et d'un p^{ou}ce de largeur et les baux seront entaillés d'un p^{ou}ce par
dehors entre les sorte qu'il tombe le plus juste que faire se pourra dans cette entaille
Pour suppléer à l'entaille de 4. à 5. p^{ou}d. qu'on a coutume de faire à queue d'hyronde dans
les Serrebauguaire afin d'arrêter les baux comme le bord seront posés des entretoises
entre les baux lesquelles tomberont jusque sur la Serrebauguaire et afflueront le bau
par dessus ces pièces seront à queue dans les bouts des baux on observera de les faire
un peu engagnant par dedans et de les placer toutes ensemble dans tous les baux
du navire afin qu'en venant à les serrer toutes à la fois dans leurs places elles fassent
bander toutes ensemble Elles seront scellées auprès de chaque bau au milieu
du membre avec le bordage de dehors pour empêcher le pont de prendre l'humidité
et que la pointe des baux ne fasse écarter les côtés du navire seront posés des bandes
droit d'une pièce de 4. à 5. de largeur traversant d'un bord à l'autre du navire

de faire porter de même contre, les porques les pièces qui sont posées à l'arrière
pour porter le fond des bouter.

Les Cloisons du fond de Caille seront faites en forme de rayures dont le Centre
sera appuyé dans le fond du navire sur une porque ou sur un racquet posé
express lorsqu'il ne se rencontrera pas de porques aux endroits où elles arriveront
ces rayures seront moirées et chevillées avec les baux du faux pont lorsque
cela se rencontrera ou avec d'autres pièces rapportées express et elles seront terminées
ou par un bout du 1^{er} pont ou par un barotin droit avec de bons racquets bien coudés et bien
chevillés.

Il y aura dans la longueur du fond de Caille sept de ces rayures mais comme
elles sont toutes différentes à proportion des endroits où elles se rencontrent il faudra
en donner des demi-cir.

Ce que l'on peut dire en général c'est qu'excepté les bords grandes qui se trouvent
aux deux bouts du fond de Caille elles ne sont ni plus difficiles ni plus longues
à faire que les Cloisons ordinaires.

Je ne parle dans ce mémoire ni des guirlandes ni des autres pièces de liaison qui
se doivent poser alors.

Les fondes du navire étant liés de la mainière dont il vient de me dire on doit s'y appliquer
à rendre les baux les plus légers que faire se pourra sans néanmoins rien
diminuer de leur solidité.

Le plus essentiel pour cela est en assemblant les membres du navire de choisir les
allonges de recevoir les plus longues que l'on peut faire pour qu'il y ait plus de liaison
avec le fond que pour avoir moins de membres à coupler dans les baux la sciebauguais
du 2^e pont sera posée alors de tout plat sur les membres de 4^e de pair car on doit observer
pour les baux du second pont la même chose qu'on a expliqué pour ceux du 1^{er} pont
ne faut point d'entaille dans la sciebauguais ce qu'il faudra leur réserver des oreilles
qu'on clouera contre le côté des membres aux endroits où la disposition le permettra.

Ce pont sera bordé de trois petits p^{ts} de pair car en sorte que tant par là il soit réduit
entre 2^e et 3^e je serai dans de ne border que de 1^{er} par la partie derrière qui est
couverte du gaillard.

Il y faudra mettre quelques barotins droits de 2^e de pair car posés comme au 1^{er} pont
sur tout 2^e allonges sous les Cuirasses en arrière du grand Cabestan sous le navire en plus
sujets à se décaler à cause de la hauteur du vent du bois les autres barotins et deux barotins
seront d'une ou de plusieurs pièces selon la commodité du bois les traverses posées
à l'ord^{re} les bilaires dont il y aura deux rangs doubles de chaque côté auront
4^e de pair car les rangs qui borderont le Caille bon le quel aura 8^e afin
d'exceder 1^{er} au dessus du pont elles seront posées comme au 1^{er} pont la fourrière

il faut observer de les mettre un pouce plus bas que le demur du bau a l'endroit ou passe
la goutiere. ces barotins entreron a queüe dans les entrecimies cy dessus on aura soin
de poser a chaque bout de bon corpu mort ou tirant de fer dont les branches j'iront
en dehors au moins 2. membres a chaque coté et le corpu j'iront long le long du barotin
dans lequel j'iront entaillé et bien cloué sera percé pour recevoir une cheuille
de fer qui passera au travers de la goutiere et du barotin.
Les traversiers seront posés au dessus du barotin droit on mettra deux rangs de chaque
coté et on au milieu observera de les bien bander et de les poser en sorte qu'ils se boutent
l'un contre l'autre on percera par dessus des fourures pour recevoir le clou du bordage
du pont il suffira de mettre 17. ou 18. barotins droit dans toute la longueur du pont
espacés aux endroits ou le batiment travaille d'avantage on mettra ailleurs des barotins
droits ou plusieurs pièces telle qu'on les aura
Les bilotiers auront 6^{es} de pair car elles seront entaillées sur les baux et barotins a joint
bif et sans recouvrement il y en aura de chaque coté 2. rangs de doubles elle seront
cheuillées avec tous les barotins droit la fourure de gaine sera posée a l'ord.
La garniture entre la fourure et la goutiere qui s'pose ordinairement jusqu'à l'affleurant
des allonges de porques passera 6^{es} plus auant en dedans de la fourure aura 7^{es} de pair
et 14. a 15. de large elle sera chevillée a l'ord. de 2^{es} de profondeur a l'endroit des baux et des
barotins droit et j'iront faire sur cela dans le demur du bau une entaille d'un poud. de
profond. dans laquelle la d. goutiere entrera toute chevillée elle sera chevillée a l'ord.
Les Porques seront posés en sorte que les 1^{res} ou 2^{es} allonges selon la longueur des baux
porte a l'ord. de bout de toute son epaisseur sur quel qu'un des baux du 1^{er} pont et l'allonge
qui montera entre les ponts passant a coté du d. bau sera chevillée avec j'iront il faudra observer
que la cheuille de goutiere qui passera au travers de la d. allonge de porques perce la goutiere
a fleur du dessous du bordage du pont qui sera bordé de 11^{es} de pair.
Les d. courbes des exegoutieres jusqu'au sciillet du sabord auront au moins 4^{es} on observera
que les pièces de porques portent les memes sur les autres a l'ord. de bout et joint quatre
comme il a été dit des membres
Les Courbes de tillac seront posés en sorte que le bras soit bien en dentelle et s'appuie
au le bau et que la jambe soit en dentelle de desirrebauguiers porte bien contre
le bord et sur les entaillées on s'pose que l'on s'écue de courbes de bon au endroit ou les allonges
de porques se trouveront porter sous les baux la courbe sera percée a coté de la d. allonge
de porques et chevillée avec elle si on se sert de courbes de fer les pièces portiques pour
recevoir la jambe d'ord. courbe, seront de memes entaillées a la demande de desirrebauguiers
excepté aux endroits des porques sur lesquelles les d. courbes seront placés sans rapport
aucune pièce
Les baux du faux pont seront posés autant qu'il faudra s'pourra contre les porques
leurs courbes auront la jambe en bas et seront chevillées avec les d. porques on observera

de faire porter de même contre les porques les pices qui sont posées à l'arrière
pour porter le fond des sautes

Les Cloisons du fond de Caille seront faites en forme d'entrayures dont le Centre
sera appuyé dans le fond du navire sur une porque ou sur un racquet posé
exposés lorsqu'il ne se rencontrera pas de porques aux endroits où elles arriveront
ces entrayures seront munies et chevillées avec les baux du faux pont lorsque
cela se rencontrera ou avec d'autres pices rapportées exposés si elles sont terminées
ou par un bœuf du 1^{er} pont ou par un barotin droit avec de bons racquets bien enduits et bien
chevillés.

Il y aura dans la longueur du fond de Caille sept de ces entrayures mais comme
elles sont toutes différentes à proportion des endroits où elles se rencontrent il faudra
en donner des dessins.

Ce que l'on peut dire en général c'est qu'excepté les deux grandes qui se trouvent
aux deux bouts du fond de Caille elles ne sont ni plus difficiles ni plus longues
à faire que les Cloisons ordinaires.

Je ne parle dans ce mémoire ni des guirlandes ni des autres pices de liaison qui
se doivent poser à l'ord^{re}.

Les fondes du navire étant liés de la manière dont il vient de me dire on doit s'y appliquer
à rendre les baux les plus légers que faire se pourra sans néanmoins rien
diminuer de leur solidité.

Le 1^{er} en particulier pour cela est en assemblant les membres du navire de bois les
allonger de reuss les plus longues que l'on peut faire pour qu'il y ait plus de liaison
avec le fond que pour avoir moins de membres à coupler dans les baux la serrebauguaine
du 2^e pont sera posée à l'ord^{re} tout aplati sur les membres de 4^e de paires on doit observer
pour les baux du second pont la même chose qu'on a expliquée pour ceux du 1^{er} pont qu'il
ne faut point d'entraille dans la serrebauguaine ce qu'il faudra leur réserver de vieille
qu'on clouera contre le côté des membres aux endroits où la disposition le permettra.

Ce pont sera bordé de trois petits p^{ds} de paires en sorte que tant paré il soit réduit
entre 2^e et 3^e je serai d'avis d'en border que 2^e la partie derrière qui est
couverte du gaillard.

Il y faudra mettre quelques barotins droits de 1^{er} de paires posés comme au 1^{er} pont
il y en aura sous les cuisines et en arrière du grand Cabestan ou le navire est plus
sujet à se déformer à cause de la hauteur du reuss du bois les autres barotins et d'un barotin
seront d'une ou de plusieurs pices selon la commodité du bois les traverses posées
à l'ord^{re} les bilaires dont il y aura deux rangs doubles de chaque côté auront
4^e de paires hors le rang qui borde le Caille bon le quel aura 6^e afin
d'excéder 1^e au-dessus du pont elles seront posées comme au 1^{er} pont la fourme

de gouttières sera posée alors; la gouttière aura 5^l 1/2 de largeur vnp de large ou environ
au lieu de la place joignant la fourrière comme alors; on mettra entre deux une pièce de b. a.
de large après laquelle sera posée la 2^e gouttière comme il a été dit pour celle du 1^{er} p. on
bord que les entailles sur les baux seront moins profondes a proportion de leur grosseur. En bordant
le dehors du navire a l'endroit où doivent être chevillées les chaînes d'abord il faut observer
de y poser un bordage d'un bon demy p. ou 3/4 de p. plus épais que les autres et de le faire entre
toute carée dans les membrures de l'excedent de son épaisseur par ce moyen la tenue de ces
chaînes devient inébranlable.

Je n'adviens rien dans ce mémoire du portage des courbes du 2^e pont de la construction de deux gaillards
et des deux tiers du bordage des poutres des lignes en enfin de tout ce qui reste a finir soit pour les
ou autres le navire parce que tous ces ouvrages doivent se faire alors et y penser
nigore quelles précautions on doit prendre pour quelles soient bien ainsy je ne pourrais rappeler
que ce qui est dit dans tous les Devis de 17^e. Ces a la prudence de celui qui conduira l'ouvrage
a régler les emplacements de toirages et autres sujctions des pièces a avoir soit qu'elles soient bien equerues
a en faire ajouter ou ôter suivant les longueurs et Natures des bois qu'il emploiera. Il doit au sy observer
de ne point lancer son navire a l'eau qu'il ne soit suffisamment lié il est certain qu'on ne saurait
pecher par le trop et que c'est un point essentiel a la durée du bâtiment quand au sy nous savons
seroit de rien point lancer qui ne fissent entièrement finis chevillées et calées jusqu'au dessus
du puitte du bord de la 2^e batterie

Je serois d'avis qu'on ne comptât point la gaillarde d'arrière pour le portage de la manivelle mais
qu'on disposât seulement les échelles en état de le pouvoir faire quand on daudroit il est certain
qu'en gouvernant avec les tours que j'ay inventés depuis peu qu'on dit approcher de ceux des anglois
on épargneroit bien de l'incommodité et les hauteurs des navires en daudroient beaucoup mieux cela seroit
de conséquence surtout pour les navires a 3. ponts.

Je daudrois au sy substituer des courbes de fer a la place des courbes d'arc bois et surtout
dans la 1^{re} Batterie elles seroient plus legeres et trois quarts d'un meilleur usage et
embarraseroient moins.

Je Crois qu'il seroit nécessaire de faire diminuer la grosseur des chevilles car il est certain
qu'on les emploie a present beaucoup plus grosses qu'il ne faut ce qui non seulement cause
une depence inutile mais encore ne sert qu'a affaiblir les membrures et rendre les navires
plus difficiles a radoub.

Je donneray les derniers des courages avant qu'on en ayt besoin et au cas qu'il se trouve
quelqu'une difficulté dans le present memoire j'achèteray de le clancier le mieux qu'il me sera
possible des que j'en seray informé mais je ne crois pas qu'il soit facile a un homme
qui n'a jamais vu cet ouvrage de le bien executer et sur tout de menager les bois comme
on le doit et il est a craindre tel soin qu'il prenne que son apprentissage ne coûte au Roy
une consommation inutile c'est pourquoy j'estime qu'il seroit a propos de faire passer
de Brett au Port Louis un des Contremaîtres qui l'ont déjà bien executé deux fois et
même 7. ou 8. des ouvriers qui y ont travaillé pour former les autres l'ouvrage se fera