

Laurent Coulon 1630-1696

François Coulon (1654-1717)

dit Coulon, père pour le
distinguer de son fils François

1691-1751

Laurent Coulon

François

François

1630-96

(fils) 1654-1717

1691-1751

Depuis 67
CC
Aux Archives
Construction
Navyal

J 355

Vin 735-67

Construction
1690.

Provenant de la collection de
M^r Henry Clivier Capitaine de frégate
descendant des ingénieurs de marine
et de son cousin Coulon



Proportions de chaque rang de vaisseaux	7
Dimensions de chaque rang, Table	11
Liste et diminutions	11 bis
Dimensions de chaque rang	12
Longues listes, Solides et sections	13
Poids des corps	14
Proportions, Table	16
Echantillons des bois	16
Proportions des mâts et des vergues	17
Superficie, Proportionable, Constant et Heures 1690	18
Echantillons	19
Vaisseaux de 80, Septentrion et d'Égypte	20
Vaisseaux de 80, Engueulleurs et admirables, détails, matière	21
Proportions pour la matière en 1682	25
Table de la poudre pour l'échauffement	31
Prix de revient des vaisseaux de 1000 à 2500 ^{T^{re}}	32
Proportions pour construire les Vais ^{seaux} grands et petits, plans de la suite les jusqu'à 46.	33
Méthode de M ^r Combaut	34
Les Vais ^{seaux} par Combaut 1687	35
Tables diverses, Cibles, armées	36
Dépense pour le service des Vais ^{seaux}	40.
État de la longueur et largeur des mâts de 500 à 1000	45
Moyen pour trouver la proportion des vaisseaux par le 8 d'angle	48
Rap ^{port} du Vais ^{seau} Soleil Royal, Règne S ^{aint} Louis, pour le service de la Flotte	49
Neptune, Comb ^{at} , Feu Marine, Bauffonne, Subtile et moqueuse	50
Souverain, Terrible Glorieux, Ruby l'entrepris	50.

Galland. Duc, Crisflamme, Prince, Diamant, Bon de renom desus 52

Quarier et Tourbillon, Dragon et enragant, Glorieux, Tourment Terrible 3 pous
Vallant et Timideur. 53

Proportion de la Matière du Vaisseau le Bon de 34 de bau 54

Poids des crues

Vaisseau le Vainqueur 55

Le formidable, l'ouille le Pote, l'Estimé 60

Gabote à rames 61

Conteil au sujet de la hauteur d'el mur aux pouts 62

Chalant 63

Plus de bois de la Machine à miter de Tourlon 1686 64

Etat des sables pour les Navires 65

Proportions des merrans 66

Proportions des tonnes 67

Chines edifiés au terrein 70

Proportions de l'Ambition et de l'Amiral de Nordfort 1691 71

Gratons des bombes 72

Proportions du Tondeur 1701 73

Proportions d'un esquel 74

Vaisseau Marchand à 2 batteries par Coulomb fils 1699 75

Proportions des charboyes 76

" d'un flut nommé le Chariot 77

" d'un Gabote à bombes nommé l'Arlequin 81

" du Vaisseau le sceptre et le 34 de Coulomb 1691 83

Sur Machine 89

Proportions des pignats le Violent et l'Arlequin de 25^{te} de port 91

Cordage pour un Vaisseau de 176^{te}, 16.92 et 11.066 93

Gratons des cables suivant les navires 95

Proportions d'un galon de 26 tonnes 97

Provisions de la chambre 101

Proportions d'un Galon 103

Malus d'une Corque de 87 pieds, 18.52 de quille 105

Proportions d'un Cord de la Grue de la Vierge de Dunkerque 1698 106

Bois pour Construire un Vais de 17.47 de bau et 38.33 de long 108

Connaissances de toute la pique d'un Vaisseau, leur liaison, la

Manière de la charrille de

de III o 173.

Coulomb fils = François 1654-1717
de Laurent.

Ed. G. 1970.

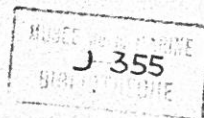
Reproduction photographique de TRAITÉ de CONSTRUCTION
de COULONB. Pl. 10. 1590-92. (marques cul 7855)
Ce manuscrit a été reproduit en partie (1/3 environ)
par l'éd. Paris dans les "Mémoires de l'Académie
des Sciences" 3^e partie 1785. et en grande partie
dans l'édition n° 40 1846

Pl. 16989 - 11102

1691. Proportions de Vaisseaux

Table

Proportions de chaque rang de mât	7.
1 ^{er} rang	102
2 ^e rang	102
3 ^e rang	102
4 ^e rang	102
Situation des mâts	10.
Proportions des 4 ^e	11.
Liste des proportions des 4 ^e d'appareil en ent de Roches	11.
Proportions des 4 ^e	12.
Liste des proportions des 4 ^e de Coulon	13.
Proportions des pesanteurs des corps solides & liquides	14.



Proportions de chaque Rang.

de Navire s'expliquant & s'expliquant par la Table suivante

Il est nécessaire de s'enquérir la raison d'où les quilles ont été faites
 sous pour donner la proportion de la quille d'un vaisseau par rapport à la
 terre pour trouver l'ordonnance proportionnelle à la quille d'un vaisseau
 Rang de navire à voir Combien la sabord de son fût de son long de
 la quille il faut aussi & la règle de la quantité de picard de canon
 que doit porter ledit vaisseau par exemple. Si le vaisseau du Roi
 Rang de 110. picard de canon doit être placé à chaque côté
 du premier pont de 15. sabord de distance. Chacun de 6. pi. donc ledit
 de l'arrière ne doit avoir que 7. pi. 5. pouce à prendre de puis le
 de hors de l'estambot jusqu'à l'enduit ou on porte ledit
 sabord le voir la largeur sera de 3. pi. 1. pouce. Chacun on doit
 observer que pour l'aller la longueur de l'estambot à l'estambot
 Il faut compter Combien donne de picard et la largeur de l'estambot
 sabord de son adjointe le produit ensemble qui sera 166. pi. de puis
 ledit hors de l'estambot jusqu'au de hors de l'estambot on doit aussi
 de puis la 11. et la 15. partie de cette longueur qui fait 26. pi. de
 cause & la quille de l'estambot & de l'estambot le Restant sera
 de 140. pi. qui doit avoir de longueur de quille portant sur
 terre.

166 pi.

6 1/2

37 po

Second Rang

149 pi.

Il faut s'enquérir la même règle que celle dont nous avons
 parlé & s'enquérir Il sera placé de 14. sabord de chaque côté
 de la première Batterie de distance Chacun de 7. pi. 5. pouce. Cellui
 de l'arrière sera placé de distance de l'estambot 6. pi. 5. pouce la largeur
 de chaque sabord de 2. pi. 1. pouce. Donner la largeur
 de distance de l'estambot de 149. pi. de puis
 doit avoir & la longueur de l'estambot à l'estambot Il faut aussi de puis
 la 11. et la 15. partie de cette longueur qui fait 26. pi. de

7.3

35

149

Troisième Rang

Quatrième Rang

Cinquième Rang.

2.19

Pour sçavoir Le Bouge ou Couture de la quille qui
 fait qu'il au tant de poutre comme en produit l'épaulement
 de ladite quille a fin que les eaux qui sont au fond du
 navire puissent se rendre dans les chippes souvent

L^2 gmb
 $\frac{1}{6}$ ch sa lang
 au point
 $e^2 - \frac{1}{p} = ep^4$

Pour scavoir la hauteur qu'on donne entre —
 pour de planche et planche. Cette Règle ne se peut point prendre
 sur la quelle cause de la grande diminution qu'il y avoit entre —
 les grande et petite et d'ailleurs mais pour la prendre plus juste
 et sans parler de l'auteur d'addir point sur chaque Rang. —
 manière. Et finalement. Il y avoit. du premier Rang aura —
 d'auteurs depuis la planche du p.^r. Pour jusques celle du second —
 6. pieds 9. pouces pour le second 6. pieds 6. po. pour le troisième 6. po. pour le
 1.^e 5. p.^r 10. p.^r et pour ce 5.^e Rang. 5. p.^r 8. pou.

Le Trou de l'annure-En prise d'égout de l'annure du grand mar-
de 2 pieds plus que le plus grand Largeur de l'annure.

Le Mât de Braupré doit être placé sur le premier Pont.
Il ne appuyé contre le mât d'avant et sur un d'une quierlande pour
Empêcher qu'il ne porte point sur le bout de l'Estomac, Le Mât d'avant
doit être placé à plomb sur le bout de la quille qu'on appelle Brion,
Sous le vent et en avant au dessus d'un fourneau. Couché qui est posé
dans le fond du cadavre. Le grand mât est placé au milieu de la
quille portant sur terre est soutenu par les baux au dessus de
la Carlingue le Mât d'arriére se place sur le pied pour

125 25 6.1 de livet à livet au milieu 13.6 6 1.1.5

6.4 2 m 10 10

La Ville de Rouen a de longueur 750 Toises et de largeur 474 Toises.

Sur Vaisseau du Châtelier Rang Rocher deau en arriere. 20. pied du
second 18. pi. 4 po. du Croisier me 16. pi. 2 po. du 4^e. 14 pi. 8 po. du 5^e. a. p. G^{re}

[illegible]

Proportion des Vaisseaux de puis Lepci Rang jusqu'au Cinquiesme

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

Proportion des pesanteurs
des Corps Solides & Liquides
Superficie du Cube Diamètre d'une
Sphère d'un Sphère qu'on veut
de son poids.

Or	100
Argent	71 $\frac{1}{2}$
Plomb	60 $\frac{1}{2}$
Argent	54 $\frac{1}{2}$
Cuivre	47 $\frac{1}{2}$
Etain	43 $\frac{1}{2}$
Fer	41 $\frac{1}{2}$
Etain Commun	38 $\frac{1}{2}$
Etain doux	37 $\frac{1}{2}$
Alumine	26 $\frac{1}{2}$
Marbre	21 $\frac{1}{2}$
Pierre Commun	13 $\frac{1}{2}$
Cristal de Rhin	13 $\frac{1}{2}$
Cristal Commun	12 $\frac{1}{2}$
Eau	5 $\frac{1}{2}$
Vin	5 $\frac{1}{2}$
Cire	5 $\frac{1}{2}$
Huile	4 $\frac{1}{2}$

Un Minier de bled mesure de Paris pèse
Il pèse & d'un autre dix hommes par jour.
Le Minier d'un autre boisseaux & contient un pied cube
Le sac ou setier valant 2 minier pèse 240. Contient 4. pieds cubes
Le Minier vaut 12 setiers pèse 2880. poid de marc & contient 48. pieds
La charge de bled mesure de Toulon pèse 240. poid de marc elle produit
193. $\frac{1}{2}$ minier de farine
Le Biscuit gale ou ginguon d'un poid bonnet
La charge de farine pèse a Toulon 120.
La charge de farine pèse a Toulon 120.
La charge de farine pèse a Toulon 120.

Sur le Rapport dudit Jay
Supposez que le cube laquelle se doit
contenir aussi a mesure qu'un pied
cube d'un poid 71.1. once 4. grains
2. deniers & 6 grains le pied cube
de l'or pèsera 1327. minier 947 $\frac{1}{2}$ lb.

Or	1327 $\frac{1}{2}$
Metre	947 $\frac{1}{2}$
Plomb	800 $\frac{1}{2}$
Argent	724 $\frac{1}{2}$
Cuivre	634 $\frac{1}{2}$
Etain	608 $\frac{1}{2}$
Etain Commun	515 $\frac{1}{2}$
Etain doux	501 $\frac{1}{2}$
Alumine	348 $\frac{1}{2}$
Marbre	180 $\frac{1}{2}$
Pierre Commun	182 $\frac{1}{2}$
Cristal de Rhin	177 $\frac{1}{2}$
Cristal commun	163 $\frac{1}{2}$
Eau	71 $\frac{1}{2}$
Vin	69 $\frac{1}{2}$
Cire	67 $\frac{1}{2}$
Huile	64 $\frac{1}{2}$
Le sel	117 $\frac{1}{2}$
Le miel	104 $\frac{1}{2}$

La mullerolle de Vin mesure de Toulon contient 66 pintes mesure de Paris
vaut 56 pintes de Toulon
Le pot de Vin a Toulon contient deux pintes, et la pinte deux Choppines
aussi mesure de Toulon.
La mullerolle d'huile pèse 120.
Le minier de vin contient 288. pintes mesure de Paris
La charge de bled, auoine, ou s'ignun mesure de Toulon contient 5 minier
L'enne 2 panalz, le panal & l'achene & l'achene 4. picotins mesure
Le minier de sel pèse 96. poid de marc
La canne de Longueue d'grain & le pan 9. poudre
La Goie d'un ou mesure la boire & de Longueue 27. poudre 4. au poid de
marc d'once 5. au poid de table

Poids d'un pied Cube

Or	1326	4 onces
Plomb	946	10.
Argent	802	2.
Cuivre	720	12.
Etain	627	12.
Fer	558	0.
Etain	516	2.
Marbre blanc	188	12.
Pierre de taille	139	8.
Eau de vie	69	12.
Vin	68	6.
Cire	66	4.
Huile	64	0.
Eau de Mer	72	8.

Vue Barrique de 220 pints de Paris contient 5 pieds
et d'un Cube

[illegible]

1. Rang	2. Rang	3. Rang	4. Rang	5. Rang	6. Rang	7. Rang	8. Rang	9. Rang	10. Rang	11. Rang	12. Rang	13. Rang	14. Rang	15. Rang	16. Rang	17. Rang	18. Rang	19. Rang	20. Rang	21. Rang	22. Rang	23. Rang	24. Rang	25. Rang	26. Rang	27. Rang	28. Rang	29. Rang	30. Rang	31. Rang	32. Rang	33. Rang	34. Rang	35. Rang	36. Rang	37. Rang	38. Rang	39. Rang	40. Rang	41. Rang	42. Rang	43. Rang	44. Rang	45. Rang	46. Rang	47. Rang	48. Rang	49. Rang	50. Rang	51. Rang	52. Rang	53. Rang	54. Rang	55. Rang	56. Rang	57. Rang	58. Rang	59. Rang	60. Rang	61. Rang	62. Rang	63. Rang	64. Rang	65. Rang	66. Rang	67. Rang	68. Rang	69. Rang	70. Rang	71. Rang	72. Rang	73. Rang	74. Rang	75. Rang	76. Rang	77. Rang	78. Rang	79. Rang	80. Rang	81. Rang	82. Rang	83. Rang	84. Rang	85. Rang	86. Rang	87. Rang	88. Rang	89. Rang	90. Rang	91. Rang	92. Rang	93. Rang	94. Rang	95. Rang	96. Rang	97. Rang	98. Rang	99. Rang	100. Rang
1. Rang	2. Rang	3. Rang	4. Rang	5. Rang	6. Rang	7. Rang	8. Rang	9. Rang	10. Rang	11. Rang	12. Rang	13. Rang	14. Rang	15. Rang	16. Rang	17. Rang	18. Rang	19. Rang	20. Rang	21. Rang	22. Rang	23. Rang	24. Rang	25. Rang	26. Rang	27. Rang	28. Rang	29. Rang	30. Rang	31. Rang	32. Rang	33. Rang	34. Rang	35. Rang	36. Rang	37. Rang	38. Rang	39. Rang	40. Rang	41. Rang	42. Rang	43. Rang	44. Rang	45. Rang	46. Rang	47. Rang	48. Rang	49. Rang	50. Rang	51. Rang	52. Rang	53. Rang	54. Rang	55. Rang	56. Rang	57. Rang	58. Rang	59. Rang	60. Rang	61. Rang	62. Rang	63. Rang	64. Rang	65. Rang	66. Rang	67. Rang	68. Rang	69. Rang	70. Rang	71. Rang	72. Rang	73. Rang	74. Rang	75. Rang	76. Rang	77. Rang	78. Rang	79. Rang	80. Rang	81. Rang	82. Rang	83. Rang	84. Rang	85. Rang	86. Rang	87. Rang	88. Rang	89. Rang	90. Rang	91. Rang	92. Rang	93. Rang	94. Rang	95. Rang	96. Rang	97. Rang	98. Rang	99. Rang	100. Rang

2503

Mesurer d'abord par le principal piqueur de la Voie.
depuis 2000. Toises jusqu'à 100. avec le mesur proportionnel

Force Tons.	Long Feet.	Beam Feet.	Depth Feet.	Displacement Tons.	Speed Knots.	Range Miles.	Coal Consumption Tons.	Water Consumption Tons.	Oil Consumption Tons.	Food Consumption Tons.	Medical Consumption Tons.	Other Consumption Tons.	Proportion of Total
2000 Tons.	135	44	21	24	28	8	24	22	27	7	6	104	96
1500 Tons.	120	40	20	22	26	7	22	20	24	6	5	94	86
1200 Tons.	110	38	18	21	25	6	22	19	24	5	4	94	86
1000 Tons.	106	35	16	21	23	5	21	18	24	4	3	94	86
800 Tons.	103	34	16	23	23	4	21	18	24	4	3	94	86
600 Tons.	97	31	14	21	21	4	20	17	23	4	3	87	79
400 Tons.	88	29	13	19	19	3	19	16	22	4	3	84	73
200 Tons.	75	24	11	17	17	3	17	12	19	5	0	72	63
100 Tons.	70	21	9	14	14	2	16	10	18	5	0	60	52
800 Tons.	103	34	16	23	23	4	21	18	24	4	3	94	86
1500 Tons.	120	40	20	22	26	7	22	20	24	6	5	94	86
1200 Tons.	110	38	18	21	25	6	22	19	24	5	4	94	86
1000 Tons.	106	35	16	21	23	5	21	18	24	4	3	94	86
800 Tons.	103	34	16	23	23	4	21	18	24	4	3	94	86
600 Tons.	97	31	14	21	21	4	20	17	23	4	3	87	79
400 Tons.	88	29	13	19	19	3	19	16	22	4	3	84	73
200 Tons.	75	24	11	17	17	3	17	12	19	5	0	72	63
100 Tons.	70	21	9	14	14	2	16	10	18	5	0	60	52
800 Tons.	103	34	16	23	23	4	21	18	24	4	3	94	86
1500 Tons.	120	40	20	22	26	7	22	20	24	6	5	94	86
1200 Tons.	110	38	18	21	25	6	22	19	24	5	4	94	86
1000 Tons.	106	35	16	21	23	5	21	18	24	4	3	94	86
800 Tons.	103	34	16	23	23	4	21	18	24	4	3	94	86
600 Tons.	97	31	14	21	21	4	20	17	23	4	3	87	79
400 Tons.	88	29	13	19	19	3	19	16	22	4	3	84	73
200 Tons.	75	24	11	17	17	3	17	12	19	5	0	72	63
100 Tons.	70	21	9	14	14	2	16	10	18	5	0	60	52
800 Tons.	103	34	16	23	23	4	21	18	24	4	3	94	86
1500 Tons.	120	40	20	22	26	7	22	20	24	6	5	94	86
1200 Tons.	110	38	18	21	25	6	22	19	24	5	4	94	86
1000 Tons.	106	35	16	21	23	5	21	18	24	4	3	94	86
800 Tons.	103	34	16	23	23	4	21	18	24	4	3	94	86
600 Tons.	97	31	14	21	21	4	20	17	23	4	3	87	79
400 Tons.	88	29	13	19	19	3	19	16	22	4	3	84	73
200 Tons.	75	24	11	17	17	3	17	12	19	5	0	72	63
100 Tons.	70	21	9	14	14	2	16	10	18	5	0	60	52
800 Tons.	103	34	16	23	23	4	21	18	24	4	3	94	86
1500 Tons.	120	40	20	22	26	7	22	20	24	6	5	94	86
1200 Tons.	110	38	18	21	25	6	22	19	24	5	4	94	86
1000 Tons.	106	35	16	21	23	5	21	18	24	4	3	94	86
800 Tons.	103	34	16	23	23	4	21	18	24	4	3	94	86
600 Tons.	97	31	14	21	21	4	20	17	23	4	3	87	79
400 Tons.	88	29	13	19	19	3	19	16	22	4	3	84	73
200 Tons.	75	24	11	17	17	3	17	12	19	5	0	72	63
100 Tons.	70	21	9	14	14	2	16	10	18	5	0	60	52
800 Tons.	103	34	16	23	23	4	21	18	24	4	3	94	86
1500 Tons.	120	40	20	22	26	7	22	20	24	6	5	94	86
1200 Tons.	110	38	18	21	25	6	22	19	24	5	4	94	86
1000 Tons.	106	35	16	21	23	5	21	18	24	4	3	94	86
800 Tons.	103	34	16	23	23	4	21	18	24	4	3	94	86
600 Tons.	97	31	14	21	21	4	20	17	23	4	3	87	79
400 Tons.	88	29	13	19	19	3	19	16	22	4	3	84	73
200 Tons.	75	24	11	17	17	3	17	12	19	5	0	72	63
100 Tons.	70	21	9	14	14	2	16	10	18	5	0	60	52
800 Tons.	103	34	16	23	23	4	21	18	24	4	3	94	86
1500 Tons.	120	40	20	22	26	7	22	20	24	6	5	94	86
1200 Tons.	110	38	18	21	25	6	22	19	24	5	4	94	86
1000 Tons.	106	35	16	21	23	5	21	18	24	4	3	94	86
800 Tons.	103	34	16	23	23	4	21	18	24	4	3	94	86
600 Tons.	97	31	14	21	21	4	20	17	23	4	3	87	79
400 Tons.	88	29	13	19	19	3	19	16	22	4	3	84	73
200 Tons.	75	24	11	17	17	3	17	12	19	5	0	72	63
100 Tons.	70	21	9	14	14	2	16	10	18	5	0	60	52
800 Tons.	103	34	16	23	23	4	21	18	24	4	3	94	86
1500 Tons.	120	40	20	22	26	7	22	20	24	6	5	94	86
1200 Tons.	110	38	18	21	25	6	22	19	24	5	4	94	86
1000 Tons.	106	35	16	21	23	5	21	18	24	4	3	94	86
800 Tons.	103	34	16	23	23	4	21	18	24	4	3	94	86
600 Tons.	97	31	14	21	21	4	20	17	23	4	3	87	79
400 Tons.	88	29	13	19	19	3	19	16	22	4	3	84	73
200 Tons.	75	24	11	17	17	3	17	12	19	5	0	72	63
100 Tons.	70	21	9	14	14	2	16	10	18	5	0	60	52
800 Tons.	103	34	16	23	23	4	21	18	24	4	3	94	86
1500 Tons.	120	40	20	22	26	7	22	20	24	6	5	94	86
1200 Tons.	110	38	18	21	25	6	22	19	24	5	4	94	86
1000 Tons.	106	35	16	21	23	5	21	18	24	4	3	94	86
800 Tons.	103	34	16	23	23	4	21	18	24	4	3	94	86
600 Tons.	97	31	14	21	21	4	20	17	23	4	3	87	79
400 Tons.	88	29	13	19	19	3	19	16	22	4	3	84	73
200 Tons.	75	24	11	17	17	3	17	12	19	5	0	72	63
100 Tons.	70	21	9	14	14	2	16	10	18	5	0	60	52
800 Tons.	103	34	16	23	23	4	21	18	24	4	3	94	86
1500 Tons.	120	40	20	22	26	7	22	20	24	6	5	94	86
1200 Tons.	110	38	18	21	25	6	22	19	24	5	4	94	86
1000 Tons.	106	35	16	21	23	5	21	18	24	4	3	94	86
800 Tons.	103	34	16	23	23	4	21	18	24	4	3	94	86
600 Tons.	97	31	14	21	21	4	20	17	23	4	3	87	79
400 Tons.	88	29	13	19	19	3	19	16	22	4	3	84	73
200 Tons.	75	24	11	17	17	3	17	12	19	5	0	72	63
100 Tons.	70	21	9	14	14	2	16	10	18	5	0	60	52
800 Tons.	103	34	16	23	23	4	21	18	24	4	3	94	86
1500 Tons.	120	40	20	22	26	7	22	20	24	6	5	94	86
1200 Tons.	110	38	18	21	25	6	22	19	24	5	4	94	86
1000 Tons.	106	35	16	21	23	5	21	18	24	4	3	94	86
800 Tons.	103	34	16	23	23	4	21	18	24	4	3	94	86
600 Tons.	97	31	14	21	21	4	20	17	23	4	3	87	79
400 Tons.	88	29	13	19	19	3	19	16	22	4	3	84	73
200 Tons.	75	24	11	17	17	3	17	12	19	5	0	72	63
100 Tons.	70	21	9	14	14	2	16	10	18	5	0	60	52
800 Tons.	103	34	16	23	23	4	21	18	24	4	3	94	86
1500 Tons.	120	40	20	22	26	7	22	20	24	6	5	94	86
1200 Tons.	110	38	18	21	25	6	22	19	24	5	4	94	86
1000 Tons.	106	35	16	21	23	5	21	18	24	4	3	94	86
800 Tons.	103	34	16	23	23	4	21	18	24	4	3	94	86
600 Tons.	97	31	14	21	21	4	20	17	23	4	3	87	79
400 Tons.	88	29	13	19	19	3	19	16	22	4	3	84	73
200 Tons.	75	24	11	17	17	3	17	12	19	5	0	72	63
100 Tons.	70	21	9	14	14	2	16	10	18	5	0	60	52
800 Tons.	103	34	16	23	23	4	21	18	24	4	3	94	86
1500 Tons.	120	40	20	22	26	7	22	20	24	6	5	94	86
1200 Tons.	110	38	18	21	25	6	22	19	24	5	4	94	86
1000 Tons.	106	35	16	21	23	5	21	18	24	4	3	94	86
800 Tons.	103	34	16	23	23	4	21	18	24	4	3	94	86
600 Tons.	97	31	14	21	21	4	20	17	23	4	3	87	79
400 Tons.	88	29	13	19	19	3	19	16	22	4	3	84	73
200 Tons.	75	24	11	17	17	3	17	12	19	5	0	72	63
100 Tons.	70	21	9	14	14	2	16	10	18	5	0	60	52
800 Tons.	103	34	16	23	23	4	21	18	24	4	3	94	86
1500 Tons.	120	40	20	22	26	7	22	20	24	6			

El. 6	Q
19%	4,1%
20%	3,8%
22%	4%
22%	3,3%

Brulow & Stinner

Ranga

Brulow

fluncc

16

[illegible]

Proportion de leur Lix Rangr des vuisseaux et Brulotr

[illegible]

Proporzion der Mäße

Row	100	110	120	130	140	150	160	170	180	190	200	210	220	230	240	250	260	270	280	290	300	310	320	330	340	350	360	370	380	390	400	410	420	430	440	450	460	470	480	490	500	510	520	530	540	550	560	570	580	590	600	610	620	630	640	650	660	670	680	690	700	710	720	730	740	750	760	770	780	790	800	810	820	830	840	850	860	870	880	890	900	910	920	930	940	950	960	970	980	990	1000
100	110	120	130	140	150	160	170	180	190	200	210	220	230	240	250	260	270	280	290	300	310	320	330	340	350	360	370	380	390	400	410	420	430	440	450	460	470	480	490	500	510	520	530	540	550	560	570	580	590	600	610	620	630	640	650	660	670	680	690	700	710	720	730	740	750	760	770	780	790	800	810	820	830	840	850	860	870	880	890	900	910	920	930	940	950	960	970	980	990	1000	
100	110	120	130	140	150	160	170	180	190	200	210	220	230	240	250	260	270	280	290	300	310	320	330	340	350	360	370	380	390	400	410	420	430	440	450	460	470	480	490	500	510	520	530	540	550	560	570	580	590	600	610	620	630	640	650	660	670	680	690	700	710	720	730	740	750	760	770	780	790	800	810	820	830	840	850	860	870	880	890	900	910	920	930	940	950	960	970	980	990	1000	

14. Sabord a la premiere Batterie ou de feuiller 24 ponce de large a d'hauteur.

14. a la seconde Batterie ou de feuiller 20. ponce ponce de large a d'hauteur.

5. au guillard de barriere au 15. ponce de feuiller et 24 ponce de large a 21. d'hauteur.

Longueur en auant 26. 4. ponce

ad. Contre 8. 10

ad. Vibord 5.

ad d'hauteur le d'hauteur a contour au dessous de la L'osedomod

Tuques a la ligne droite du Cordon du Couvenement 21. 1.

a d'acculer a la varangue de barriere Compteur l'acculer.

de la m. 2. 1.

a d'acculer a la varangue de barriere Compteur l'acculer.

Compteur l'acculer de la m. 1. 7. ponce

mais pour bien faire Il faudroit donner que 17. ponce

a la varangue de barriere Compteur l'acculer.

Le Grand mât de place a la 1/2 varangue de barriere qui est en pied plus

et auant que la moitié de la quille, le mât d'auant est sur le (Bris) -

si l'on est en arriere plus que le milieu 4. pieds a l'auant Contre 6. po.

de l'ong du baux mais pour bien faire ne devroit avoir que 3. pieds.

9. ponce a l'auant Contre le l'ong du baux.

Le l'ong est plus haut de 6. ponce que le milieu mais pour bien -

faire il faudroit que le l'ong fût de 7. po. plus haut que sur le milieu

Comme aussi Contre le l'ong de l'auant le l'ong de l'auant.

que le l'ong est trop haut de l'auant a l'auant.

Longueur du l'ong de l'auant a l'auant.

Longueur du l'ong de l'auant a l'auant.

Longueur de l'ong de l'auant a l'auant.

Longueur du l'ong de l'auant a l'auant.

Longueur du l'ong de l'auant a l'auant.

Longueur du l'ong de l'auant a l'auant.

Longueur du l'ong de l'auant a l'auant.

Longueur du l'ong de l'auant a l'auant.

Longueur du l'ong de l'auant a l'auant.

Longueur du l'ong de l'auant a l'auant.

Longueur du l'ong de l'auant a l'auant.

Longueur du l'ong de l'auant a l'auant.

Longueur du l'ong de l'auant a l'auant.

Longueur du l'ong de l'auant a l'auant.

Longueur du l'ong de l'auant a l'auant.

Longueur du l'ong de l'auant a l'auant.

Longueur du l'ong de l'auant a l'auant.

Charrillon de Boie

La quille aura 18. ponce de hauteur en 116. de large et l'homme de 19. a 17. ponce.

Il sera posé 10. Rang de vagues de l'homme de 19. a 17. ponce.

Compteur le ferrebaquiere en la l'arlingue de 7. a 8. ponce d'Espresso.

a 13 a 14 de large. tracter en d'entree d'auant le l'ong de l'auant.

Le l'ong du premier ponce aura 14 ponce en Carre de l'homme.

Le l'ong du second ponce aura 12. ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du troisieme ponce aura 10. ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du quatrieme ponce aura 8. ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du cinquieme ponce aura 6. ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du sixieme ponce aura 4. ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du septieme ponce aura 2. ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du huitieme ponce aura 1. ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du neuvieme ponce aura 1/2 ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du dixieme ponce aura 1/4 ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du onzieme ponce aura 1/8 ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du douzieme ponce aura 1/16 ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du treizieme ponce aura 1/32 ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du quatorzieme ponce aura 1/64 ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du quinzieme ponce aura 1/128 ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du seizieme ponce aura 1/256 ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du dix-septieme ponce aura 1/512 ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du dix-huitieme ponce aura 1/1024 ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du dix-neuvieme ponce aura 1/2048 ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du vingtieme ponce aura 1/4096 ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du vingt-et-unieme ponce aura 1/8192 ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du vingt-deuxieme ponce aura 1/16384 ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du vingt-troisieme ponce aura 1/32768 ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du vingt-quatrieme ponce aura 1/65536 ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du vingt-cinquieme ponce aura 1/131072 ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du vingt-sixieme ponce aura 1/262144 ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du vingt-septieme ponce aura 1/524288 ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du vingt-huitieme ponce aura 1/1048576 ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du vingt-neuvieme ponce aura 1/2097152 ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du trentieme ponce aura 1/4194304 ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du trente-et-unieme ponce aura 1/8388608 ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du trente-deuxieme ponce aura 1/16777216 ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du trente-troisieme ponce aura 1/33554432 ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du trente-quatrieme ponce aura 1/67108864 ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du trente-cinquieme ponce aura 1/134217728 ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du trente-sixieme ponce aura 1/268435456 ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du trente-septieme ponce aura 1/536870912 ponce en Carre et seront aussi auant.

Le l'ong du trente-huitieme ponce aura 1/1073741824 ponce en Carre et seront aussi auant.

143 p

143 p

117 p

106

11 x 12 =

2 ponce mât

Proportion de deux Vaisseaux de 80:

Candela d'imm. de l'epre et de la Commence le 3^e 11^e du mois
dec May 1691. a l'ouler et g'ing le 3^e du mois de Mars 1692

Prinipal

Longueur du bœuc a l'ouler	152. pieds	49.37
Longueur de la quille portant sur terre	130.	6. 44.38
Largeur au c. bœuc	43.	13.96
Largeur de l'ouler	16.	6. 1.36
Quatre a l'ouler	5.	6. 1.78
Ceux a prendre a droite ligne du bœuc et deffus		
dar Bœuc		
Longueur de la misse d'ouy	19.	6. 6.33
Hauteur entre deux ponts bœuc le bœuc	28.	9. 0.96
Hauteur entre le second et Troisième Pont	5.	9. 1.86
Hauteur sous le Gaillard	8.	1.340
Hauteur sous le Chateau d'avant	5.	7. 1.813
La Dunette aura de hauteur	5.	5. 1.719
Largeur au Vibeat au plus large	32.	10.39
Couture du pœuc		

Logement

Chambre du Con. Longueuo	16.	5. 1.99
Chambre du guel. Longueuo	8.	2.60
Garderobe en suite Longueuo	5.	6. 1.786
Distance de la Cloison au mast d'arimon	3.	6. 0.976
Chambre du Cap. du Coste de basbord joignant la Châmb.		
du Con. Longueuo	7.	2.474
Longueuo	8.	2.60
Autre Chambre en suite Longueuo	6.	6. 2.111
Longueuo	8.	2.60
Cavoy Longueuo	3.	6. 0.776

Oschaunillon de Vroia
La quille aura 19. pœuc de hauteur et 17. pœuc de large

15013

20

Les membrs auront 11. pœuc en carré et seront tout l'enduit Les vœux
aux autres 0.179
Les Bœux du premier pont seront de 14 a 15. pœuc de Grosseur en carré
L'ouler 0.179 0.166
Les Bœux du second pont seront de 12 a 13. pœuc en carré tout a l'ouler
Les Bœux du Troisième pont de 10 a 11. pœuc en carré et de même
L'ouler 0.179 0.166
Il sera mis dans le fond de Caille 12. Rang de Vœux de chaque
Coste d'au comptant la Viebauguiere et seront toutes l'enduit
dans les 12 membrs
Les 3^e Vœux seront bordés depuis la quille Jusque a 1.974
au dessous de la premiere pœuc de bordage de quatre pœuc
Les deux premieres pœucs seront l'enduit et sera bordé entre
deux de bordage de 0.166 0.179 pœuc d'Espaisseur et 6. pœuc au dessous
de la plus basse pœuc
Il sera rempli entre les 12 membrs de Vœux de pœuc de pœuc
dessous de la quille Jusque a 2^e pœuc de la hauteur de la
varangue effin, que la Carlingue puisse estre l'enduit par
deffus, et paraillement mettre dar l'enduit pour
Rang de Vœux de chaque Coste
Mettre Trois Coues de bordage au fond ou Coste de Vœux
0.179 pœuc d'Espaisseur de chaque Coste l'enduit aux membrs par
deffus
Le Premier Pont sera bordé de bordage de quatre pœuc en carré
Rang d'Vœux de chaque Coste a la Goutiere
Le second pont sera bordé de bordage de trois pœuc de Vœux
d'Vœux aussi de chaque Coste a la Goutiere
Le Troisième pont sera bordé de bordage de deux pœuc et deux
de Vœux de Vœux
Les Barrotins de la Dunette auront 10 pœuc de largeur et 6 pœuc
d'Espaisseur a l'ouler, et border la dite dunette de planche de pœuc
Sera mis dans le fond de Caille et d'au plus large
Entre les Coues seront l'enduit
Les Costes entre les deux premieres Coues et par deffus de la
Bordés de bordage de Vœux de trois pœuc 0.179

division

15014
 L'une le Second & 3. L'autre le Coste & par de dancz seront Bordes
 de bordage de e ap de deux poutres et demy d'espaisseur
 sera Remply entre les et Membrer Jusque a six pieds au
 dessous de la flomaison

15015

Proportion de deux vaisseaux de
 80. Canons bany par 112. Coulons de perre au Coulons
 Nomme Lorgueilleux & L'admirable. 1692. au 1693. 35. 1/2

Remierement

Longueur de l'Orme a l'Orme	151. 1/2	6. 1/2
Longueur de la quille perre au terre	125. 1/2	6. 1/2
Quatre de l'Orme	21	
Quatre de l'Orme	5. 1/2	
Largeur au 112. bany	42. 1/4	1. 1/2
Circe a son fond de Calle a contr deffus la quille	19.	
Jusque a la ligne droite du 112. bany	20. 1/2	
Circe a contr de même la Varangue qui commence	18. 1/2	
la facon de la riere	30.	
Circe a contr de même a la Varangue qui	29. 1/4	
commence la facon de la riere	40.	9. 1/2
Hauteur perpendiculaire de l'Orme	39.	4.
Hauteur perpendiculaire de l'Orme a contr de	28.	
puir le dessous de la quille Jusque a deffus de	26. 1/2	
la Lisse d'ordy	21.	
Largeur a son platbord au 112. Gabary	31.	
Largeur a son Coulons	28.	

J. 355. 21.

151. 1/2

125. 1/2

21

5. 1/2

42. 1/4

19.

20. 1/2

18. 1/2

30.

29. 1/4

40.

39.

28.

26. 1/2

21.

31.

28.

42. 3

39. 4

4. 1/2

1/2

35. 5

2 1/2

Longueur du Coulis aligne droite a conter depuis le dehors
 de l'estraue Jusqua a la Coupure de la grande foye . . . 7 pieds 6 po.
 Soient de l'esperon depuis l'estraue Jusqua au dehors
 de la foye . . . 16 . . . 6
 Et a conter par de d'auant darrière l'anguisse . . . 9 . . . 9
 Longueur du plex de la M.^e Parangue . . . (21)
 Espacement du gabary de 5. parties deux . . .
 Occulment de la M.^e Parangue . . . 0 . . . (9 po.)
 Occulment de la Parangue qui commande la
 facon de l'auant . . . 0 . . . (18 po.)
 Occulment de la Parangue qui commande la
 facon de l'arrière . . . (2) . . . (3)
 Elevation a la longe d'auant pour élever le fort du
 Navire . . . 0 . . . 9
 Elevation a la longe de l'arrière pour élever le fort . . . 1 . . . 3
 Le Trebuchet de l'auant . . . 1
 Le Trebuchet de l'arrière . . . 0 . . . 11
 13 sep. de madiers
 Longueur des facons de l'arrière . . . 42
 Longueur des facons de l'auant . . . 20
 Hauteur des facons de l'arrière a conter depuis
 le dessus de la quille Jusqua au dessus de la hize . . . 14
 Hauteur des facons de l'auant a compter depuis
 le dessus de la quille Jusqua au dessus de la hize . . . 5
 Elevation du premier pont d'arrière plus qu'au
 milieu Con a dire aux Estains . . . (4)
 Et la barre d'arcane qui va au pont a encor 6. poudres de Roudeus -
 par deuant la Co. a dire que le premier pont par d'arrière a l'elevation -
 4 prieda plus qu'au milieu a ligne droite sans Comprendre la Roudeus
 de la Barre d'arcasse qui se lève de poudres plus a l'endroit de l'estraue

Le Premier pont barre a l'estraue plus qu'au milieu . . . 22
 Hauteur entre deux poudres depuis au le bordage Jusqua au
 dessous du bau . . . 0 . . . 4 po.
 La 1.^e Barbe a 4. poudres plus de l'ou a cause de la barre
 du pont ou mail . . . (5) . . . (8)
 Au second pont a la meisme distance que le Premier depuis
 la planche Jusqua au bau
 La grande Chambre a d'hauteur au dessous du bau . . . 5 . . . 9
 La Chambre du Conseil a d'hauteur au dessous du bau . . . 5 . . . 10
 La Dunette a d'hauteur au bord au dessous du bau . . . 4 . . . 6
 Hauteur du Tibord au milieu . . . 4 . . . 6

Premiere Batterie

Le premier Sabord d'arrière en son de d'auant de la
 hize d'ordy . . . 6 . . . 6
 Le premier Sabord de l'auant d'ore l'loigné du de d'auant de
 l'estraue aligne droite . . . 9 . . . 6
 Pour l'ordy Sabord auron 24 poudres de e cuiller 34 po.³⁰⁸
 de large et 30. poudres de hauteur, Il auron de distance
 2. 1/2 a l'ore . . . 7 . . . 1

Seconde Batterie

Le 1.^e Sabord portant Canon, Pour l'ordy l'aborda
 auron 22. poudres de e cuiller 30. poudres de large et 28.
 poudres d'hauteur.

Troisieme Batterie

Le 2.^e Sabord portant Canon, Pour l'ordy l'aborda
 auron 20 poudres de cuiller 28. poudres de large et 26. poud.
 d'hauteur.

Trois l'aborda au dessus de la Chambre du Conseil de
 l'estraue bord. pour mettre du Canon de 6. de balle Il
 auron 14 poudres de cuiller 20 poudres de large et
 18. poudres d'hauteur.

Les Bittes seront placées a 24 prieda loin dar Escubier

14
 15
 13
 3
 45 = 90

De puis le couoir de la Ville Jusques a l'Escouille de la
 fosse aux Cabler 9 6 p
 Longueuo de l'Escouille de la fosse aux Cabler d'avant
 de l'Escouille 4 9
 Et de Barbord a Tribord 5
 La Grande Escouille 7. pied de long d'avant de l'Escouille
 a 6. pied de long de Barbord a Tribord.
 L'Escouille aux Tuiles 4. pied de long d'avant de
 l'Escouille a 4. pied de long de Barbord a Tribord.
 L'Escouille de l'Escouille 2. pied de long en Carré

Escouille de la Boie

La Membrane de l'Escouille de 12. pouce en carré Jusqu'à
 l'Escouille de la premiere Batterie tout massif de Membrane
 de puis cinq pied de au dessus de la flouaison Jusqu'à
 l'Escouille de la premiere Batterie a l'Escouille de la Voie
 de l'Escouille de l'Escouille

Il y aura 18. qui sont 36. Parangue 14. pouce
 a l'Escouille et 12. a l'Escouille

Le Vaire sera bordé de puis la quille Jusqu'à 5. Couoir
 de bordage au dessous de la premiere de bordage de
 5. pouce d'Espaisseur.

La deux premiere de l'Escouille sont de 14. pouce de large
 9. pouce d'Espaisseur, le bordage qui est au dessous
 de la premiere de l'Escouille est de 8. pouce en diminuant
 durant 5. Couoir pour le second a l'Espaisseur de
 bordage du plan

La premiere Batterie sera bordée de 4. pouce et la
 premiere de l'Escouille de 12. pouce de large et
 7. pouce d'Espaisseur.

36

14

12

62

124

1256

La seconde Batterie sera bordée de 3. pouce et la premiere
 du dessous auront 10. pouce de large et 5. pouce d'Espaisseur
 La Troisième Batterie sera bordée de 2. pouce et la premiere
 du Tribord aura 8. pouce de large et quatre. pouce d'Espaisseur
 Il sera mis au fond de la Batterie 10. Rang de Végétal
 Comprendre la seringue qu'on elle soit de 12. a 13. pouce
 de large et 8. pouce d'Espaisseur.

La seringue 15. pouce de large et 8. pouce d'Espaisseur.
 Toute la seringue ont 16. pouce d'Espaisseur
 a 15. pouce d'Espaisseur Il y en a 13. pouce

La Baux du premier pont ont 16. a 17. pouce en Carré et 3.
 pied de distance de l'un a l'autre

La Baux du second pont ont 12. a 13. pouce en Carré

La Baux du Troisième pont ont 9. pouce d'Espaisseur et
 12. pouce de large

Le Grand Mast de place en pied plus avant que le milieu
 de la quille

Le Mast de l'Escouille Jusqu'à l'Escouille du Ruyon

Le Mast de l'Escouille a l'Escouille de la quille

Il y a six fenestres d'arrière tant a la grande Chambre qu'a
 la Chambre du Conseil avec deux Galleries en arrière

Proportion de la Masture

Longueur du grand Mast	Longueur en pied	Diamètre en pouce
Le Mast de l'Escouille	2, 46	104
Le Mast de l'Escouille	2, 22	94
Le Mast de l'Escouille	1, 51	64
Le Mast de l'Escouille	1, 22	73
Le Grand Junier	1, 46	62
Le petit Junier	1, 31	55
Le Grand Piquet	0, 68	29

1552

	Longueur en pieds	Diamètre en pouces
Le fort perroquet	0,61	26. $\frac{1}{2}$
Le perroquet de chimon	0,75	32. $\frac{1}{2}$
Le perroquet de Beaupré	0,45	18. $\frac{1}{2}$
La Grande Vergue	2,13	90. $\frac{1}{2}$
La Vergue de Miraine	1,94	82. $\frac{1}{2}$
Longueur de la Vergue de Cuadiere	1,37	58. $\frac{1}{2}$
La Vergue de chimon	1,94	82. $\frac{1}{2}$
La Vergue du grand fûmier	1,42	60. $\frac{1}{2}$
La Vergue du petit fûmier	1,31	55. $\frac{1}{2}$
La Vergue de fouque	1,30	55. $\frac{1}{2}$
La Vergue du grand perroquet	0,66	28. $\frac{1}{2}$
La Vergue du petit perroquet	0,61	26. $\frac{1}{2}$
La Vergue de perroquet de Cuadiere	0,71	30. $\frac{1}{2}$
La Vergue de perroquet de chimon	0,75	32. $\frac{1}{2}$
Grande Boutte fûre		72. $\frac{1}{2}$
Boutte fûre de Miraine	20. $\frac{1}{2}$	5. $\frac{1}{2}$
Le Bâton de Paillon	36. $\frac{1}{2}$	6. $\frac{1}{2}$

Longueurs a été mesurées par M. Dausseville

1682. 25.
Proportion generale pour la manœuvre
de chaque Rang de caduque-savoir
Le grand et petit

Le grand estant donné place à la moitié de longueur de laquelle il
s'apuyera au dessus de la Carlingue, pour sçavoir une chose
proportion pour trouver la longueur dudit mast il faut sçavoir
de quelle manière la flotaison de Conduite à Voire & le Mât d'art
est assés large à son extrémité pour pouvoir souscrire ces Mâts
que l'on veut y mettre, la proportion que je tiens la plus juste
ne peut donner que pour dire & bien proportionner
Pour sçavoir la longueur du grand mast d'un Mât de premier
Rang de 45. pieds de large à l'endroit de son M.^e Bas, il faut
luy donner deux fois et un tiers la d.^e largeur pour sa longueur
Et pour les Mâts de 2.^e Rang de 41. pieds de large il luy sera
Augmenté 3. pieds par dessus la Règle, et pour les 3.^e et 4.^e Rang
de son grand mast $2\frac{1}{2}$ fois la largeur d'un Mât par exemple
de 35. pieds à 35. pieds $\frac{1}{2}$ de large il faut prendre
de longueur son grand mast et pour les fregates qui doivent d'aller
du 5.^e Rang il leur sera augmenté sur la Règle 6. pieds et
cause qu'on leur donne plus de mâture qu'à une autre. Rang ou
que souvent il est connu que pendant un mauvais temps les
grandes d'aller peuvent porter les fregates et les petites sont
obligés de les suivre et d'aller avec leurs buffes. Villes
Septième grand Diamètre ordinairement à l'endroit du
premier pour il faut luy donner autant de pouce pour son
diamètre comme produit de pied de la tierce de la longueur du
grand mast en augmentant aux d'aller du premier et second
Rang de 3. pouce de plus à cause que les d'aller ont assés de
largeur pour supporter ladite augmentation en la cause au 3.^e

que les bois de ce pays ne sont pas d'une si bonne nature et
qu'on est obligé de les faire de plusieurs pièces et pour les
Navires du Troisième Rang Il leur sera donné autant de
pouces comme produit de pied de la tierce de la Longueur du
grand mât et à l'égard de ceux du quatrième et Cinquième Rang
on diminuera de deux pouces par exemple on en aura du 5.^e
Rang à 75. pieds de longueur a son grand mât la tierce de son
longueur donnera 24. pieds que vous ôterez pour avoir
à en avoir deux pouces et restera pour 22. pouces ce qui doit avoir
le diamètre dudit mât et pour le diamètre du petit bout on doit
être placé à l'Esquillet Il aura la deuxième tierce du diamètre du
grand bout cette règle servira seulement pour les bois qu'on
emploie en ce pays dont la nature n'est pas assez bonne
on le fera d'abord proportionner mais si on veut mât de bois
du nord Il faudroit avoir une 10.^e partie de son diamètre a
l'entree et de l'autre et l'Esquillet grand et petit par
Exemple. si on mât d'un escaire du troisième Rang de ce
pays a pour son diamètre 29. pouces et luy autant 10. parties
Il ne restera que 26. pouces et deux lignes ce qui faudroit donner
audit mât pour son plus grand diamètre. Il faudroit mât de
bois d'Inde.

La force ne fournit point de bois de ce genre d'une
grande suffisance pour faire les mât de grand escaire pour
une pièce on est obligé de le faire de 5. pièces Comprimé la
Mocbe qui est la pièce qui fait le plus de force les quatre
autres sont escaires. Jumeaux et la fortissime qu'on
entend qui sont avec la dite Mocbe une si forte Liaison
que le mât paroit en un seul et d'un

Pour sçavoir la longueur du Ton cest adire de puis la grande
Junc à l'Esquillet Il faut luy donner la 10.^e partie de la longueur
dudit mât par exemple. on mât d'un escaire du Troisième
Rang qui a 88. pieds de longueur en prenant la 9.^e partie de sa longueur
elle produira 8. pieds 9. pouces lequel doit être la longueur du
Ton dudit mât.

Pour la longueur du son grand Esquillet Il faut luy donner deux
fois et demy le diamètre du mât a l'endroit ou ledit Esquillet doit
être placé pour la largeur Il aura les deux tiers de sa longueur et pour
son Esquillet les deux tiers de sa largeur par exemple. si on mât
d'un escaire du premier Rang a 25. pouces 11. lignes de diamètre a
son petit bout en prenant deux fois et demy ce diamètre Il produira
5. pieds 3. pouces 4. lignes que doit avoir de longueur son Esquillet
Pour le diamètre de la grande Junc Il faut luy donner un pied et
plus que le tiers du plus grand large du escaire par exemple. on
mât du premier Rang de 45. pieds de large et en prenant le tiers
qui est 15. et luy adjoutant un pied on aura 16. pieds que doit avoir
le diamètre d'adire grande Junc la longueur de l'Esquillet
premier tiers qui est le plus large du escaire et ledit Esquillet aura
deux pouces moins de largeur que de pied et sa longueur par exemple
si la longueur de l'Esquillet est de 15. pieds le large sera de 13. po.
et pour le Esquillet elle aura la moitié de son large.

Pour la longueur des autres Il faut la tierce de la
longueur du Ton du mât pour le large les deux tiers de la
longueur et pour le Esquillet la 6.^e partie de son large par
Exemple. si le Ton du mât d'un escaire du premier Rang a
11. pieds 9. pouces de longueur et en prenant la tierce de la dite longueur
donnera 3. pieds 11. pouces que doit avoir de longueur l'Esquillet
autres.

Pour sçavoir une juste règle de laquelle on se doit servir pour
faire toutes les de mât grand et petit Il faut
prendre le plus grand diamètre du mât qui sera la

Longueur de la ligne AB. aura deux Bouts de la quelle seront
 tracés deux arcs de Cercles en maniere de mettre en Ouvreant
 le Compas suivant la longueur de ladite ligne de la quelle vous
 en prendrez deux parties pour avoir le Diametre du petit Bou-
 qui sera la ligne C. D. a vous Escarter les perpendiculaires
 F. A. H. G. a E. D. a ladite perpendiculaires seront divisées en
 3. parties égales par des lignes Transversales qui marqueront
 les diminutions du mast qui seront portées sur la Règle -
 I. L. Comme Il est voir par la demonstration a la marge -

Mast d'artimon Il sera placé a poub au dessus du bout de la quille
 qu'on appelle (Biron) Il donne cette plus Couvre que le grand
 mast de la Longueur du Ton. C'est a dire depuis la grande fume-
 jusqu'au Chapeau et il se couvrira que l'on lui oblige de passer les
 masts au l'estime du grand a cause de sa queue. Il faudroit
 diminuer a proportion de l'élévation que luy donneroit l'édifice
 Estime par dessus la quille. Il doit avoir 2. poudres moins
 que le Diametre du grand mast a son gros bout. C'est a dire
 aux 8. du premier jusqu'au Troisième Rang a pou -

le quatrième Rang et Cinquième le Diametre de son petit
 bout sa longueur, largeur, et l'épaisseur de son Chapeau et la
 longueur du Ton sera sur la mesme Règle pour le mast
 d'artimon que celle qui a esté donnée pour le grand mast a l'égard
 du Diametre de la fume. elle aura le tiers de la longueur du
 mast. Pour a pou l'artimon elle aura le tiers de la longueur du
 longueur que le Diametre de la fume. et pour la largeur et l'épais-
 seur aura la mesme Règle que celle qui a esté prescrite pour
 le grand mast.

Mast d'artimon sera au dessus du premier pour a la 5.
 partie de la longueur de la quille en divisant ladite quille en 6.
 parties égales la longueur sera la distance qui se trouve de prin-
 le premier pour l'artimon sa grande fume on peut la prendre -
 encore par une autre Règle en luy donnant pour la longueur
 les deux tiers de la longueur du grand mast d'artimon
 second Rang a 95. pieds de longueur en prenant les deux tiers
 qui sont 64. pieds 8. poudres et luy adjoutant 2. pieds on aura
 66. pieds 8. poudres que doit avoir de longueur le mast d'artimon
 a pou l'artimon qui est le tiers du second pour Il sera
 la mesme que celui du grand mast d'artimon. Comme sera du cy-
 apier, pour le Diametre de son petit bout Il diminuera d'un
 tiers du gros bout, pour la longueur de son Ton Il aura la
 10. partie de la longueur du mast pour le Diametre de sa fume.
 Il sera de la moitié de celle du grand mast. Pour l'artimon
 6. poudres plus Couvre que le Diametre de sa fume, pour le
 largeur elle aura autant de poudres Comme elle en a de pieds
 de longueur et pour l'épaisseur elle aura la moitié de
 la largeur le Chapeau dudit mast aura pour la longueur
 trois fois le Diametre du perroquet d'artimon par exemple. Si
 le mast de perroquet d'artimon d'un tiers du 1. Rang a pou
 son Diametre 8. poudres et 6. lig. en luy donnant 3. fois le Diametre
 pour a pou 2. p. 6. lig. que doit avoir de long. Le 2. Chapeau

Mast de Beaupré sera placé au dedans du premier pour
 Il s'appuyera sur le mast d'avant, soutenu par une guirlande
 afin qu'il ne porte point sur le bout de l'estaque la long.
 Le tiers en luy donnant une fois et demy la largeur du
 Navire du premier & second Rang, pour le Troisième
 & quatrième Rang Il luy sera augmenté 2 pieds par
 exemple en Navire du Troisième Rang qui a 35. pieds
 & demy de large à l'endroit de son Ciel & d'aut en luy adjoutant
 la moitié de sa largeur, 3. pieds de plus le tout sera 36. pieds
 3. pouces que doit avoir de longueur le Mast de Beaupré pour
 son Diamètre. Son gros bout à l'endroit de l'estaque Il
 sera de la même grosseur que le diamètre du mast 18. pd.
 de diamètre Il faut luy de dire 3. pouces le Restant, 15. pd.
 que ladite Courbe a de Grosseur. a son Costé par son petit
 bout qui est à l'endroit où se porte le Chapeau Il doit avoir la
 moitié du diamètre de son Costé & pour sçavoir l'ouverture
 de ladite Courbe Il sera fait un demy cercle qui sera
 divisé en Trois parties égales sur celles parties sera tracé
 deux lignes qui formeront l'ouverture de ladite Courbe
 Comme on Verra par la démonstration a la suite.

Mast du grand bûcher aura la même longueur que le
 mast de Beaupré, pour son diamètre a l'endroit de son
 grand Chapeau Il aura deux fois autant de pouces
 Comme produit de pied la 7. partie de la longueur du
 mast en luy augmentant un pouce de plus par exemple
 si un grand mast d'une d'œuvre du second Rang
 a 61. pieds 6. pouces de longueur en prenant deux fois la 7. partie
 de cette longueur & luy augmentant un pouce on
 trouvera 18. pouces 6. lignes que doit avoir de Diamètre

Le grand mast d'une fait de bois de pignon pour le diamètre
 de son petit bout Il aura la moitié du gros bout & pour la
 longueur de son Ton Il aura la 10. partie de sa longueur
 pour la longueur des bûches Il faut luy donner la même
 que pour le ton pour sa largeur elle aura autant de
 pouces Comme elle en de pied de longueur & pour sa
 épaisseur elle aura la deux tiers de sa largeur.

Donc chaque bûche aura de longueur 3 fois le diamètre
 du grand perroquet pour sa largeur deux tiers de sa
 longueur, pour son épaisseur deux tiers de sa largeur
 Le bûcher sera placé par le bout d'en bas aux chaisiers
 du premier, second & troisième Rang. pour placer deux
 poulies qui serviront pour mener ledit mast pour le quatrième
 & Cinquième Rang Il sera seulement placé pour mener
 une poulie & l'autre de 2. poulies sera fait un bon pour la
 Clef ou Cascau qui doit servir à soutenir ledit mast
 D'une par la tête d'en bas sera encore placé au Navire
 du premier, second & troisième Rang de deux trous
 pour deux poulies pour servir à lever la vergue du grand
 bûcher & une autre du quatrième & Cinquième Rang.
 Sera faite seulement un trou pour une poulie

Mast du petit bûcher sera plus court que le mast du
 grand bûcher d'une 9. partie par exemple si le mast
 du grand bûcher d'un œuvre du second Rang a 61. pieds
 6. pd. de longueur en luy ajoutant une 9. partie restera
 54. pieds 8. pouces qui doit avoir de longueur le mast du
 petit bûcher & par son diamètre Il aura deux fois autant
 de pouces Comme produit de pied la 7. partie du
 mast du petit bûcher & par son petit bout Il aura la

Mast de Beaupré sera placé audessous du premier pour
 Il s'appuyera sur le mast d'avant, soutenu par une guirlande
 afin qu'il ne porte point sur le bout de l'estaque la sonde.
 Le tiers en luy donnant une fois et demy la largeur du
 Navire du premier & second Rang, pour le Troisième
 & quatrième Rang Il luy sera augmenté 3 pieds par
 Exemple en Navire du Troisième Rang qui a 35. pieds
 et demy de large a l'endroit de son est. Il faut en luy adjoindre
 la moitié de sa largeur, 3. pieds de plus le bout sera 38. pieds
 3. pouces que doit avoir de longueur le Mast de Beaupré pour
 son Diamètre. son gros bout a l'endroit de l'estaque Il
 sera de la même grosseur que le diamètre du mast 18. pd.
 de diamètre Il faut luy deuire 3. pouces le Restant, 15. pd.
 que ladite Courbe a de Grosseur. a son Coste et par son petit
 bout qui est l'endroit où se pose le Chapeau Il doit avoir la
 moitié du diamètre de son Collet et pour le savoir Longueur
 de ladite Courbe Il sera fait un demy Cercle qui sera
 divisé en Trois parties égales sur celles parties sera tracé
 deux Lignes qui formeront Longueur de ladite Courbe
 Comme on Verra par la démonstration a la suite.

Mast du grand Junier aura la même longueur que le
 mast de Beaupré, pour son diamètre a l'endroit de son
 grand Chapeau Il aura deux fois autant de ponce.
 Comme produit de pied. la 7. partie de la longueur du
 mast en luy augmentant un ponce de plus par Exemple
 si un grand mast d'une d'une d'auire du second Rang
 a 6. pieds 6. pouces de longueur en prenant deux fois la 7. partie
 de cette longueur et luy augmentant un ponce on
 trouvera 18. pouces 6. Lignes que doit avoir de Diamètre

Le grand mast d'une fait de bois de pice pour le diamètre
 de son petit bout Il aura la moitié du gros bout et pour la
 longueur de son Ton Il aura la 10. partie de sa longueur
 pour la longueur de sa barre Il faut luy donner la même
 que pour le ton pour sa largeur elle aura autant de
 ponce Comme elle en de pied de longueur et pour sa
 épaisseur elle aura la deux tiers de sa largeur.

son chapeau aura de longueur 3 fois le diamètre
 du grand perroquet pour sa largeur deux tiers de sa
 longueur, pour son épaisseur deux tiers de sa largeur
 le dit Junier sera percé par le bout d'en bas aux 3. Juniers
 du premier, second & Troisième Rang. pour placer deux
 poulies qui serviront pour mander le dit mast pour le quatrième
 & Cinquième Rang Il sera seulement percé pour mettre
 une poulie a Coste d'end. poulie sera fait un trou pour la
 Clef ou Carcasse qui doit servir a soutenir le dit mast
 d'une par la Teste d'en haut sera encore percé au Navire du
 du premier, second & Troisième Rang de deux trous
 pour deux poulies pour servir a lever la vergue du grand
 Junier et une d'auire du quatrième & Cinquième Rang.
 sera fait seulement un trou pour une poulie

Mast du petit Junier sera plus court que le mast du
 grand Junier d'une 9. partie par Exemple si le mast
 du grand Junier d'un Navire du second Rang a 6. pieds
 6. pd. de longueur en luy prenant une 9. partie restera
 54. pieds 8. pouces qui doit avoir de longueur le mast du
 petit Junier et par diamètre Il aura deux fois autant
 de ponce Comme produit de pied la 7. partie du dit
 mast du petit Junier et par son petit bout Il aura la

moitié du diamètre du gros bout pour la longueur du Ton-
barre et Esquieu sera suivy la mesme Règle sur le petit
fumer qu'on a suivy sur le man du grand fumer Comme
aussy pour les Troux d'air poulies et Clefs de man d'fume

Grand perroquet aura pour sa longueur deux pieds
moins que la moitié de la longueur du grand man d'fume
aux et d'air du premier et second Rang et pour le
Troisième et quatrième, Cinquième Rang Il luy sera
seulement osté un pied et pour son Diamètre par son
gros bout Il faut luy donner autant de pouce Comme
produit de pied le quart de la longueur dudit man et luy
Augmentant un pouce de plus aux et d'air du premier,
second et Troisième Rang et par son petit bout Il aura
la moitié du diamètre du gros bout et pour la longueur du Ton-
Il aura la 10^e partie de la longueur du man pour la longueur
des barres Il aura la même longueur du Ton pour les
larges auront autant de pouce Comme elle ont de pied de
longueur et pour les espaisseurs les deux tiers de leur largeur
le Esquieu aura Trois fois le diamètre du petit bout du grand
perroquet pour sa longueur et pour la longueur des deux tiers
de sa longueur et pour son espaisseur deux tiers de son
largeur l'edit perroquet sera percé par les deux bouts et luy
sera un trou pour mettre une poulie qui servira à guider
l'edit perroquet et la Vergue et à l'osté du bout d'embar Il
sera fait un trou pour faire passer la Clef qui doit soutenir
l'edit perroquet

Perroquet d'avant Il faut suivre la même Règle sur
le perroquet du petit fumer Comme a esté observé pour

Le grand perroquet sur le man du grand fumer tant pour
la longueur que son diamètre Comme aussi pour son
barre et Esquieu perce la même façon.

Perroquet d'arrière Il doit avoir pour sa longueur deux
pieds moins que la moitié de la longueur du man d'air
et Il aura le même diamètre que le grand perroquet Il
sera percé de la même façon aura la garniture des
barres et Esquieu de la même proportion que le grand
perroquet

Perroquet de Beaupré doit avoir pour sa longueur
son tiers de la longueur du man de Beaupré et pour son
Diamètre Il sera la même façon que le grand perroquet
Comme aussi les barres et Esquieu

Grande Vergue aura pour sa longueur deux fois la
largeur du d'air pris à l'endroit de son mette Bar et 3 pieds de
plus de Esquieu soit suivant paroisire avec cette longueur le Navire
d'avantage à mesure estant nécessaire pour la bonnette en luy
pour l'exemple luy en d'air du premier Rang avoir 15 pieds de
largeur à l'endroit de son mette bar et luy donnant deux fois la dite
largeur et 3 pieds d'augmentation le produit sera 96 pieds que
doit avoir de longueur la grande Vergue pour son diamètre du
milieu Il aura autant de pouce Comme produit de pied et un 4^e
partie de la longueur de la dite Vergue et pour le diamètre de son
petit bout Il faut prendre un tiers du Diamètre du milieu

Vergue de Mizaine doit avoir pour sa longueur 8 pieds
moins que la longueur de la grande Vergue et l'axe qui luy
fait avoir 4. Toiles qui Supposent ou Empoignent l'edit 8 pieds
cette proportion servira Jusqu'au d'air du quatrième
Rang et pour le Cinquième Rang Il luy sera seulement deux
pieds qui font Trois Toiles par Exemple luy la grande
Vergue d'un d'air du premier Rang a pour sa longueur
96 pieds et luy autant 8 pieds Il Reste 88 pieds que doit

auoir de longueur celle des Mizaine, pour son diamètre long —
obseruera la Regle qui a esté donnée l'uo la grande Vergue —

Vergue d'astimon Elle doit auoir pour sa longueur deux pieds —
moins que la vergue de mizaine, pour son Diamètre du —
milieu elle aura le mesme diamètre que la Vergue du grand —
fumier Comme on tracera après, par les bouts d'istad —
aura les deux tiers du Diamètre du milieu et par son —
petit bout aura la moitié du diamètre du milieu .

Vergue du grand fumier on a donné Jusqu'à present pour —
sa longueur deux pieds moins que ce que produisoient les 35. parties —
de la grande vergue mais a present que l'on fait des Rics au —
grand fumier on est obligé d'augmenter ladite Vergue de 11. parties —
par dessus les dits 35. Cinquième partie aux 3. d'ailleurs —
du second Jusqu'au Cinquième Rang, pour son diamètre elle —
doit auoir autant de pouce comme produit de pied le quart —
de la longueur de ladite vergue et par son petit bout elle aura —
un tiers du milieu

Vergue de Beaupré on a donné Jusqu'à present a la —
vergue de Beaupré pour sa longueur aux 3. d'ailleurs du —
premier a second Rang de 4. pieds de plus que la Vergue —
du grand fumier et du troisième Jusqu'au Cinquième —
Rang deux pieds mais a present ayant augmenté a la —
Vergue du grand fumier a cause des Rics qui sont plus brés —
ladite Vergue de Beaupré sera de mesme longueur que celle —
du grand fumier et du mesme diamètre

Vergue du petit fumier faut suivre la mesme Regle —
suivra la Vergue des Mizaine que celle qui a esté observée a —
l'égard de celle du grand fumier suivra la grande Vergue —

Vergue de fougue doit auoir pour sa longueur deux pieds —
moins que ce que produisent trois Cinquième parties de la —
longueur de la grande Vergue cette proportion s'écrira au —
ordinaire du premier Jusqu'au troisième Rang et pour le —
quatrième et Cinquième Rang Il luy sera aux 3. pieds —
seulement et pour son diamètre aura la moitié de celui du —
grand fumier et par son petit bout aura un tiers du milieu —

Vergue du grand perroquet elle doit auoir la moitié de la —
longueur de la Vergue du grand fumier et pour son diamètre —
autant de pouce comme produit de pied le quart de la longueur —
de la vergue et au petit bout doit auoir un tiers du milieu

Vergue du petit perroquet elle doit auoir pour sa longueur —
la moitié de la vergue du petit fumier, pour son diamètre elle —
aura autant de pouce comme produit de pied le quart de la —
longueur de ladite vergue et au petit bout doit auoir la tierce —
du milieu .

Vergue du perroquet d'astimon doit auoir la mesme long —
a grosseur que la Vergue du grand perroquet

Vergue du perroquet de Beaupré doit grande bout pour —
pour la longueur des bouts sera des bennes de grand Viller Il —
faut leur donner le quart de la longueur de la grande Vergue —
pour son diamètre Il doit estre egal a celui de la Vergue du —
grand perroquet

Boutefors des Mizaine Il faut prendre le quart de la —
longueur de la Vergue de mizaine et le diamètre de la Vergue —
du petit perroquet

Pour sçavoir de quelle manière Il faut arrondir on —
man Il est nécessaire premierement de le fier Carré et tire —
une ligne droite de la mesme longueur qu'on donne de diamètre —
au dit mast qui est depuis A Jusqu'à B. on prendra la moitié —
de cette longueur a la marque C. qui en la moitié du diamètre

15034

Dudit man en chaque marque sera tiré une ligne droite
de la mesme longueur dudit man et depuis la marque A Jusqu'à
B sera divisé en 8 parties égales et en sera donné une de ces
parties de chaque côté de la marque C et on tirera encore
deux lignes parallèles de celle de la marque AB la mesme
(Regle sera finie par les trois autres côtés comme on
Verra par la Demonstration)

Table de quil faut de poudre pour L'expresse, Charge ordinaire et le chauffage de Charge Canon de Calibre et a pie

Savoir

Colonne pour l'Expres

Pour la charge
ordinairePour le chauffage des
Canon

Calibre Canon	Quatre pouces	Quatre pouces
1	0	14 $\frac{1}{2}$
2	1	13 $\frac{1}{2}$
3	2	12
4	3	10 $\frac{1}{2}$
5	4	9
6	5	8 $\frac{1}{2}$
7	6	6 $\frac{1}{2}$
8	7	5 $\frac{1}{2}$
9	8	3 $\frac{1}{2}$
10	9	0
11	10	13
12	11	10
13	12	10 $\frac{1}{2}$
14	13	6 $\frac{1}{2}$
15	14	2 $\frac{1}{2}$
16	15	0
17	16	11
18	17	6
19	18	1
20	19	12
21	20	7
22	21	2
23	22	13
24	23	8
25	24	3
26	25	14
27	26	9
28	27	4
29	28	15
30	29	10
31	30	5
32	31	0
33	32	11
34	33	6
35	34	1
36	35	12

Calibre Canon	Quatre pouces	Quatre pouces
1	0	10
2	1	4
3	1	14
4	2	8
5	3	2 $\frac{1}{2}$
6	3	2 $\frac{1}{2}$
7	4	6 $\frac{1}{2}$
8	5	1 $\frac{1}{2}$
9	5	1 $\frac{1}{2}$
10	6	11 $\frac{1}{2}$
11	6	4 $\frac{1}{2}$
12	6	11
13	6	11
14	7	3 $\frac{1}{2}$
15	7	11 $\frac{1}{2}$
16	8	15
17	8	7
18	8	15
19	9	6 $\frac{1}{2}$
20	9	14 $\frac{1}{2}$
21	10	6 $\frac{1}{2}$
22	10	14 $\frac{1}{2}$
23	11	6 $\frac{1}{2}$
24	11	14 $\frac{1}{2}$
25	12	6 $\frac{1}{2}$
26	12	14 $\frac{1}{2}$
27	13	6 $\frac{1}{2}$
28	13	14
29	14	6
30	14	14
31	15	6
32	15	4
33	16	6
34	16	4
35	17	6
36	17	14

Calibre Canon	Quatre pouces	Quatre pouces
1	0	8
2	1	7
3	1	8 $\frac{1}{2}$
4	2	1
5	2	9
6	3	1 $\frac{1}{2}$
7	3	9 $\frac{1}{2}$
8	4	2
9	4	2
10	4	9 $\frac{1}{2}$
11	5	0 $\frac{1}{2}$
12	5	8
13	5	9
14	6	0
15	6	7
16	6	13
17	7	14 $\frac{1}{2}$
18	7	11 $\frac{1}{2}$
19	8	2 $\frac{1}{2}$
20	8	9 $\frac{1}{2}$
21	9	0
22	9	14 $\frac{1}{2}$
23	10	14 $\frac{1}{2}$
24	10	8 $\frac{1}{2}$
25	10	11 $\frac{1}{2}$
26	11	2 $\frac{1}{2}$
27	11	9 $\frac{1}{2}$
28	12	0 $\frac{1}{2}$
29	12	7
30	12	4
31	13	5
32	13	12
33	14	2 $\frac{1}{2}$
34	14	9 $\frac{1}{2}$
35	15	0 $\frac{1}{2}$
36	15	7 $\frac{1}{2}$

Costat de que pourra Revenir par
 l'achat des raiſſeaux de Guerre depuis 100. Tonneaux jusqu'à
 deux mil cinq cens

Sçavoir

Pour un Vaisseau de 2500. Tonneaux Pour
 venir à recevoir les hommes, la poudre et les munitions de
 guerre et de bouche

Pour l'achat des bois de Osone, l'ayn, pruche et sapin . . . 120000.

Pour l'achat des bois de foy à raison de 150^e le m^e m^e . . . 40000.

Pour l'ouvrage de Charpenterie, Carrière et Menuiserie . . . 70000.

Pour l'achat de la poudre et peinture, suivant la
 grandeur du vaisseau . . . 100000.

Pour l'achat de la poudre, vergues, fuyers et fuyers . . . 100000.

Pour l'achat des câbles, Cordages, agrès pour armer
 entièrement le vaisseau, d'un jeu de voile complet

de six grandes voiles, 2 moyennes, 130. affûts de
 canon et toutes les menues choses qu'il faudra pour

équiper ledit vaisseau d'artillerie, poudres, vivres
 à flammes d'armement et pourvoir de ruzes et tout . . . 402500.

Pour l'achat des raiſſeaux de 115^e le tonneau . . . 352500.

Pour l'achat de 1500. Tonneaux à 125^e le tonneau . . . 187500.

Pour l'achat de 1000. Tonneaux à 120^e le tonneau . . . 120000.

Pour l'achat de 500. Tonneaux à 112^e le tonneau . . . 56000.

Pour l'achat de 300. Tonneaux à 108^e le tonneau . . . 32400.

Pour l'achat de 150. Tonneaux à 100^e le tonneau . . . 15000.

Pour l'achat de 100. Tonneaux à 90^e le tonneau . . . 9000.

Pour l'achat de 30. Tonneaux à 84^e le tonneau . . . 25200.

Pour l'achat de 25. Tonneaux à 76^e le tonneau . . . 19000.

Observation sur le Saut de la poudre
 de la Corderie du Saut de la poudre

4. filles de 12^e . . . 2^e 8.

14. autres de 10^e . . . 7.

3. Tonneaux à 10^e . . . 1^e 10.

1. Calcaire à 10^e . . . 1^e 10.

3. Garçons à 5^e . . . 1^e 15.

8. Pigeons et canons à 10^e et 12^e . . . 3^e 16.

Total . . . 15^e 19.

En un an cinq jours pour l'achat de la poudre de . . . 15.

Le prix de la poudre . . . 4147.

Le prix de la poudre . . . 400.

Le prix de la poudre . . . 4500.

Le prix de la poudre . . . 234000.

La façon du fil revient par an . . . 1^e 15. 6.

Pour l'achat de la poudre . . . 15. 14. 6.

Le prix de la poudre . . . 152. 10.

Pour l'achat de la poudre de la poudre
 Elle est ordinairement de 15. à 18. Gènes de Long.

Prix de 15. Gènes

Reduire en poids . . . 3. gram.

Le . . . 45. gram. de long.

Le . . . 19. gram. de long.

Le . . . 705.

Le . . . 45.

Le . . . 855.

Le . . . 10. gram. de long.

Total . . . 855.

Proportion pour construire des navires de guerre grande et petite de la manière de Mr. de Breun

Premièrement

La quille aura de grosseur autant de pouce comme de foie
et de pied d'ance à la longueur.

Le mât sera de moitié l'épaisseur que la quille au bout qui joint
la quille et dans le bout d'en haut sera aussi de moitié l'épaisseur
et aura la largeur audit bout de faire le tiers de plus que le bout
de bas à pour la queue de la d. Le mât sera deux tiers de sa
hauteur qui est une quatrième plus haute que l'entree
dedans l'elancement.

Le mât sera de la même largeur, l'épaisseur et hauteur que
le mât, et aura pour sa queue, autant de foie à deux pouce
et un quart comme le d. Le mât aura de pied de hauteur.

Le Contre mât qui sera à l'entree de la quille, qui joint l'autre
de l'entree, que pour remplir la face, du mât sera
longue, comme les deux tiers de la longueur de l'entree, et
quatre dans son milieu, comme en la queue la quille.

Le Contre mât sera long de chacune des branches
comme le tiers de la longueur de l'entree, et sera large
dans le milieu appelé la gorge, comme en la queue le pied
de l'entree, la hauteur aura de largeur le tiers en de devant
la 1^{re} partie de la longueur de la quille.

Aura de platte Parangue un peu moins que la moitié de la
largeur, au plus large.

Aura de longueur de lisse deux et les deux tiers de la largeur du
Navire au plus large.

Aura de hauteur de platbord, au plus bas dans le milieu du navire
au plus large, sous le Carron les platbords, y compris la
hauteur du pont au premier scilla qui est le 2^e tiers de la
largeur dudit bord et auront la largeur de la d. (Batterie de la
6^e partie moins large que deux de la première.)

Pour placer la 1^{re} Parangue, il faut élever la quille en
deux parties, et sur la cinquième de devant de la d. il faut
placer la dite Parangue.

Les Parangues seront grosses comme les deux tiers de la
largeur de la quille, et les bouts de haut de la d. et long de
deux, auront pour leur épaisseur la moitié moins que les
Parangues, les deux et le long premier et diminueront
à proportion en montant.

La Carlingue sera longue comme les deux tiers de la longueur
de la quille et aura pour sa largeur un tiers de pouce pour
chaque pied de long et l'épaisseur la moitié de la largeur.

Les Riggers pour soutenir les baux du premier pont auront
de largeur une fois et quart de la largeur du bau et de l'épaisseur un
quart de la largeur.

Pour la hauteur du fond de Cille prenant sur la quille dans le
milieu il faut le quart et une 6^e partie de la largeur du
Navire, au plus large.

Pour faire la rondure du bau du premier pont il faut autant de
pouce, comme de foie trois pieds et demi dans la longueur
et pour la grosseur, autant de pouce, comme il y a de foie
deux pieds et demi dans la longueur.

Pour la Grosseur des Couverts, auront les trois quarts de la
grosseur des baux et seront à la même proportion les
autres Couverts en montant.

Les Bordages tant de foie, que de dans et en bas et en haut
auront toujours pour leur épaisseur le tiers de la grosseur
des membrures également en montant.

$$\frac{1}{4} + \frac{1}{6} = \frac{5}{12}$$

La poutrelle du premier & second Rang, seront larges —
comme on gross en quatre lieux du premier pont et —
l'épaisseur la moitié de leur largeur et la deuxième de derrière —
poutrelle sera posée à l'étrave deux fois la largeur, au —
dessus du premier pont et l'entrée le grand mât et la —
grande amure sera le plus bas de la Tourne des poutrelles —
à l'ad. poutrelle sera dans cet endroit le lieu d'arrêter poutrelle —
du pont et y laisser l'espace du talon qui s'écoule l'eau du pont —
à l'arrière sera la hauteur de l'ad. poutrelle deux fois la —
largeur au dessus du pont pour éviter quelle ne se coupe —
au sabord arrière.

Et en mettant les autres poutrelles, l'arrimage et liffes —
seront larges comme sont gros lieux (Barrotes) également —
à pour leur épaisseur la moitié de leur largeur.

Les arrimageures du premier pont seront du même —
échantillon que les premières poutrelles ou quelque —
peu plus large.

Les arrimageures du fond seront grosses, comme la quelle a —
de hauteur.

Les guirlandes, geouze, alonges et contre alonges de —
porquaire, et liées d'ou d'y seront de la grosseur du pied —
pont.

Les Barrotes du second et 3^e pont, auront autant de poutrelles —
pour leur grosseur comme il y aura de fois trois pieds —
dans la longueur, et sera la même proportion de —
autres en montant.

Les liées d'ou d'y ponts auront de grosseur lie $\frac{2}{3}$ de —
la grosseur des Barrotes.

Les liées qui soutiennent les Barrotes du second pont —
auront de large, deux fois la largeur du barrot d'épais.

Liée au folio 41: A

Maniere de M. Coulomb M. Charpente

large poutrelle
la liée du dessous
pres du pont

Le partage ordinairement la quelle en six parties égales —
il y prend deux pour la saconde de l'arrière et une pour —
l'avant et met la 1^{re} liée d'arrimage au milieu de deux d'arrimage —
Comme par exemple Le partage en six AB a desd. six parties —
Il en prend deux qui met depuis A jusqu'à C. qui est la —
saconde de l'arrière et depuis B il en prend une qui est depuis —
B jusqu'à D. et la 1^{re} liée d'arrimage en au milieu et adia —
entre C. et D.

Pour s'arrêter seulement quand il y a au milieu six poutrelles —
seulement en arrière il y a 18. poutrelles et en avant 12 po.
Il met la liée d'ou d'y par dessus la saconde d'arrimage.

Pour faire la diminution du Gabarit et de la Tablette pour —
la Tablette il donne son arrimage de l'arrière et de l'avant —
en fait un demi liée qui fait l'adite Tablette et —
partageant en autant de Gabarit qui en a de l'arrière et —
d'avant comme par exemple.

Pour Trouver le Port d'un Vaiss.

Ensuite par proportion il faut multiplier la Longueur de la quille par la Longueur du N^o Bau et le produit par le Creux y adjointe la Hauteur des ponts et diviser le tout par Cinq viendra le Nombre de Tonneaux ce que dessus doit observer aux V^o du 2^e et 3^e pont mais aux moines de 3 a 400. Tonneaux il faut calculer prendre le Creux du Vaisseau et moitié de la Hauteur de l'un des deux ponts et diviser toujours par Cinq

Pour contenir 20 quintaux de pain qui fait 20 Tonneaux il faut 108. pieds Cube

4. Barriques de Vin neient 40 pieds Cube 20 Tonneaux de Sel ou autre marchandises pesant chacune 28 pieds Cube

Ceux qui se serviront de cette Règle pouront Trouver en peu de temps ou de moins mais cela ne sera pas Considérable

15038

Proportion d'un vaisseau

Nommé le Serein par M^r. Coulomb dans l'année 1687.

Premièrement

Longueur de l'Orme à l'Orambor	139.	^{Pieds} _{4.15}
Estancement de l'Orme	20.	
Creux de l'Orambor	8.	
Longueur de la quille portant sur Terre	114	³ / ₁₃
Creux	15.	8.
Largeur au N ^o Bau	37.	6.17
7 relance sur l'Escoille de	0.	6
Acculement de la 1 ^{re} Parangue	0.	8
Acculement de la Parangue qui commence sur		
façon de l'arrière	2.	0.
Et de celle qui commence sur façon de l'avant	1.	6.
Relevement du pont en arrière	3.	6.
Hauteur d'entre deux ponts	6.	8.
Hauteur du D'bord	4.	6
La Table se fait par le demy Cercle comme par Exemple		

Le Gabarit est fait par le Coigneux lors partage depuis l'Escoille jusqu'à au milieu du N^o Gabarit en Cinq et les deux plus proches du Milieu ont fait tous les Gabarits nécessaires

Il y a quatorze Gabarits depuis la Maistrasse.
 Parangue Jusqu'au gabarit de la rière
 et autant en avant. Le Gabarit de la rière de l'avant
 Rentre au four huit pouces de chaque Costé
 Et Celluy de l'arrière Rentre 10. Pouces de chaque Costé
 Longueur de la hiffedoude 23. pieds
 Rentre au Ribord 10.
 Hauteur de la façade de l'arrière

$$365 \times 145 \times 13$$

$$= \frac{1005575}{18} = 5586!$$

Maniere pour Trouver le poids des Ancres

Et multiplier la longueur de l'ancre allongée par son
 plus large costé adire ala M^e Parangue. et le produit
 par le Creux du Vaisseau puis par la grosseur
 du Cable ce qui produira doit estre le poids de l'ancre.

Pour trouver la grosseur du Cable

Multiplier la longueur de l'ancre allongée par
 la longueur du M^e Eau et le produit par le Creux du
 Vaisseau puis par la grosseur du Cable ce qui
 d'affouche doit avoir les deux tiers de la grosseur du
 M^e Cable et pour plus généralement pour trouver
 l'affouche.

Chaux

Un fourneau a chaux fait ou rend 50. muids
 de Chaux a 4^{re} 200.
 X Pour charger ce fourneau 7. Toises pierres a 7^{re}
 ou 49^{re}
 Pour bois ou charbon 100.
 Pour 40. Toises de fourneau pour
 Casser la pierre et Viller de l'avant
 8. jours 20
 31.^{re}

Il faut 8. Toises de Cuir ou fourneau a Chaux

514x45

14

382

9

oui

Donner quantitez dar & Manier qu'il

pour composer une fusée volante

Poudre 1^{re}

• salpêtre et Charbon 1. once edemy.

Autrement

Poudre 4. once edemy

• salpêtre 1. once

Autrement

Poudre 4. once

Charbon 1. once

Autrement

Poudre 4. Once

salpêtre 1. once

Charbon 4. once

soufre $\frac{1}{2}$ once

Pour la Fusée

Il faut quelle soit d'un bois blanc et d'un bois blanc

soit tendre comme du saule, & en proportion

Longueur de la fusée 10. Pouce

hauteur de la tige de fer qu'on y met 1. Pouce

Diamètre de la fusée par en haut 1. pouce 8. Ligne

Diamètre par en bas 15. Ligne

Diamètre de l'artifice 5. Ligne

Composition de la fusée

Trois livres de poudre, Crasée

Deux livres de salpêtre, raffinée

Une livre de soufre.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



Explication pour faire la chambre quand on a pris la longueur pour la partager en deux et pour prendre le compas de la chambre que vous marquez, en suite vous prenez la moitié du diamètre de la chambre, a son milieu que vous portez A et puis vous tirez le compas jusqu'à la moitié et en suite vous posez la pointe du compas au point A a l'intersection C. de la Decime le restant de la chambre.

Pour son Grand cercle, vous séparez son côté de la chambre en trois et de la troisième partie marquez F. Vous portez a la moulture du mesme côté G. a la tige de fer en menant le compas au milieu du diamètre de l'entrée de la chambre

Table des Monnoyes

la moar Tononoia tout	20.	fourm
la fol Tononoia	12	
l'eu dor. et l. fol ou de banque	60.	

De la Linné de poudre ci due Marc

Le lioir pour presser la soye. - Le diluise en	15. once
Le lioir. - Le Har e grand en	16. once
Le e Har en	8. once
Longe en 8. gros	8. gros
Le Gros en trois deniers ou $\frac{7}{2}$. grains	
Le denier en 24. grains	

De la Toise

La Toise le diviso en 6. pieds de Roy
Le pied en - - - - - 12 pouces
Le pouce en - - - - - 12 lignes
La ligne en - - - - - 6. points

De L'argent

d'arpent en 100. p. v. de la quarré
 d'arpent. a Paris a 18. en d'autre lieux elle a 19. —
 20. 21. 22. et 24 p. de la —

Laune de Paris Vale 6. palme de Genes
 La 4. Ounce de Paris, Vale 7. D'Amsterdam.
 La 5. Ounce de Sleswick a Poutique Vale 3. De Paris

Du muid de sel ou de Bled ^{39.}

Le min de sel ou Gled se diuise en 12. septiers
Le septier en 4. minots
Le Minot en 12. a en $\frac{1}{4}$ ou trois Boiffaux
Le Boiffau en quatre quartz
Le Quart en six Litrons et le Litron en 36. poudres
Cubres
Le min de Gled contient 12 septiers ausy Le septier
2. minots ou 12. Boiffaux

Du miid de Vrij

Le muid mesure de Paris Contient 150. quartes ou 300.
pintes mare à lie et 280. pintes vin, clair.
La quarte 2 pintes
La pinte 2. Chapines
La Chopine 2 demy septiers
La demye queue d'orleans contient 18 pintes
La demye queue de Champagne. 160. pintes

Esprance de canon de fonte a feu

De 36. de calibre 22 $\frac{1}{2}$	de poudre
De 24. 15 $\frac{1}{2}$	On l'ardra deux fois de suite a cette charge, on frappe sur la Gargouffe
De 18. 12	
De 12. 9	
De 8. 7	
De 6. 5 $\frac{1}{2}$	Boulet
De 4. 4	

On les tire ensuite en trois coup s'auoir

De 36. 17 $\frac{1}{2}$	de poudre
De 24. 12	
De 18. 9	
De 12. 7	
De 8. 4 $\frac{1}{2}$	
De 6. 3 $\frac{1}{2}$	
De 4. 2 $\frac{1}{2}$	

Esprance du canon de feu a Toulon

De 24 aux deux tiers de la pesanteur du Boulet
De 18. aux trois quarts du Boulet
De 12. 10. de poudre
De 8. 7 $\frac{1}{2}$
De 6. 5 $\frac{1}{2}$
De 4. 4

Etat de la depence qui fait pour la Carême de V. de

Chaque Range

Premierement

Donner d'entretien

	1. Rang	2. Rang	3. Rang	4. Rang	5. Rang	Notes	Seules
Chaplainerie	300.	250.	200.	130.	150.	100.	100.
Precure	100.	84.	66.	60.	50.	36.	36.
Galefane	1500.	1300.	1000.	800.	600.	400.	400.
Donation	400.	350.	300.	250.	200.	150.	150.
Secours	150.	120.	100.	80.	60.	40.	40.
Service de delivrance	370.	355.	355.	270.	88.	88.	88.
Bois							
Bordage de chene	600.	500.	400.	400.	355.	300.	300.
fer et cloux							
Les oeuvres de l'oeuvre de la	40 $\frac{1}{2}$	35 $\frac{1}{2}$	30 $\frac{1}{2}$	25 $\frac{1}{2}$	20 $\frac{1}{2}$	15 $\frac{1}{2}$	15 $\frac{1}{2}$
Cloux de l'oeuvre	6. m.	5. m.	4. m.	3. m.	3. m.	3. m.	3. m.
Diverses Marchandises							
Etoupe de laine	60 $\frac{1}{2}$	45 $\frac{1}{2}$	40 $\frac{1}{2}$	32 $\frac{1}{2}$	30 $\frac{1}{2}$	20 $\frac{1}{2}$	20 $\frac{1}{2}$
Etoupe de laine	30 $\frac{1}{2}$	24 $\frac{1}{2}$	20 $\frac{1}{2}$	16 $\frac{1}{2}$	14 $\frac{1}{2}$	10 $\frac{1}{2}$	10 $\frac{1}{2}$
Bray	70 $\frac{1}{2}$	65 $\frac{1}{2}$	58 $\frac{1}{2}$	50 $\frac{1}{2}$	42 $\frac{1}{2}$	34 $\frac{1}{2}$	24 $\frac{1}{2}$
Raze	45 $\frac{1}{2}$	40 $\frac{1}{2}$	32 $\frac{1}{2}$	28 $\frac{1}{2}$	22 $\frac{1}{2}$	16 $\frac{1}{2}$	16 $\frac{1}{2}$
Soupe	10 $\frac{1}{2}$	9 $\frac{1}{2}$	8 $\frac{1}{2}$	6 $\frac{1}{2}$	4 $\frac{1}{2}$	3 $\frac{1}{2}$	3 $\frac{1}{2}$
Suif	10 $\frac{1}{2}$	9 $\frac{1}{2}$	8 $\frac{1}{2}$	7 $\frac{1}{2}$	6 $\frac{1}{2}$	4 $\frac{1}{2}$	4 $\frac{1}{2}$
peau de l'oeuvre	50 $\frac{1}{2}$	45 $\frac{1}{2}$	40 $\frac{1}{2}$	30 $\frac{1}{2}$	24 $\frac{1}{2}$	18 $\frac{1}{2}$	18 $\frac{1}{2}$
Boire	29 $\frac{1}{2}$	180 $\frac{1}{2}$	160 $\frac{1}{2}$	150 $\frac{1}{2}$	125 $\frac{1}{2}$	80 $\frac{1}{2}$	80 $\frac{1}{2}$
Goudron	10. 6 $\frac{1}{2}$	8. 6 $\frac{1}{2}$	7. 6 $\frac{1}{2}$	5. 6 $\frac{1}{2}$	4. 6 $\frac{1}{2}$	2. 6 $\frac{1}{2}$	2. 6 $\frac{1}{2}$
fil de fil	6. 6 $\frac{1}{2}$	5. 6 $\frac{1}{2}$	4. 6 $\frac{1}{2}$	4. 6 $\frac{1}{2}$	4. 6 $\frac{1}{2}$	3. 6 $\frac{1}{2}$	3. 6 $\frac{1}{2}$
Grande de l'oeuvre	40 $\frac{1}{2}$	35 $\frac{1}{2}$	30 $\frac{1}{2}$	25 $\frac{1}{2}$	20 $\frac{1}{2}$	20 $\frac{1}{2}$	20 $\frac{1}{2}$
Brande							
plomb en table	11. quarts	9.	8.	7.	6.	3.	3.
Pierre amulle	2.	2.	1.	1.	1.	1.	1.
Cuir fort	8. 6 $\frac{1}{2}$	6.	4.	3.	2.	1.	1.
Grande l'oeuvre	3.	3.	3.	2.	2.	2.	2.
Pente l'oeuvre	12.	10.	8.	7.	6.	4.	4.
Pompe de l'oeuvre l'oeuvre	2.	2.	2.	2.	1.	1.	1.
l'oeuvre	6.	6.	4.	2.	2.	2.	2.
Cepier	6.	6.	4.	2.	2.	2.	2.
auvergne	15.	13.	11.	9.	7.	6.	6.
Sullaux	34.	72.	60.	48.	42.	24.	24.
Mammear	22. 20 $\frac{1}{2}$	17.	12.	10.	8.	4.	4.
Sappe	6.	5.	5.	3.	3.	2.	2.

A et cy en la suite du fol. 33. v.

Le quart de la largeur de lad. Vierge

Les fourgonniers dudit pont seront de l'eschantillon de la 3. p. de l'entre et montant

Le Mast de Devant sera pose loing de l'estraue prenant du costé de devant, de lad. Estraue, et au milieu dudit mast, Comme le quart de la largeur du Navire sera le plus large, et pour le Grand Mast, il faut le placer au milieu des deux bouts de la quille

Le Mast d'arriere sera pose loing de la Lisse d'ouy comme la moitié de la largeur du navire, d'un le plus large et la Cloison, de la 1. e Barbe tout contre derriere le mast

Les Escubiers auront de l'air de bar un peu plus bas que le Lir de bar des Sabords et auront de Diametre le tiers de la largeur d'un Sabord de la Batterie de bar

La gatte qui ressemble aux Escubiers bordaux ala hauteur du premier Seuil de lad. Sabord et on d'aller dans l'Escubier des deux angles de la 1. e dans qui s'uide de l'air qui les Escubiers de fust dans l'celle

Qu'il y a deux Guirlandes entre le premier pont et le second qui servent a lier l'estraue l'une sera joignant la Lisse de bar des Escubiers et l'autre qui supporte le Beaupre

La largeur des Sabords de la premiere Batterie auront une deuxiesme partie de la largeur du Navire au

15041

plus large dudit Navire et du pont au premier Seuil dudit Sabord aura les deux tiers de ce que led. Sabord en large et le diametre d'un Sabord a l'autre deuse foire et deux tiers comme le Sabord en large

Et l'air qui se fasse quelquere d'air et deux ponts qui misent point de gaillardie d'avant pour y loger la Cuisine Il faut bien prendre garde en logant la distance des Sabords de laisser une estendue entre les 3. et 4. e Sabords pour y placer lad. Cuisine, a cause quelle en trop Incommode dans le Milieu du navire

Il faut prendre garde aussi a ne point faire Trouer de Sabord a l'air a via la Bite a cause de l'Incommode que le Canon pourroit Recevoir

Les Sabords de la 2. e Batterie diminueront de ceux de la premiere d'une 6. e partie et ceux de la 3. e diminueront aussi d'un sixiesme de ceux de la seconde

Et ceux de la quatriesme Batterie diminueront aussi a proportion des autres, et pour la hauteur du pont, jusqu'au Sabord ala mesme proportion, Comme ord. ala premiere Batterie

Les Bittes seront posees derriere le mast, aux deux Batteries dudit mast d'avant, et Il y aura de distance entre les deux Bittes seulement les deux tiers de la largeur d'un Sabord de la premiere Batterie ou Il y ait une Escutille qui s'ouvre dans la fosse aux Lions

La Cloison qui separe la fosse aux Lions et la fosse aux Cables se placera contre le pied des Bittes

35.2.11

333.7 1/2

3/4

2.8

2.8

1.8

1.0

La fosse aux Câblés sera longue, comme la moitié de la
largeur du navire et la chambre aux Voilles sera
jointe à la Cloison de la d^{te} fosse aux Câblés par
derrière suspendue contre le pont, afin d'embâffer
moins le fond de l'alle

Il faut placer la chambre du Chirurgien joignant
la Cloison de la chambre aux Voilles

Le Panneau de la fosse aux Câblés sera éloigné
de la Bâche comme y a de hauteur entre les deux ponts
planés à l'autre et aura pour sa largeur une 9^e
partie de la largeur du navire au plus large

Le Grand Panneau sera éloigné du grand Mast une
6^e partie de la largeur du navire et aura d'ouverture
la même chose en sorte qu'on puisse placer en égalité
entre le panneau et le d^{te} mast

Le Panneau de Munitionnaire sera placé derrière le
Sept de drisse de la grande Vergue éloigné du d^{te} Sept de
drisse le tiers de l'ouverture du grand panneau et pour
sa largeur les deux tiers de l'ouverture du d^{te} grand
panneau.

Le Cabestan se doit poser au milieu entre le d^{te} Sept de drisse
à l'air pompier du derrière laquelle pompe sera
posée contre le Mast derrière, et aura le dit Cabestan
de grosseur en diamètre la grosseur à une 7^e partie
de la Circonférence du grand Câble et la Barre qui
Gouvernera le d^{te} Cabestan sur le premier pont aura
de longueur la moitié de la largeur du navire au

plus large et autour de grosseur en quarré en quarré de pouce
trois pieds de long

Et Câblés qui garnissent le Cabestan sur le 2^e Pont seront moins
longs que câblés du premier pont d'une cinquième partie.

L'Escoutille de la Soute aux poudres sera en encre de
trou on passe la canuelle du gouvernail de la largeur d'un
Sabord de la première Batterie de Crainte qu'il ne tombe du
feu par le d^{te} Trou, d'autre le d^{te} Escoutille

Il sera fait une autre Escoutille pour descendre dans une
chambre, située derrière les soutes au pain, qui sera
entre les palans, Cordages, et Meche, et entre les ancillars
des Canonnières, laquelle Escoutille est placée de la largeur
d'un Sabord et avant la lissedouody et sera grandeur
en quarré le d^{te} deux Escoutilles comme les trois quarts
d'un Sabord du premier Rang.

Les soutes aux poudres seront grandeur suffisamment pour y
loger en Car de berling 350. Livres de poudre par Canon
tant forte que foible

Les soutes au pain seront longues, portant de la largeur comme
la lissedouody en longueur

Les Cuillebotins du second pont et 3^e auront de la largeur dans le
milieu comme en largeur le grand panneau et dans les deux
bords ils se resserront à proportion comme se resserrait le
navire et le d^{te} Cuillebotin du bout d'avant prendra six vir
à vir du côté de derrière du panneau des Câblés afin que
le d^{te} panneau soit à l'ouvert de la pluie

La longueur de l'Escoutille sera la 17^e partie de la largeur
du navire au plus large,

Le Cooperon aura de long prenant en droite ligne du dehors

de l'estran, et jusqu'au musle du Lyon, le tierce de la largeur du navire au plus large.

Le Bossoir autour duquel sera la Croisée de la grande ancre, et de l'effeu du diamètre du râtel qu'on y voudra mettre.

Le sep de drisse de mizaine se posera un peu au costé de tribord du mast, affin deuter que la drisse ne frotte contre le Grand etay, et pour faciliter le ply de la drisse.

Le trou de lamure de la grande voile sera posé d'un costé et d'autre du d'autre, en ligne droite, éloigné du grand mast, jusqu'au d. trou comme en large le navire dans son plus large.

La Cloison de la grande chambre, sera éloignée en arrière du mast comme en large une fois et demy, et tribord affin de placer facilement l'abiracle contre le d. mast et pour faire joindre la manuelle du gouvernail.

La herpe de la grande ancre sera posée plus del'avant que le d. ancre de la largeur d'un sabord pour l'uites que la poing de la ralingue de la voile ne s'embarrasse dans le d. herpe.

La herpe du milieu sera posée un arri du costé de devant du grand mast, Il faut qu'il se trouve entre le d. deux herpes, autant de distance comme en large le navire dans le plus large, affin que la Chaloupe y passe facilement car la largeur du Navire et la longueur de la Chaloupe.

La Loulie ou passe l'écoute de l'izaine et de l'izadiere doit être posée au devant de l'eschelle, qui descend pour le bord tout contre.

Le Parborda doivent être de l'épaisseur d'un d'izaine qui sont posés aux endroits de d. parborda.

La Grande écoute doit passer dans une poulie posée tout contre le bout de devant la Galerie et troune, passer dans un trou qui presse le bord contre le devant de la cloison de la grande chambre.

La Poupe due d'autre, doit avoir des l'incement dans le d'roit ou finit les deux reuers, prenant l'incement en l'alignement de la fosse du du farlor de l'estranlon le quart de la longueur de la l'issedouoy.

Le Galerie autour pour leu longueur La Moitié de la longueur de la l'issedouoy et sy se font des galeries connues. Elle doivent avoir de faillir la Cinquieme part de la longueur de d. galeries, et le tout sera posé en l'incement vice a vice ou finit le premier reuer de la premiere Corniche.

Le Couronnement doivent avoir de large, dans le milieu autant de fois trois pouces comme l'izaine de pied et de long.

Le Port haubanc du grand mast, doivent avoir pour leu longueur comme en la moitié large de l'izaine et large en forte qui se trouve environ demy pied, que les haubanc ne touchent a la dernière lisse qui se appelle le plabord, les port haubanc du mast d'avant seront moins long que ceux du grand mast d'une 6. partie, les port haubanc du mast derrière auront la moitié de longueur de ceux du grand mast,

11. 3/4

382 m
6. 7/8

Le Gouvernail aura pour la largeur, d'un bout d'autre
autant de pouce et demy, comme led. gouvernail aura de
quatre de long, et le bout d'un bout le tiers et le quart du bout
d'autre et sera d'espaisseur comme l'estambot.
Le Gouvernail sera long comme en la moitié large et
Nauire et la grosseur sera de demy pouce par pied de
long.
La Manuelle aura pour la grosseur le tiers de la
grosseur du gouvernail.

Pour trouver le Port d'une

Cartonne

Elles sont ordinairement de 15 a 18. Toises de long.

Une de 15. Toises
reduire en paces 3. paces
45. paces de long.
par 19 paces de large
405
45
855
10 paces de hauteur.

Total des quintes 8550

1504

14
Estat des grosseurs et Longueurs
des Mastres de vergues pour les Vaisseaux de 500. a
1000. Tonneaux par Josselin M. Marteau.

Ennuiement
Le grand Mast

Il faut prendre deux fois la largeur de votre vaisseau
et le Ciel, et la longueur de votre grand Mast la
grosseur il faut prendre la longueur le tiers de la
longueur de votre grand mast et le réduire en pouce
et la grosseur de votre mast, moins deux pouces
Le Mast d'avant la longueur de votre Ciel de votre
grand plus court la grosseur deux pouces moins
que votre grand mast

Le Mast de beaupré les deux tiers de la longueur de
votre grand mast et la grosseur et la longueur
du Mast d'avant,

La longueur de votre grand Mast de hune Il faut
prendre les deux tiers de votre grand mast, et
la longueur de votre grand mast de hune moins
trois pieds de la grosseur la grosseur du bout de votre
grand mast deux pouces moins,

Le Mast de hune d'avant quatre pieds et plus court
que votre grand mast de hune et 2 pouces plus
court.

Le Mast d'artimon la longueur de votre grand

1504
X main de hune six pieds plus long 1. ponce plus de
grosceau.

Le Grand main de perroquet la moitié de votre petit
main de hune. La longueur du grosceau la moitié
de la grosceau du petit main de hune.

Le Perroquet d'avant 2. pieds plus court que le grand
perroquet et 1. ponce plus menu.

Le Perroquet d'arriére six pieds plus long que le grand
perroquet et la même grosceau du grand perroquet.

Le Main du perroquet de beaupré 5. pieds plus court
que le petit perroquet d'avant et la même grosceau
du petit perroquet d'avant.

La grosceau de votre grande main vous donnera
les deux tiers par le bout d'en haut.

La grosceau du main de beaupré la moitié par le bout
d'en haut.

La grosceau de votre main de hune la moitié par le
bout d'en haut.

La grosceau de votre main d'arriére la moitié par le bout
d'en haut.

Et ainsi les mains de perroquet la moitié de la
grosceau au bout d'en haut.

Et ainsi les Vergues de hune de la même grosceau par
le bout d'en haut la Vergue d'arriére les deux tiers
de la grosceau par le bout d'en haut et par le
bout d'en haut la moitié de la grosceau.

La longueur et grosceau de la Vergue
Il faut prendre deux fois la largeur du vaisseau

1505

45.

à 8 pieds d'avantage et la longueur de votre grande
vergue la grosceau le $\frac{1}{4}$ de votre longueur réduit en
ponce moins 1. ponce $\frac{1}{2}$ est la grosceau

La vergue de miraine 8. pieds plus courte que votre
grande vergue et 1. ponce $\frac{1}{2}$ moins de grosceau.

La Vergue d'arriére la même longueur de la Vergue
de miraine et la grosceau de la moitié de la grande
vergue et 2. ponce d'avantage en grosceau que la
moitié.

La grande vergue de hune la moitié de la grande en
longueur et 6. p. d'avantage et la grosceau de la
vergue d'arriére.

La Vergue de hune d'avant 4. pieds plus courte que
la grande Vergue de hune et 1. ponce plus menu.

La Vergue de beaupré 6. pieds plus longue que la
grande vergue de hune et la même grosceau que
la d. Vergue de hune.

Comme les vergues de Perroquet la moitié de la
Vergue de hune trois pieds d'avantage et la
grosceau de la moitié de la grosceau de la Vergue
de hune, la Vergue de perroquet d'arriére la
même longueur de la grande Vergue de perroquet
à la même grosceau.

La Vergue de Perroquet de beaupré la moitié de la
Vergue de beaupré 3. pieds d'avantage et la
même grosceau de la Vergue du petit Perroquet.

Le Bon
Moyen pour trouuer les proportions des
vaisseaux de trois pour une partie réglée du
la longueur du d^u Vaisseau qui est la huitième
partie de l'estime a l'estambot de hors et de hors
paoli. Et le Bon.

C'est à dire qu'un Vaisseau de cent quarante huit
pieds de l'estime a l'estambot aura

de large deux parties et deux pieds plus qui
sera 39. pieds de large

La Quille ou l'endement de l'estime sera d'une partie qui est
dix huit pieds et demy

La Quille de l'estambot sera d'un quart de la partie
qui sera quatre pieds six pouces

Et bien que la quille s'ouvrira de cent vingt cinq pieds

La hauteur de l'estambot sera d'une partie et demie
qui sera vingt huit pieds sans comprendre la
quille

La hauteur de l'estime de pareille hauteur comprenant
la quille

Le Pont ou hauteur du pont au milieu sera d'une
partie qui sera dix huit pieds et demy

La hauteur de la quille de l'estime prenant dessous
la quille

Et au Estambot la hauteur du pont sera trois pieds
plus bas qu'au milieu

Le Couble du milieu aura comme Il est de 39 pieds
de large qui est deux pieds plus que le quart

1505

46.

Le plat de la varangue sera la moitié qui est dix huit pieds
elle s'élèvera à cette longueur par les deux bouts des
pied plus ou moins et les deux.

Elle sera passée entre les deux Coubles de l'os qui sont
les deux de venir au complet une de l'avant et l'autre de
l'arrière. L'avoir en

La Couple d'avant aura deux parties de large qui sera
37. pieds elle sera placée à quatre pieds de longueur du
de hors de l'estime

La Couple de l'arrière aura aussi deux parties de large
qui est 37. pieds elle sera placée à deux parties et demy
du de hors de l'estime

Elle aura tout les deux bouts pour au rade deau
à la charge du navire et seront fait à la volonté
qu'on souffrira la façon du Vaisseau.

La Lissidouy aura les deux tiers de largeur qui sera
26. pieds et au bout de la longueur de l'estime à la
hauteur de la poupe, aura la moitié de la largeur
du Vaisseau

Le Grand mât sera placé toute sa grosseur en
arrière de la moitié du Vaisseau

Le Mât d'avant sera placé du de hors de l'estime
d'une partie qui est 18. pieds

Le Mât d'armement sera placé du de hors de
l'estime d'une partie et demie qui sera 27.
pieds

Le d^u huitième partie de longueur du d^u Vaisseau

fort

du milieu
moitié long

De l'Estrane a l'Estrambor peut aussi servir a la
 Construction de la maonre ainsi que lad. mature
 si fait que la largeur du navire
 s'edifie vaudra sera porcé au Rang d'ambac de 14.
 Saborda au second rang treize
 Quatorzieme Rang neuf saborda de chaque bord

$$383 \begin{cases} L^1 = 135 \\ l^2 = 353 \text{ hors bordage} \\ ct = 167. = 4,78 \end{cases}$$

1553

Moyen

47.

propre pour donner une proportion d'un 8.^{me}
 de 100. pieds de quille portant sur terre par la huitieme
 partie de la longueur du vaisseau de l'Estrane a l'Estrambor
 de dehors en dehors par le 1.^{er} 13. un.

C'est a dire qu'un 8.^{me} de 117. pieds de l'Estrane a
 l'Estrambor aura le quart de largeur qui sont aux parties
 qui sera 29. pieds $\frac{1}{2}$ de largeur, Il faudra 73. pied plus
 que le quart qui sera 30. pieds de largeur

La quille ou l'alignement de l'Estrane sera d'une partie qui est
 14. pieds 9. pouces

La quille de l'Estrambor sera d'un quier de la partie qui
 est 3. pieds 8. pouces

Si bien que la quille s'etendra de 100. pieds portant
 sur terre la hauteur de l'Estrambor sera d'une partie
 et demie qui sera 22. pieds et 3. pouces sans compter
 la quille, la hauteur de l'Estrane aussi de 22. pieds
 et 3. pouces comprenant la quille

Le Ciel ou hauteur du pont au milieu sera d'une partie
 qui sera 14. pieds 9. pouces

La quille hauteur le pont a son Estrane prenant dessus
 la quille

Et l'Estrambor la hauteur du pont sera de deux pieds $\frac{1}{2}$ de
 l'alignement au milieu.

La Coube due l'alignement aura comme il estoit 29. pieds $\frac{1}{2}$ de
 largeur, le plat de la d'alignement sera d'une partie qui est
 la moitié de la largeur, Elle Relèvera par le bout
 d'un pied plus ou moins selon l'usage.

Elle sera placée entre les deux Coublars de los qui sont

relève
 1. pied

Les deux deuiers Couplars une del'auant l'autre en
l'arriere

La Court de l'auant aura un pied moins de large que celle
du milieu, elle sera placée a paraille longueur de de hors
del'orauue

La Court de l'arriere aura ausy un pied moins de
large que celle du milieu, elle sera placée a deux
parties et demie du de hors du Tambor qui sera 36 pieds
a 3 poutres.

Ille auront toutes deux leuier fort au rai d'eau a la
charge du nauire et seront faites a la Volonté que l'on
souhaitera, la façon du vaisseau.

La l'indemoy aura les deux tiers de la largeur qui sera
19 pieds 9. poutres, et au bout d'ice allonger d'un
Cormier a la hauteur de la poutre aura la moitié de
la largeur du Vaisseau.

Le Grand mât sera placé toute sa grosseur en arriere
de la moitié du Vaisseau.

Son et l'aut d'auant sera placé du de hors del'orauue
d'une partie qui est quatorze pieds 9. poutres

et l'aut d'arriere sera placé une partie et demie de
de hors du Tambor qui est 22. pieds 3. poutres

Il sera percé au rang d'ambat de 12. Sabords

Construction des flûtes

Proportion a mesure d'une flûte se prendra par la
moyenne partie de la longueur del'orauue a l'estambot

C'est a dire qu'une flûte de 95. pieds de l'orauue a
l'estambot la 1/2 partie sera de 10. pieds 8 poutres

La largeur delad. flûte sera de deux parties qui est 21.
pieds 4. poutres

La Queue de son Orauue sera de 10. pieds 7. poutres

La Queue del'estambot aura 3. pieds

et Bien que la quille s'ouvrira de 81. pieds

La hauteur del'estambot sera de deux parties qui
est 21. pieds et 4 poutres de sous la quille

La l'orauue graille comprenant la quille

Le Cœur sera d'une partie qui est 10. pieds et 8. poutres

La hauteur du pont a l'estambot sera un pied plus haut

Et a l'estambot trois pieds plus au que le A l'icieu

Aura de plus de Varangue 10. pieds et a cette long.
il leuera 14. poutres

Proportion de divers vaisseaux

Construits au Chantier de Brest par M^r. Hubac

Semierement 1678

Le Soliel Royal 1669. 98

Longueur de la quille portant sur terre	142 pieds	66.69
Longueur de l'estampe a l'estambot	164 $\frac{1}{2}$	13.43
Largeur au C ^t Bau	41 $\frac{1}{2}$	14.29
Croix a prendre sur la quille	21	6.48
Longueur de la lisse d'ouody	32	0.39
Hauteur de l'estambot	31 $\frac{1}{2}$	6.23
26. pieds de plan de l'araignee a 22 p ^{tes} de culture		
1 ^{re} premiere Batterie 7 p ^{tes} 3. poul de hauteur de planche en planche	7	3. pos 5.35
2 ^e seconde Batterie 12	6-8	6.16
Il y a 16. Sabords de chaque bande a la p ^{re} .		
Batterie et 4. sur l'arriere		

La Reine 1671 (Royal Duc)

Longueur de la quille portant sur terre	110	46.47
Longueur de l'estampe a l'estambot	155	50.34
Largeur au C ^t Bau	42	13.63
Croix sur la quille sous la planche du tillac	19 $\frac{1}{2}$	6.33
Hauteur de l'estambot	30	9.73
Longueur de la lisse d'ouody	29 $\frac{1}{2}$	9.18
plan de l'araignee	22	7.15
Hauteur entre deux poutres de planche en planche	7	1. pos 1.14

18
1/8

12
13
1/13

Bateau a la Seconde Batterie 6. pieds 8. 70
Il y a 16. Sabords a la premiere Batterie de chaque bande et 4. sur l'arriere.

Le S^t philippe 3. poutre 1663.

Longueur de quille portant sur terre	121	pieds 19.79
Longueur de l'estampe a l'estambot	146	49.32
Largeur au C ^t Bau de bordage en bordage	38	12.34
Croix sur la quille	18 $\frac{1}{2}$	6.01
Hauteur entre les poutres de planche en planche	7	7.17
Longueur de la lisse d'ouody	26	6.44
Il a 14. Sabords a la p ^{re} . Batterie de chaque bande et 4. sur l'arriere		

25 20
el. 7.3

La Couronne 3. poutre 1668

Longueur de la quille portant sur terre	130	42.77
Longueur de l'estampe a l'estambot	143	46.66
Largeur au C ^t Bau	38	12.34
Croix a prendre sur la quille	18	5.85
Hauteur de l'estambot	26	8. pos 8.66
Longueur de la lisse d'ouody	27	1. 8.34
plan de l'araignee	20	6.50
Il a 14. Sabords de chaque bande a la p ^{re} . Batterie et 4. sur l'arriere		
Hauteur entre les poutres de planche en planche	6	9. 2.19

La Belliqueuse et le Triomphant 1674

Longueur de la quille portant sur terre	120	pieds 38.92
Longueur de l'estampe a l'estambot	143 $\frac{1}{2}$	46.66

el. 7.8

Longueur de bordage en bordage	38. Pieds	12.34
Craux	18.	5.85
Longueur de l'estambot	27.	8.77
Longueur de la hessedouody	27.	8.77
planer Varangue	19.	6.7
Longueur a la premiere Batterie	6-10.	po 2.21
Il a 14. Sabords de chaque bande a la premiere Batterie et 4. sur l'arrière		

Le Souverain 3. ponts. 1671

Longueur de la quille portant sur terre	123. Pieds	39.74
Longueur de l'estrauc a l'estambot	148.	42.07
Longueur a l'estambot	38. — 4 po.	12.85
Craux a prendre sur la quille	18 $\frac{1}{2}$	6.01
Longueur de l'estambot	27 — 3 po.	8.77
Longueur de la hessedouody	27.	8.77
planer Varangue	19.	6.7
De l'arrière entre les ponts	6-10.	2.21
Il a 14. Sabords de chaque bande et 4 sur l'arrière a la premiere Batterie		

Le Terrible 3. ponts 1670

Longueur de la quille portant sur terre	120. Pieds	38.98
Craux	142.	46.12
Longueur de l'estrauc a l'estambot	38.	12.36
Longueur de bordage en bordage	17 $\frac{1}{2}$	5.63
Craux sur la Quille	26.	8.45

1553

50.

planer Varangue	23. Pieds	7.47
Longueur de la hessedouody	26 $\frac{1}{2}$	8.61
Longueur entre la p ^{re} Batterie	6.	8.77
Il a 14. Sabords a la premiere Batterie de chaque bande et 4. sur l'arrière		

Le Glorieux 1671

Longueur de l'estrauc a l'estambot	138. Pieds	44.76
Longueur de la quille portant sur terre	120.	38.98
Longueur de bordage en bordage	37.	11.01
Craux sur la quille	17.	5.52
Longueur de l'estambot	25.	8.11
Longueur de la hessedouody	25.	8.11
planer Varangue	20.	6.50
Longueur entre les ponts	6-7.	2.16
Il a 18. Sabords a la premiere Batterie de chaque bande et 4 sur l'arrière		

Le Ruby apres l'antepreuve 1678.79

Longueur de quille portant sur terre	114. Pieds	37.03
Longueur de l'estrauc a l'estambot	129.	41.90
Longueur de bordage en bordage	35.	11.26
Craux de dessus la quille a la planche	16.	5.20
du tillac	24 $\frac{1}{2}$	7.96
Longueur de l'estambot	24	7.90
Longueur de la hessedouody	19.	6.17
Il a de planer Varangue	19.	6.17

J. P. Broo

73

1566
 13. Saborda de chaque bande a la premiere Batterie et
 2. sur l'arrière.

Le Neptune 1666

Longueur de la quille portant sur terre 100. Pieds 37.10
 Longueur de l'estrauc a l'estambot 114. 37.00
 Largeur de bordage en bordage 80. 9.75
 Caux de pincer la quille a la planche du tillac 14. 4.15
 Hauteur de l'estambot 21 $\frac{1}{2}$ 6.55
 Hauteur de l'estambot 21. 6.52
 Hauteur de la hysse d'orduy 16 $\frac{1}{2}$ 5.35
 Plancher d'araignee 6 - 2. pour 3.00
 12. Saborda a sept Batterie et deux sur l'arrière

Le Comte 1667

Longueur de la quille portant sur terre 98. Pieds 31.35
 Longueur de l'estrauc a l'estambot 112. 36.35
 Largeur de bordage en bordage 29 $\frac{1}{2}$ 9.58
 Caux de pincer la quille a la planche du
 tillac 14. 4.55
 Hauteur de l'estambot 21 $\frac{1}{2}$ 6.98
 De la hysse d'orduy 21. 6.52
 De plan d'araignee 16. 5.20

Le Duc de Bourgogne 1677

Longueur de quille portant sur terre 96. pied. 31.13
 Longueur de l'estrauc a l'estambot 108. 35.05
 Largeur 26. 9.00
 Caux sur la quille 13 $\frac{1}{2}$ 4.55
 Largeur de la hysse d'orduy 13. 5.55

1566

12. Saborda a deux Batterie
 Ne nous qu'on pour et en Gaillard Jusques au grand mât
 et en Chastan d'avant

La Fe'r la Muine, fregate 1676 B^e

Longueur de la quille portant sur terre 92. Pieds 37.81
 Longueur de l'estrauc a l'estambot 103. 38.45
 Largeur a l'U. d'au 25 $\frac{1}{2}$ 8.15
 Caux a pincer sur la quille 12 $\frac{1}{2}$ 4.66
 De plan d'araignee 14. 4.55
 Ha. ou 11. Saborda de chaque bande et 2. sur l'arrière
 Ne nous qu'on pour en Gaillard et en Chastan d'avant

La Boufome fregate 1678 B^e

Longueur de la quille portant sur terre 78. Pieds 31.35
 Longueur de l'estrauc a l'estambot 88. 36.35
 Largeur de bordage en bordage 22. 7.14
 Caux sur la quille 11 $\frac{1}{2}$ 3.75
 10. Saborda de chaque bande

1676 fregate Legier la Subtilite et la Moqueuse

Longueur de la quille portant sur terre 60. pied. 19.69
 Longueur de l'estrauc a l'estambot 70. 21.75
 Largeur 17. 5.55
 Caux sur la quille 8. 2.60

La Thercz Royale

Longueur de quille 120. pied. 38.94
 De l'estrauc a l'estambot 143. 36.21
 Largeur 42. 13.64

Croix a prandre sur la quille 20. Pied. 6.50
 Ha 13. Sabords de chaque bande et 4 sur l'arrière
 a la premi^{re} Batterie a 13. pour

1667 Le Galland

Longueur de la quille portant sur terre 104. Pied. 32.78
 Longueur de l'estampe a l'estambot 118. 33.50
 Largeur de bordage en bordage 32. 16.39
 Croix sur la quille 14 $\frac{1}{2}$ 4.71
 A 12. Sabords a la premi^{re} Batterie et deux sur l'arrière

Le Duc

Longueur de l'estampe a l'estambot 122. pied. 39.12
 Longueur de la quille portant sur terre 102. 33.13
 Largeur de bordage en bordage 33. 16.71
 Croix sur la quille 15. 4.87
 Hauteur entre les deux pour 6. 3. pour 1.13
 Ha 12. Sabords de chaque bande a la pr^{em} Batterie
 a 2. sur l'arrière

Le Flamme

Longueur de la quille portant sur terre 108. pied. 35.68
 Longueur de l'estampe a l'estambot 123. 39.91
 Largeur de bordage en bordage 33. 16.71
 Croix sur la quille 15. 4.87
 Hauteur entre les deux pour 6. 3. pour 1.09
 A 12. Sabords de chaque bande a la pr^{em} Batterie
 a deux sur l'arrière

1565

Le Prince

52.

Longueur de la quille portant sur terre 116. pied. 42.12
 Longueur de l'estampe a l'estambot 131. 42.54
 Largeur de bordage en bordage 35. 11.51
 Croix 16. 5.19
 Hauteur de l'estampe 24 $\frac{1}{2}$ 7.91
 Longueur de la visse d'ouody 24. 7.79
 De plat Varangue 20. 6.56
 Hauteur entre les deux pour 6. 5. pour 1.08
 Ha 13. Sabords de chaque bande et 2. sur l'arrière

Le Dianault

Longueur de quille portant sur terre 116. pied. 42.12
 Longueur de l'estampe a l'estambot 136. 44.17
 Largeur de bordage en bordage 35. 11.51
 Croix dessus la quille au bordage du tillac 16. 5.19
 Hauteur de l'estampe 25. 8.12
 Longueur de la visse d'ouody 24. 7.79
 De plat Varangue 19. 6.17
 Hauteur entre les deux pour 6. 6. pour 1.11
 A 12. Sabords a la pr^{em} Batterie de chaque bande
 a 2. sur l'arrière

Le Bon de non et de fait

Longueur de la quille portant sur terre 114. pied. 37.03
 Longueur de l'estampe a l'estambot 127. $\frac{1}{2}$ 41.41
 Largeur de bordage en bordage 34. 11.04
 Croix dessus la quille 15 $\frac{1}{2}$ 5.03
 Hauteur de l'estampe 24. 7.79
 Longueur de la visse d'ouody 24. 7.79

1672

L. Hubac

1564
 de plat de Varangue 17. pieds et 12. pou. d'axe l'un sur l'autre
 hauteur entre les ponts 6. pieds 4. pou.
 A 12. sabords de chaque bande entre deux ponts
 et 2. sur l'arrière

Le Laurier à le Toubillon ¹⁶⁶⁹

Longueur de la quille portant sur terre . . . 78. pieds . . . 31.2
 Longueur de l'étrave à l'étambot 90. pieds . . . 39.3
 Largeur de bordage en bordage 24. 7.8
 Creux sur la quille 11 3.1
 Longueur de la visse d'ouïe 16. 5.2
 de plat Varangue 12. 3.9
 Ont 10. sabords de chaque bande et 2. sur l'arrière

Le Dragon à la Rogant presque
 comme Le Laurier quelque 2 pieds plus long.

Paisseaux qui sont perdus dans les
 Isles de l'Amérique

Le Florissant cy devant Le François

Longueur de la quille 116. pieds . . . 37.5
 Longueur de l'étrave à l'étambot 136. 44.1
 Largeur de bordage en bordage 36. $\frac{1}{2}$. . . 11.6
 Hauteur de l'étambot 25. 8.1
 Creux sur la quille 16. 5.0
 de plat Varangue 18. 5.8

1565

53.

Longueur de la visse d'ouïe 25. pieds et 12.
 hauteur entre deux ponts 6. 7. pou.
 12. sabords de chaque bande et 4. sur l'arrière

Le Tonnant

Longueur de quille 118. p. $\frac{1}{2}$ 35.8
 Longueur de l'étrave à l'étambot 138. $\frac{1}{2}$ 44.6
 Largeur de bordage en bordage 36. 8. pou.
 Hauteur de l'étambot 25. 3. 8. 21
 Creux sur la quille 15. 5. 8
 Largeur à la visse d'ouïe 25. 3. 8. 21
 de plat Varangue 18. 2. 7. 14
 hauteur entre les Ponts 6. 7. 2. 14
 A 13. sabords à la première Batterie de chaque bande
 et 4. sur l'arrière

Le Terrible 3. ponts

Longueur de la quille portant sur terre . . . 125. Pieds . . . 40.6
 Longueur de l'étrave à l'étambot 140. 44.7
 Largeur de bordage en bordage 37. $\frac{1}{2}$ 12.1
 Creux à prendre sur la quille 17. 5. 11
 Hauteur de l'étambot 25. $\frac{1}{2}$ 8.16
 de plat Varangue 19. 6. 17
 hauteur à la première Batterie 6. 7. 14
 A 13. sabords à la première Batterie de chaque bande
 et 4. sur l'arrière

Le Vaillant à le Tonnage
 sont de même grandeur que le Dragon

1692

Le bœucille

Longueur de quille-pouraine sur terre	100	Pieds	32.58
Longueur de l'étrave à l'étravebot	123		39.41
Largeur de l'étrave en bordage	32	$\frac{1}{2}$	16.48
Cieux sur la quille	14	$\frac{1}{2}$	6.71
Hauteur de l'étravebot	23		7.27
Largeur de la lisse-douody	22	$\frac{1}{2}$	7.31
de planche d'araigne	16		8.58
Hauteur entre deux poutres	6	S. pou.	1.28
À 12. l'aborder de chaque bande à la première			
barrière			
Et 2. sur l'arrière			

15067

Proportion de la Mâtuzc.

54.

du Vaisseau du Roy le Bon de 34. pieds de bauce
par M. Pierre Larbitre M. A. Lestou

34

2 1/2

2 2/3

Le Grand mât a 2 fois $\frac{1}{2}$ la longueur du bœuc. et pour la
grosceur du mât Il faut lire trois quarts du bœuc
en a dire pouce pour pied le gros du Mât est à la
hauteur du premier pont et pour le bout de haut Il
faut prendre la deux tiers de la Grosceur du mât
le Tenon du Mât a le dix. de sa longueur.

Le Mât de misaine est 9. pieds plus court que
le grand mât Il faut que le bout du mât de misaine
viene à la hauteur de la moitié du Tenon et pour
la grosceur deux ponce moins que le Grand mât
et lire $\frac{2}{3}$ de la grosceur par le haut, un pied moins
de Tenon que le Grand mât,

1, 7/3

Le Mât de Beaupré 2. ou 3. pieds moins que les
 $\frac{2}{3}$ de la longueur du grand mât et pour la Grosceur
Il faut qu'il soit entre la grosceur du grand mât
à la grosceur du mât de misaine et pour le petit bout
Il faut qu'il aye un ponce moins que la moitié de
la grosceur Il faut que le Gros du Beupré soit
à un tiers du bout de haut

1, 8/4

Le Mât d'artimon Il faut que le bout vienne
à la hauteur de la hune du grand mât et ordinairement
on donne lire trois quarts de la longueur du
grand mât et pour la grosceur la grosceur du
grand mât de hune à la moitié de sa grosceur,

1693

85 gr. d'ant

9

76

5466
25

3693

pour le bout d'un bœuf à pour le tenon d'un pied de plus long
que la moitié du grand mât,

173 Le grand mât de hune 2 ou 3 pieds moins que les $\frac{2}{3}$ de
la longueur du grand mât à pour la grosseur en pouce
moins que la grosseur du tenon du grand mât et
faut que la grosseur soit de dans le chuequet du
grand à la moitié de sa grosseur. Par le bout d'un bœuf
à le tenon la moitié du tenon du grand mât,

161 Le Mât de hune de miraine 4 pieds plus court que
le grand mât de hune et 2 pou. de diamètre plus
petit que le grand mât de hune à la moitié de sa
grosseur pour le haut le tenon six pouces plus court
que le tenon du grand mât de hune le tenon se
comptant depuis le bout jusqu'à de dans les barres

084 Le Paroquet du grand mât de hune à la moitié de la
longueur du mât de hune de miraine à pour la
grosseur du tenon du mât de hune de miraine
à pour le bout d'un bœuf la moitié de la grosseur
du paroquet le tenon à 2 pieds de long.

078 Le Paroquet de miraine est 2 pieds plus court
que le paroquet du grand mât de hune et en
pouce de diamètre plus petit, le tenon de 3 pou.
plus court que le tenon du paroquet du grand
mât de hune,

056 Le Paroquet de Beaupré est $\frac{2}{3}$ de la longueur
du paroquet du grand mât de hune et la même
grosseur que le paroquet de miraine à pour

le bout d'un bœuf la moitié de sa grosseur le tenon la même
longueur que le tenon du paroquet de miraine.

097 Le Paroquet d'artimon 4 ou 5 pieds plus long
que le paroquet du grand mât de hune et la même
grosseur que le paroquet du grand mât de hune et le
tenon tout de même et la moitié de sa grosseur
pour le bout d'un bœuf.

Le Paroquet d'hune du g. mât de hune je faut qu'il
aye les $\frac{2}{3}$ de la longueur du paroquet du g. mât de
hune et la même grosseur.

Le Paroquet d'hune de miraine 2. pieds plus court
que l'autre et la même grosseur que le Paroquet de
miraine car 2 paroquets ne portent point de barre ni chuequet

223 La grande vergue il faut quelle aye 8 pieds plus de long.
que la vergue de miraine à pour la grosseur de la g.
vergue. Il faut quelle aye le quart de la longueur, pour
la grosseur est à dire en pouce par 4. pieds pour
la grosseur à $\frac{1}{2}$ de sa grosseur pour le bout.

200 La Vergue de miraine il faut 2. fois la longueur du bœuf
pour sa longueur et pour la grosseur 2 pouces moins
que la grande vergue et le tiers aussi de sa grosseur par
les bouts le bœuf se prend de dans au dedans du bordage
de dehors.

200 La Vergue d'artimon la même longueur que la vergue de
miraine à pour sa grosseur la $\frac{1}{2}$ de sa long. est à
dire pouce pour pied, et pour les deux bouts il faut les $\frac{2}{3}$
de sa grosseur pour le bout d'un bœuf et pour le bout
d'un bœuf la moitié de sa grosseur.

150 La Vergue de Beaupré est $\frac{2}{3}$ de la vergue de miraine

a pour la grosseur la grosseur de la Vierge d'Armon —
a le tiers de sa grosseur par la bout.

1,35 La grande Vierge de bone 8. pieds plus que la moitié
de la g^e Vierge le pour la grosseur en ponce moins
que le quart de sa grosseur a le tiers de sa gross^r
par la bout.

1,23 La Vierge de bone de Miraine 4. pieds moins de
longueur que la g^e Vierge de bone a un ponce moins
de grosseur a le tiers de sa grosseur par la bout.

1,35 La Vierge de fouque la même longueur de la grande
Vierge de bone a pour la grosseur le 8.^e de sa long^r
a la moitié de sa grosseur par la bout.

0,79 La Vierge du g^e parroquet 4. pieds plus que la moitié
de la grande Vierge de bone a pour sa grosseur
le 5.^e de sa longueur C'est adire un ponce par 5. p.
a pour la bout la moitié de sa grosseur.

0,73 La Vierge du parroquet de Miraine 2. pieds plus
que la Vierge du g^e parroquet et 1/2 ponce plus
petite.

0,85 La Vierge du parroquet de Beaupré 2. pieds plus
long^r q^e la Vierge du g^e parroquet a la même gross^r
de la Vierge du grand parroquet.

0,79 La Vierge du parroquet d'Armon la même long^r a la
même gross^r que la Vierge du g^e parroquet.

La Bout-hors de la grande Vierge la proportion se prend
entre la g^e a la 4.^e de la grande Vierge a pour la
grosseur du bout de la g^e Vierge pour la g^e Bout-hors.

a la g^e de la grosseur pour le petit bout.

La deux Bout-hors de la Vierge de Miraine 2. p^{es} plus
court que la Vierge a un ponce plus petite de
diamètre.

La Bout-hors du bout de la g^e Vierge la g^e de la longueur
de la g^e Vierge pour la grosseur la 8.^e partie de sa
longueur.

La Bout-hors de Miraine 2. a 3. pieds plus court que
l'autre a un ponce plus menu.

Le Grand bâton de pavillon de poupe la longueur du
bau du 1.^{er} a pour la grosseur la 6.^e partie de sa long^r
a pour le bout d'en haut la moitié de sa gross^r.

Le Bâton de la Corniche la g^e du g^e bâton de pavillon a
pour sa grosseur la 6.^e de sa longueur.

Le Bâton de pavillon de Beaupré la moitié de la
longueur du grand Bâton de pavillon a la 6.^e de sa
longueur pour sa grosseur.

Le Bâton de girouette du perroquet du g^e man Il faut
qu'il aye de longueur le tiers de la longueur du perroquet
du g^e man a pour sa grosseur 1/2 ponce plus petit
que le bout du perroquet.

Le Bâton de Girouette de Miraine 2. pieds plus
court q^e l'autre a de ponce plus menu.

Le Barrat du g^e man son pied plus long que
le 1/2 de la long^r du bau.

Le Barrat du man de Miraine 1. pied plus court

que les grandes. barrés. Le pour la largeur ils ont un
pouce par pied de cadence po. des paies. par pied de
La barre de beaucoup $\frac{1}{2}$ pied de plus long. que la
moitié d'arg. barre

La barre du mas d'artimon, la moitié de la long.
d'arg. barre

La barre du g. mas de hune Il faut qu'il aye la
moitié d'arg. barre du mas de dixaine car a
dire la moitié de la longueur

La barre du mas de hune de dixaine 6 po. plus
cours q. la autre

La barre du g. perroquet a la barre du perroquet
d'artimon il faut qu'il aye la moitié de la long.
d'arg. barre de dixaine la barre du perroquet
de dixaine a ceux du perroquet de beaucoup 3. po.
plus court que la autre

Le Chuequet du g. mas Il faut qu'il aye pour la
longueur 3. fois la grosseur du g. mas de hune
car adire en diamètre pour la largeur la $\frac{1}{3}$ de sa
long. et pour son épaisseur la moitié de sa largeur

Le Chuequet de dixaine le Chuequet de beaucoup le
Chuequet d'artimon, la Chuequet de hune, et la
chuequet des perroquets Ils ont la même
proportion que le g. Chuequet

La g. barre doit estre 6. pouces plus q. de que font
les barres du g. mas

La barre du mas de dixaine doit estre un pied plus petite
que la g. barre

La barre de beaucoup le d'artimon doivent avoir 6. pouces
de plus d'avantage que la barre,

Pour faire la peinture aux
du Roy des beaux faulx.

Sur vingt livres de poix de Brete il faut employer
quinze livres de mas de Brete
Quatre livres de stie de gruy faulx
Quatre livres de serise
Et quatre livres de liège dor pour faire secher promptem.
cette peinture

Le tout sera broyé avec de la gomme de Lin

chaque bras Comprendre la Emorche, la Vierge 30 ponce
de grossieu a lencolure et 20 ponce ala Culasse, 2 pied
9 ponce ala Culasse 11. po^t de grossieu d'organau et d'au
pied six ponce de diametre 6 $\frac{1}{2}$ pou^t de distance entre
le trou de l'organau a le bout de la Culasse. Voie pied
4 ponce de Carre de bras et 2. pied 8. ponce de
rond 30. po^t de grossieu a lencolure et 20. po^t pour la
pate 3. pied 6. po^t de l'organau de Lame, 2 pied 8 po^t de
de l'argue 2. po^t de l'argue, 2 ponce de Ligne de l'argue
de l'argue et 3 ponce de hauteur lesquelles doivent estre
posee au milieu du Carre de la Culasse. Les quilles
de 14-9-6 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$ 2 $\frac{1}{2}$ 1 $\frac{1}{2}$ pied de long.

Pne de 5000. 2447
La Vierge doit auoir 17 pied de Croisee qui est 5 pi $\frac{1}{2}$
chaque bras sans comprendre l'Emorche la Vierge
aura 23. ponce de grossieu a lencolure et 19. ala
Culasse 2. pied 2. de l'organau ala Culasse 10. ponce
de grossieu d'organau 2. pied 5. ponce de diametre
le trou de l'organau a six ponce du bout de la Culasse
3. pied deux ponce de Carre de bras 2 pied
6. ponce de rond, le bras doit auoir de grossieu a
lencolure 23. ponce, et 19. au pite de la Lame les pite
auront 3. pied 4 ponce de long 2. pied 6. ponce
de l'argue 20. Ligne de l'argue, les Tenons 2. ponce 11.
de l'argue 2 ponce 8. Ligne de hauteur 7. ponce de Carre
de Culasse, les quilles de 11. 8 $\frac{1}{2}$ 6 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$ 2 $\frac{1}{2}$ et 1 $\frac{1}{2}$ pied

Pne de 4000. 1918
La Vierge doit auoir 14 pied, 10. pied de Croisee qui

et 5. pied 3. po^t chaque bras non Comprendre l'Emorche, la
Vierge aura de grossieu 27. pou^t a lencolure et 18 ala Culasse
2 pied 7. ponce de Culasse a 7. pou^t en Carre, l'organau
aura 9 ponce de grossieu 2. pied 4. ponce de diametre
le trou de l'organau a 5. pou^t du bout de la Culasse 2. pied
11. pou^t de Carre de bras et 2. pied 4. ponce de rond, le bras
doit auoir de grossieu a lencolure 27. po^t et 17. pou^t pour la
pate les pite 2. pied 11. ponce de l'argue 2. pied 5. pou^t
de l'argue et 19. Ligne de l'argue, les Tenons seront
posee au milieu du Carre de la Culasse de 2. pou^t 2. Ligne
de l'argue et 2. pou^t de hauteur les quilles doivent
estre de 10. 8 $\frac{1}{2}$ 6 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$ 2 $\frac{1}{2}$ 1 $\frac{1}{2}$

Pne de 3000. 1465
La Vierge doit auoir 13. pied de long 10. pied de Croisee qui
est 5. pied chaque bras non Comprendre la Emorche l'Emorche
Vierge aura de grossieu a lencolure 26. pou^t et 17. ala
Culasse 2. pied 6. ponce de long de la Culasse et 6. po^t
en Carre, l'organau aura 8. po^t de grossieu 2. pied
2. po^t de diametre le trou de l'organau a 5. po^t du bout
de la Culasse 2. pied 9. pou^t en Carre, 2. pied 9 po^t de rond
au bras et 26. ponce de grossieu a lencolure et 17 po^t
au pite de la Lame, les pite ont 2. pied 7. po^t de long
2. pied 4. pou^t de l'argue et 18. Ligne de l'argue, 2. pou^t de
l'argue de l'argue, de 2 po^t 4. Ligne de hauteur, les quilles
9-7 $\frac{1}{2}$ 5 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$ 3 $\frac{1}{2}$ 2 $\frac{1}{2}$ 1 $\frac{1}{2}$

De 2000. 919.6
La Vierge doit auoir 12. pied de long 9. pied de Croisee
qui est 4. pied 7. pou^t chaque bras, non Comprendre l'Emorche
la Vierge aura 25. pou^t de grossieu a lencolure et 18.

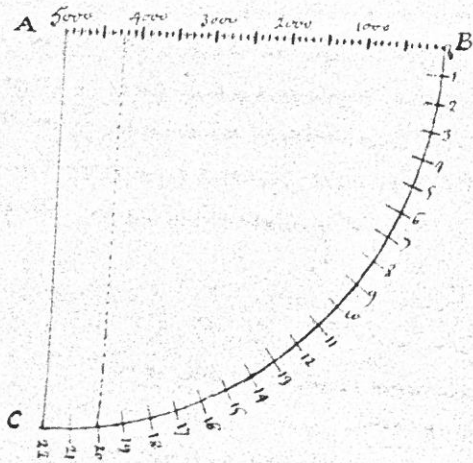
Aupres de la culasse, la culasse aura 2 pieds 5 pouces
de long & 6. pouces en carré, l'organau doit avoir 7. po.
de grosseur 2 pieds de Diamètre le Trou d'icelle
organau sera à 4. pouces de grosseur & de couleur et
16. po. auprès de la poutre, les poutres ont 2 pieds 5 po.
de long 2 pieds 5 po. de large 16. Lignes de grosseur
5. pouces 10. Lignes de largeur de l'un et 2 po. d'autre
de hauteur

De 1500. 735. 1/2

La Vierge doit avoir 11 pieds de long, 8 pieds de Croisée
Lad. Vierge doit avoir de grosseur 24 po. de couleur
15. ala Culasse, 2 pieds 4. pouces de Culasse, l'organau
6. pouces de grosseur et 20. pouces de Diamètre

Don milieu 489. 1/2

à l'usage de 10 pieds de long 6 pieds de Croisée qui
est 3. pieds 3 po. chaque bras La Vierge doit
avoir 20. po. de grosseur & de couleur, l'organau 9 po.
de Diamètre



On trouvera le poids d'un Ancrer qui, faudra donner aux
grosseurs d'un Cable. suivant ce quart de Croisée

Les plus grandes Cables qui se font sont de 120. Braffes et
ceux qui font 1000. livres 3/4 de 120. pièces de Canon ou de
4000. Lignes doivent avoir 24. pouces le plus gros et la
plus grosse Ancrer 5500 ou 6000. au plus

Ce quart de Croisée fait connaître que l'on a quel
Cable de 20. pouces et faut en avoir de 1100. en metant
la pointe du Compas sur le Nombre 20. et tirant une
ligne parallèle à la ligne. Comme celle qui est
pointillée et ainsi des autres Cables aux ancres et d'un
Ancrer aux Cables

15024

Proportions du vaisseau Le Vainqueur

60:

Battu par M^r Coulomb le pere au Port Louis en 1691.

Longueur de l'étrave au lumbot par de hors	148. ^{41.97} _{46.26}
Longueur de la quille portant sur l'étrave	124. ^{41.97} _{46.26}
Écartement de l'étrave	18 $\frac{1}{2}$ 6.01
Largeur au M ^e au débordage en bordage	5 $\frac{1}{2}$ 1.78
Écartement	42. 15.66
Plat de la chenevotte Varangue	19 $\frac{1}{2}$ 6.53
Écartement	22. 7.4
Largeur au plat bord	23. 4.10
	32. 10.49

Laurent Coulomb

Proportions du Vaisseau Le formidable Bant qu'on est. Subac a l'ordon en 1691.

Longueur de l'Ornaue a l'Ornaue	157 pied.
Longueur de quille	136.
L'encubement de l'Ornaue	16
Quete de l'Ornaue	5. $\frac{1}{98}$
Largeur ala M ^e Varangue de hors de l'encubement	44
Craux a droite Ligne du milieu de l'Ornaue	20.
Largeur ala Liffedouody	29
Pied de la M ^e Varangue	22.
Encubement de la d ^e V ^e	1. 2 p ^o .

Proportions des vaisseau que Le Roy fait Construire au port de Dunkerque Commence en 1690. par le Mons^r R. Le Vaisseau.

Nom du Vaisseau	Longueur de l'Ornaue	Longueur de quille	L'encubement de l'Ornaue	Quete de l'Ornaue	Largeur ala M ^e Varangue de hors de l'encubement	Craux a droite Ligne du milieu de l'Ornaue	Largeur ala Liffedouody	Pied de la M ^e Varangue	Encubement de la d ^e V ^e
L'Escauil	120 p ^o	27 p ^o	14 p ^o	27 p ^o	5 p ^o	14 p ^o	24 p ^o	38 p ^o	16 p ^o
L'Entendu	115.	26.	13.	27.	5.	136.	23.	35 p ^o	16 p ^o
La Pote	106.	25.	12.	25.	4 p ^o	126.	21.	35.	16.

Autre proportion de d^e V^e Vaisseau

L'Escauil

140. pied de l'Ornaue a l'Ornaue 39 pied de Large
17. pied de Craux 24 pied de Liffedouody, 19. pied de plat
23. pouce de l'encubement ala M^e Varangue
a 13. pied de facon de l'arriere, Bant. a la maniere
de Mons^r Le Comte de Tourville

La Pote.

126. pied de l'Ornaue a l'Ornaue, 35. pied de Large 22 pied
de Liffedouody 16. pied de plat 16 pouce de l'encubement et
11. pied de facon de l'arriere.

L'Entendu

115. pied de l'Ornaue a l'Ornaue, 26. pied de Large 22 pied
de Liffedouody 16. pied de plat 16 pouce de l'encubement et
11. pied de facon de l'arriere.

1522
Ce Jourdhuy xxiii. ix. 1688.

Le Conseil de Conscience estant assemble
Suyvant l'ordre du Roy pour Examiner et Regler
la maniere que la Poise des Vaisseaux doit
estre faite a L'ancure, en d'apres avoir
meurement tous Consideré

Que toutes les Navires du premier Rang a trois
pouces et deux quillards autour 11. pieds de Colne
c'est a dire depuis le milieu de la Lisse en avant
Jusqu'en dehors de l'Estrave, en ligne perpendiculaire
ou avance de Colne autant qu'on peut, afin que
l'on donne un peu plus de Poise aux Navires de ce
Rang qu'à ceux qui la Teste du Lion et du rouleau
puissent venir autant qu'il se peut, et autant que le
Beaupre le peut permettre en ligne parallèle
ala Lisse du Chateau d'avant quoy que quelque
chose qu'on puisse faire il faut toujours
que la Teste du Lion et du rouleau soient un
pied plus bas que la Lisse du Chateau d'avant
a cause de la grande elevation du Chateau
dans tel Vaisseau

La sortie de l'Espron dudit Vaisseau sera de
13. pieds en dehors en sortant de puis le
milieu de la Lisse Jusqu'en dehors de l'Espron
il y ait 29. pieds

1501

63.

Sur l'égard des Proportions des figures, des Longueurs
Epaisseurs et Courbures, l'on en Envoiera des
dessins avec leur Echelle a Monsieur Le
Marquis De Seignelay.

Toutes les Vaisseaux du Second Rang du premier ordre
autour de Colne 10. pieds et de sortie de l'Espron 17. ⁸/₁₂

Toutes les Vaisseaux du Second Rang du Second ordre
autour 10. pieds de Colne et 16. pieds et de sortie
d'Espron

Toutes les Vaisseaux du Troisième Rang du premier ordre
autour de Colne neuf pieds et de sortie d'Espron
14. pieds

Les Vaisseaux du Troisième Rang du second ordre
autour de Colne 9. pieds et de sortie d'Espron 13. pieds
2. pouces

Toutes les Vaisseaux du 4. Rang autour de Colne 8. pieds
et de sortie de l'Espron 10. pieds

Le défaut de toutes les Esprons qui se font aux
de France est qu'ils ne sont pas assez Noirs
ala Teste et qu'ils n'ont été faits qu'à L'œil
sans dessin et sans plus de Noirs par la Teste
les Boulains parviennent plus Couverts et sans
les Proportions qu'ils doivent avoir et l'on
Creusera autant la sculpture qu'on pourra pour la
rendre Legere

La 2. du 2. Rang du second ordre Comme les 3. et 4. et 5.
a l'Espron

1581 Pour Trouver le Port d'un Vaisseau —
par M. Coulomb.

Mesure la Longueur & la quille par la Longueur —
du m^e Bau.

Et le produit par le faux.

Divide le produit du tout par 60.

Pour Trouver Le port d'un —
Vaisseau par M. Blaise 1693.

Le Conquerant a Roix Port

Longueur de l'Estrave a l'Estrambot entre deux Cotes de
Rablaire au Rablaire 146. pieds $\frac{1}{2}$

Longueur au m. Bau 41.

Ceux apprendre sur la quille Jusques au.

m^e Bau du pre^r pont 18.

Multiplie le Tout l'un par l'autre et le produit
le divide par 85. Donnera le port qui est 1271 To².

64 Proportions d'une flûte nommée

des canons de Poloyne prise sur les Anglois de
1691.

Longueur de l'Estrave a l'Estrambot par de hors 117 pieds.

Ceux de dessus le poutrelle au bordage du pont 10.

Largeur de hors en de hors des membrures . . . 22.

Hauteur entre deux ponts de planche en planche 5-5.

Proportions d'un chalant ⁶⁵

de 43 pieds de long de 11 pieds de largeur 10 pieds
et d'un plan Varangue a 3. pieds de hauteur
sur le milieu et de ce quil Couvrera

Premierem.

52. Couches de 6 a 7 pieds de longueur et 4 ¹/₂ ⁶⁶
de largeur en carré montent a 90.

26. pices de Couches pour servir de
plancher Varangues de 10 a 11 pieds de
long. 6 pices de largeur et 5. pices de largeur.

----- 130.

5. Rang de Vignes de laideur l'indicateur
d'une bar membrane de 8. pices de largeur
et 4. de largeur 70.

3. Baux de ruzes pieds de longueur et 8 ¹/₂ ³⁰
en carré 30.

Cordages de pin de 2 pices 250.

16. Quintaux de chaux et de heuilles. 192.

3. quintaux de l'otoupe 36.

5. quintaux de bryz Gras 25.

Quantité d'ouvrages

Charpentiers	200.
Scieurs	90.
Sciure	30.
Calfat	40.
1173 ⁴ .	

Proportions d'un escalier ⁶⁶

de 62 $\frac{1}{2}$ de long 16. pieds de large 14. pieds de
plate Parangue et 4. pieds de hauteur sur
Le milieu

Savoir

30. Couloirs de 7. pieds de long et 6. pouces de de grosseur en carré	120.
40. Lierre de Couloirs pour servir de plate Parangue de 13. a 14. pieds de longueur 7. pouces de large et 6. pouces d'épaisseur	182.
7. Ranges de Vignettes de laison et de la d'une la membrane de 8. pouces de large et 7. d'épaisseur	100.
3. Baux de 16. pieds de long et 7. pou en carré	50.
Bordages de 3. pouces de bois de pin	350.
25. quintaux de Chaux et de chaux	300.
4. quintaux de brique	48
6 quintaux de brique de de	30.

Jouonier d'Ouvrier

Charpentier	300 ^{tt}
Leveur	100.
Scieur	40.
Calfe	50.
1670 ^{tt}	

Memoire

67.

des pieux de bois qui ont été employés
à la grande machine à marte qu'on a dressé à la
platt forme de Louan au port de Toulon le
mois d'Octobre de l'année 1686.

Remarques

La grande Arbre a 112. pieds de long 32. pouces en
haut et 23. pouces en haut

Le Chapeau a 26. ~~quatre~~ pieds de long 34. pouces de
large et 17. pouces d'épaisseur

La sous-barbe a 30. pieds de long 19. pouces de large
et 10. pouces d'épaisseur

La piece de Derriere a 80. pieds de long 22. pou.
de Diametre

Deux enquilles de 129. pieds de long chacune
et de 22. pouces de Diametre

Quatre contre-fiches dont 2. ont chacune 18. pieds
de long et 6. pouces de grosseur Les deux
autres de 28. pieds chacune et 6. pouces

Quatre Chapeaux 4 Couverts dont 2. grosses et 2. petites
à la piece de derriere 2. autres Couverts

36
864

Deux Canotifere auoir Vile de 20. pied. de long -
 a l'autre de 13. pied. et 7. a 8. pouce
 huit piece de jumelles chacune de 6. pied. et
 long et 15. pouce de large

La Lierie

26. pouce a l'autre de longueur d'une
 Diametre de l'anne 2 pouce 4 Lignes
 Longueur de la Pisse de la Boite 8. poul. $\frac{3}{4}$
 Lame de la Boite 7 poul. $\frac{1}{2}$ de profondeur
 Diametre 1. poul. 2 Lignes

Estat des sustailles a Eau -
 Et a Vin necessaires pour L'armement de la Re.
 du Roy marque cy apres servir pour 3. mois
 d'Eau raison de 3. millerolles par homme et pour
 Cinq mois de Vin .

79 Vaisseau

Vaisseau	Pour 3 mois d'Eau					Pour 5 mois de Vin				Total d'Est. des ustillages a Eau et a Vin	
	Hommes 24.	De 3.	De 4.	De 5.	De 6.	Hommes 24.	De 3.	De 4.	De 5.		
Le Royal Louis	800	50	60	30	60	2330	60	36	52	1808	4688
Le Dauphin Royal	700	70	50	75	50	2520	52	32	46	1582	4102
Vn Vaisseau de	600	60	40	58	45	2160	44	28	40	1356	3516
Le Magnanime	550	55	36	61	45	1950	40	25	37	1256	3216
Vn Vaisseau de	500	52	30	56	40	1800	38	21	34	1130	2930
L'Invincible	450	50	21	51	40	1620	36	18	27	1008	2628
Vn V. de	400	46	18	43	36	1440	34	15	23	909	2344
Le Marquis	350	42	14	37	32	1260	30	13	19	788	2048
Vn Vaisseau de	300	36	12	30	30	1030	25	12	15	661	1741
Laenturier	250	28	14	24	24	900	20	10	15	560	1460
L'Esperille	200	15	20	18	24	720	10	17	10	446	1166
Le Griffon	150		30	11	24	540		23	8	340	880
Vn de	50			13	10	180			13	104	284
Vn de	35			12	8	128			10	80	208
Vn Vaisseau de	30			10	7	108			9	72	180

Proportions des Merains

quil faut pour faire futailles

Pour les Tonnes de 4. Barriques les douelles doivent avoir 4. pieds 3. pouces de longueur & 6 a 7. pouces largeur, un pouce et 4. lignes d'épaisseur.

La fonde de 3. pieds 2. pouces de longueur & 8 a 9. pouces de largeur un pouce $\frac{1}{2}$ d'épaisseur, doit avoir la Tonne de diamètre a la Bouche 3. pieds 4. pouces et au bout 3. pieds.

Proportion des Caves de feu pour les tonnes de 4. Barriques de 12. pieds de longueur un pouce 7. lignes largeur et 3. 2. lignes d'épaisseur.

Pour Caves lad. Tonne il faut 8. Caves de feu ensemble 163 $\frac{1}{2}$ poids de marc.

Pour les Tonnes de 3. Barriques les douelles doivent avoir 4. pieds de longueur de 5. a 6. pouces de largeur un pouce 3. lignes d'épaisseur.

La fonde de 2. pieds 10. pouces de longueur de 3. a 4. pouces de largeur $\frac{1}{2}$ pouce $\frac{1}{2}$ d'épaisseur.

La Tonne doit avoir de diamètre a la bande 2. pieds 11. pouces et au bout 2. pieds 7. pouces.

Proportion des Caves de feu pour la Tonne de 3. barriques de 10. pieds de longueur 1. pouce $\frac{1}{2}$ largeur 3. lignes d'épaisseur.

Pour caves lad. Tonne il faut 8. Caves de feu ensemble 125 $\frac{1}{2}$.

Pour les pipes les douelles doivent avoir 3. pieds 9. pouces de longueur de 5 a 6. pouces largeur 1. pouce d'épaisseur.

La fonde de 2. pieds 6. pouces de longueur de 7 a 8. pouces de largeur 1. pouce 3. lignes d'épaisseur.

Doit avoir la pipe de diamètre a la bande 2. pieds 8. pouces et au bout 2. pieds 2. pouces.

Proportion des Caves de feu pour la pipe de 9. pieds de longueur 1. pouce 4. lignes largeur et 2. lignes $\frac{1}{2}$ d'épaisseur.

Pour Caves lad. pipe il faut 6. Caves de feu ensemble 63 $\frac{1}{2}$ poids de marc.

Pour les Barriques les douelles doivent avoir 3. pieds de longueur de 5 a 6. pouces de largeur et 3. lignes d'épaisseur.

La fonde 1. pied 10. pouces de longueur de 7 a 8. pouces de largeur 1. pouce $\frac{1}{2}$ d'épaisseur doit avoir de diamètre a la bande 2. pieds et au bout 1. pied 9. pouces.

Proportion des Livres de feu pour les Barricades de
 1. pied de longueur 1. pouce 2. lignes 2. pouces et
 2. lignes d'épaisseur.

Les Cercles de feu. Barricades il faut 6 Cercles de feu
 pesant 54. livres de marte.

Il faut mettre les merrains en piles tous au même
 qu'il y en a de travailles dans la foraine, il faut
 observer lors que l'on l'entrec met de merrains et de
 merrains de la douille en bar, alors fonder y mettre
 le don en haut pour les dresser.

Il faut observer que lors que l'on plie les Cercles
 de feu pour les mettre en bar, de l'ouvrage de merrains
 du Rond afin qu'ils ne se rompent par la
 dressant, savoir pourquoi il les faut recuire
 pour les plier lors qu'ils sont à l'ouvrage

Proportions des Tonnes Suivant leur Grandeur.

Savoir

De 4 Barricades

Douille	Longueur	Largeur	Epaisseur
fonder	57. pds	6. a 7. po.	16. lignes
Cercles de feu	38	8 a 9	18
	1.028	0.016	0.010
	12 pds	19. lignes	9
	3.070	0.021	0.007

De 3 Barricades.

Douille	Longueur	Largeur	Epaisseur
fonder	48	6 a 6	15
Cercles de feu	34	8 a 9	18
	0.910	0.016	0.010
	10 pds	18. lignes	9
	3.070	0.021	0.007

Savoir

Douille	Longueur	Largeur	Epaisseur
fonder	45	6 a 6	12
Cercles de feu	30	8 a 8	15
	0.812	0.019	0.010
	9	16	2 1/2
	2.91	0.021	0.007

Barricades

Douille	Longueur	Largeur	Epaisseur
fonder	36	6 a 6	9
Cercles de feu	22 1/2	7 a 8	12
	0.608	0.019	0.010
	7	14	2
	2.91	0.021	0.007

Chasnea Blimes au Terroir -

De Cabosse -

L. J. Baumont	aux florettes	47	Chasnea	135
Antoine d'Aniere	ala colle de l'Aniere	11		20.
L. J. Guong	Idem	42		103.
Honore d'Aniere	Idem	2		5.
Blanche carbonne	Idem	1		3.
Pierre hennise	Idem	4		11.
Mathieu Lambert	Idem	1		3.
La Vigne Goutier	au croust du quay	10		25.
Mad. Daumay	Idem	11		31.
L. J. Guong	aux allees	16		46.
L. J. Hurelle	Idem	39		110.
Antoine Maubry	ala pierre gaudade	3		7.
Lucie d'Aniere	a Pierre feu	3		7.
Antoine Bonard	Idem	53		159.
L. J. Goutier	Idem	13		54.
L. J. Baumont	Idem	82		277.
L. J. Deuouilles	St. Pastou	15		58.
Antoine Goutier	Idem	1		3.
ala communautie	Idem	4		12.
abandonny Goutier	a Pierre feu	11		37.
a Louis Langier	au croust du quay	7		24.
Jacques d'Aniere	Idem	13		41.
a Rouffine Bille	a Pierre feu	1		7.
an pieu Jazard	a Segron	2		8.
ant. David	Idem	3		10.
ant. Guiraud	Idem	2		6.

71.

ant. Guerin	ala gagerie	57	Chasnea	192.
a Jean Francis Laure	Idem	7		25.
L. J. Baumont	au Pui	31		113.
Honore agneau	au de bar	5		16.
Pierre hennise	Idem	8		20.
Madeline Bonard	Idem	5		13.
L. J. Goutier	aux plaines des quins	21		55.
L. J. Aubert	au Vallon du mas	20		62.
M. Desparren	a la bastide	63		298.
Joseph Daubert	au clau de Daudray	14		35.
La Chapelle St. Antoine	Idem	2		5.
Louise Martin	Idem	7		17.
Paula Grisolle	Idem	3		8.
J. David	a Roussay	28		72.
M. Desparren	au par de Guy	26		122.
Louise Martin	au Vallon des buissons	15		51.
ala Vigne chassuilla	au long Serier	16		42.

Au Terroir du Lac
L. J. Maurig - au raud de l'Aniere - 79 Chasnea 251.

Proportions des Vaisseaux

quele Roy leur Construire au port de Rochefort
et donner à leur suffisance de l'établissement pour

est. *Proportions* *de 8, 4*

Longueur du Corps de l'Embarcation	158	piers	6. 12
Largeur de la quille qu'on a par terre	23	5	6. 12
Largeur au M ^e d'Armes	27		6. 12
Quatre de l'Embarcation	18		5. 8
Quatre de l'Embarcation	5		1. 6
Profondeur de la quille au milieu			
Profondeur de l'Armes	20		6. 12
Longueur de la Poutre de l'Armes	29		5. 8
Longueur de la Poutre de l'Armes	5		2. 12

Proportions des grosses Bombes

Diamètre par de hors ——— 17 pouces
 Diamètre du Vitr. ou de dedans de la d. — 12 — 6 L.
 Vitr. ou diamètre de l'ouverture ———
 Du goulet ——— 1 — 6.
 Epaisseur de la matière au fond de la d.
 Goulet ——— 3.
 Epaisseur du milieu ——— 2 — 3.
 Diamètre de l'ouverture de l'anneau — 2. —

Bombe Ordinaire

Diamètre de la bombe par de hors — 12.
 Diamètre du Vitr. de la d. Bombe — 8 — 6. Lignes
 Epaisseur de la bombe au fond — 2.
 Epaisseur au milieu de la bombe — 1 — 6.
 Epaisseur pour le Goulet — 1.
 Hauteur du Goulet — 1.
 Ouverture du d. Goulet — 1 — 6.
 Epaisseur de l'anneau — 1 — 2.

29.

Diamètre de l'anneau en largeur — 1 pouce 6 L.
 Et en hauteur — 1 — 0

Proportions d'un vaisseau

15013 Bâtiment au Fauve de grace pour M. Cochoir en
l'année 1701. Somme Le Fondant
Fauvoir $\frac{1}{9,44}$

Longueur de l'étrave au l'étrambord	137. 600
Longueur de l'étrave au l'étrambord	136. 700
Largeur à la M ^e d'araignée	36. 11. 69
Croix	17. 5. 12
Croix marquée	21. 6. 82
Croix de l'étrave	16. 6. 53
Hauteur de l'étrave	27. 8. 77
Élévation de l'étrave	14. 6. 37
Hauteur de l'étrambord	26. 9. 43
Élévation de l'étrambord	5. 16. 2
Longueur de la quille portant sur terre	117. 6. 38. 16
Longueur de la quille d'ordure	24. 7. 71
Plat de la M ^e d'araignée	18. 5. 81
Accroissement de la M ^e d'araignée	2. 6. 69
Hauteur des faces de l'arrière	12. 3. 98
Hauteur des faces de l'avant	6. 1. 91
12 Sabords de chaque côté à la première Batterie	
13 Sabords de chaque côté à la seconde Batterie	
4 Sabords de chaque côté sur le Quillard	
Il y a une d'eau pour servir tout achmé	12. 6. 46
Le mât	9. 2. 97
Il y a une d'eau pour servir tout l'arrière	17. 6. 63
Le mât	14. 3. 51

Fait à Dunkerque le 8. Décembre 1701.

Proportions d'un Esquif

74

de l'année
Fauvoir

Longueur de l'étrave au l'étrambord	21. 600
Longueur de la quille portant sur terre	17. 600
Élévation de l'étrambord	1.
Hauteur	3 — 8
Élévation de l'étrave	2 — 6
Hauteur de l'étrave	3 — 6
Largeur à la M ^e d'araignée	5 — 5
Largeur à la V ^e des faces de l'avant	4 — 11
de l'arrière	4 — 4
Longueur de la Lissodouody	4 — 4
Plat de la M ^e V ^e	3 — 2
Croix	2 — 2
Longueur des faces de l'avant	3 — 0
Hauteur de	0 — 10
Longueur des faces de l'arrière	3 — 6
Hauteur de	1 — 0
Hauteur de la poutre au l'étrambord	3 — 6
Hauteur à la V ^e des faces de l'arrière	2 — 7
de la quille	2 — 2
de l'arrière	2 — 2
Et celle de l'avant	2 — 2
à l'étrave au l'étrambord de la quille	3 — 3

hauteur de la table

il y a 7 varangues de fond

3 fondeurs en arrière et 3 en avant

Echantillons de Bois

Laquille aura 3 pouces $\frac{1}{2}$ d'échantons et 1 pouce
6. à l'arrière de la quille.

Les Membre auront 2 pouces

$$7\frac{1}{2} \times 9 = 67\frac{1}{2}$$

$$20$$

$$87\frac{1}{2}$$

$$6\frac{1}{2}$$

$$103 - 94 = 9$$

Proportions d'un vaisseau.

Marchand Bâtty par 10^e Coulomb de file pour M^r
Beyon en 1692. donne a prisent a Bivie Manuel et
Gomori pour la somme de 6000^{tt} pour
Toutes la charpente, Mastures, affuts, Cheloupe
et Canot a Coulon.

Terminé.

l'agout vaut 61711

Longueur de l'étrave	32.46	45. $\frac{1}{2}$	33.14
queue de l'étrave	26.3	26. $\frac{1}{2}$	6.31
hauteur de l'étrave	26. $\frac{1}{2}$	26. $\frac{1}{2}$	0.972
queue de l'étrave	4. $\frac{1}{2}$	4. $\frac{1}{2}$	
hauteur de l'étrave	23. $\frac{1}{2}$	23. $\frac{1}{2}$	
Croix adroit ligne de l'arc au dessus du bord	17. $\frac{1}{2}$	17. $\frac{1}{2}$	
Relèvement du pont en arrière	2. $\frac{1}{2}$	2. $\frac{1}{2}$	18 po
Besse a l'étrave	5. $\frac{1}{2}$	5. $\frac{1}{2}$	5 po
hauteur de l'entre les deux ponts au milieu au	6. $\frac{1}{2}$	6. $\frac{1}{2}$	
deux du bordage	7. $\frac{1}{2}$	7. $\frac{1}{2}$	
En arrière	6. $\frac{1}{2}$	6. $\frac{1}{2}$	
En avant	36 a 37. $\frac{1}{2}$	36 a 37. $\frac{1}{2}$	
Longueur des facons de l'arrière	10. $\frac{1}{2}$	10. $\frac{1}{2}$	
Longueur des facons de l'avant	12. $\frac{1}{2}$	12. $\frac{1}{2}$	
hauteur des facons de l'arrière	3. $\frac{1}{2}$	3. $\frac{1}{2}$	
hauteur de la ligne de l'arrière	1. $\frac{1}{2}$	1. $\frac{1}{2}$	
hauteur de la même ligne a la M ^r Varangue	1. $\frac{1}{2}$	1. $\frac{1}{2}$	

par 26, 15
Nice

1 par = 3 poudres
goue = 27 -
1 goue = 3 pans

0,729 Goue
0,243 = Pan

6,5 parts d'arcant

30 pans = 10 gouds
quille = 35 gouds $\frac{1}{2}$
= 25,88

l'arcant $\frac{1}{4}$
longueur quille
quille $\frac{1}{25}$ a $\frac{1}{27}$

156,5 pans total
26! - d'arc
4. - gouds
106,5 pans quille

$$33,14 : 6,31 = 10/52$$

Hauteur de la hiff de fond ala d^{re} 19
 Varangue des facones d'elamit 2 pous
 Hauteur des facones de l'auant de puis
 le Dessous de la quille 4 pous
 Longueur du Colory 4 pous
 Longueur de puis l'Estane adroite
 ligne jusques au taillener 13 pous
 Hauteur du platbord 5 pous
 Largeur ala M^e. Varangue 36 a 37 pous
 Longueur de la hiff d'ordy 24 pous
 Longueur du gaillard 48 pous
 Hauteur en rriere au-dessus du
 bordage 7 pous $\frac{1}{2}$
 Hauteur en Entrant 7 pous 2 p^o
 Longueur du Chastan 30 pous
 Hauteur du Chastan 6 pous $\frac{1}{2}$
 Longueur de la Dunette 8 pous $\frac{1}{2}$
 Hauteur en rriere 5 pous 8 pous
 Hauteur en Entrant 5 pous $\frac{2}{3}$
 Largeur de la premiere pousente 11 pous
 Entréeux 12 pous
 Largeur de la seconde 11 pous
 De puis la seconde ala 3^e au milieu 3 pous 8 pous
 Largeur de la 3^e 10 pous

Entréeux 9 pous
 Largeur de la 4^e 8 pous
 De puis la 4^e ala 5^e son adire la
 platbord 2 pous $\frac{1}{2}$
 Largeur de la 5^e 6 pous
 La largeur des d'escalier ou 5, 4 et 3
 pous en montant
 Il y a trois d'escalier en rriere
 a un montant

Premiere Batterie il y a 10. sabord.

Distance de l'un a l'autre 10. pous
 Il y a 2 pous de hauteur de feuilles 25 pous de
 large et 24 pous de hauteur, de puis la poub
 de l'estanlot au sabord il y aura 6 pous $\frac{1}{2}$

Seconde Batterie

Hauteur de feuilles 16. pous Largeur des sabord
 22. pous et 20 de hauteur

Echantillon de bois

La quille aura 14. pous de hauteur et 11 pous
 de largeur.
 Les membrans auront 6 pous en carré

Les Vaisseau Serabors: depuis la quille jusque
au dessous de la premiere poutrelle de bordage.

de 2 poutrelles 3. lignes,

Le premier, second Pont et troisième pont de 2 poutrelles
de pin.

La largeur du premier pont aura 11 a 12 poutrelles
de largeur et 2 poutrelles d'épaisseur.

Ceux du second Pont auront 10 a 11 poutrelles et 5 poutrelles
d'épaisseur . / .

1584

Proportions des chaloupes

Scauoio

1. Ranger	36-2	11-6	2-40	2-40	3-16	4-20	5-24	6-28	7-32	8-36	9-40	10-44	11-48	12-52	13-56	14-60	15-64	16-68	17-72	18-76	19-80	20-84	21-88	22-92	23-96	24-100	25-104	26-108	27-112	28-116	29-120	30-124	31-128	32-132	33-136	34-140	35-144	36-148	37-152	38-156	39-160	40-164	41-168	42-172	43-176	44-180	45-184	46-188	47-192	48-196	49-200	50-204	51-208	52-212	53-216	54-220	55-224	56-228	57-232	58-236	59-240	60-244	61-248	62-252	63-256	64-260	65-264	66-268	67-272	68-276	69-280	70-284	71-288	72-292	73-296	74-300	75-304	76-308	77-312	78-316	79-320	80-324	81-328	82-332	83-336	84-340	85-344	86-348	87-352	88-356	89-360	90-364	91-368	92-372	93-376	94-380	95-384	96-388	97-392	98-396	99-400	100-404	101-408	102-412	103-416	104-420	105-424	106-428	107-432	108-436	109-440	110-444	111-448	112-452	113-456	114-460	115-464	116-468	117-472	118-476	119-480	120-484	121-488	122-492	123-496	124-500	125-504	126-508	127-512	128-516	129-520	130-524	131-528	132-532	133-536	134-540	135-544	136-548	137-552	138-556	139-560	140-564	141-568	142-572	143-576	144-580	145-584	146-588	147-592	148-596	149-600	150-604	151-608	152-612	153-616	154-620	155-624	156-628	157-632	158-636	159-640	160-644	161-648	162-652	163-656	164-660	165-664	166-668	167-672	168-676	169-680	170-684	171-688	172-692	173-696	174-700	175-704	176-708	177-712	178-716	179-720	180-724	181-728	182-732	183-736	184-740	185-744	186-748	187-752	188-756	189-760	190-764	191-768	192-772	193-776	194-780	195-784	196-788	197-792	198-796	199-800	200-804	201-808	202-812	203-816	204-820	205-824	206-828	207-832	208-836	209-840	210-844	211-848	212-852	213-856	214-860	215-864	216-868	217-872	218-876	219-880	220-884	221-888	222-892	223-896	224-900	225-904	226-908	227-912	228-916	229-920	230-924	231-928	232-932	233-936	234-940	235-944	236-948	237-952	238-956	239-960	240-964	241-968	242-972	243-976	244-980	245-984	246-988	247-992	248-996	249-1000	250-1004	251-1008	252-1012	253-1016	254-1020	255-1024	256-1028	257-1032	258-1036	259-1040	260-1044	261-1048	262-1052	263-1056	264-1060	265-1064	266-1068	267-1072	268-1076	269-1080	270-1084	271-1088	272-1092	273-1096	274-1100	275-1104	276-1108	277-1112	278-1116	279-1120	280-1124	281-1128	282-1132	283-1136	284-1140	285-1144	286-1148	287-1152	288-1156	289-1160	290-1164	291-1168	292-1172	293-1176	294-1180	295-1184	296-1188	297-1192	298-1196	299-1200	300-1204	301-1208	302-1212	303-1216	304-1220	305-1224	306-1228	307-1232	308-1236	309-1240	310-1244	311-1248	312-1252	313-1256	314-1260	315-1264	316-1268	317-1272	318-1276	319-1280	320-1284	321-1288	322-1292	323-1296	324-1300	325-1304	326-1308	327-1312	328-1316	329-1320	330-1324	331-1328	332-1332	333-1336	334-1340	335-1344	336-1348	337-1352	338-1356	339-1360	340-1364	341-1368	342-1372	343-1376	344-1380	345-1384	346-1388	347-1392	348-1396	349-1400	350-1404	351-1408	352-1412	353-1416	354-1420	355-1424	356-1428	357-1432	358-1436	359-1440	360-1444	361-1448	362-1452	363-1456	364-1460	365-1464	366-1468	367-1472	368-1476	369-1480	370-1484	371-1488	372-1492	373-1496	374-1500	375-1504	376-1508	377-1512	378-1516	379-1520	380-1524	381-1528	382-1532	383-1536	384-1540	385-1544	386-1548	387-1552	388-1556	389-1560	390-1564	391-1568	392-1572	393-1576	394-1580	395-1584	396-1588	397-1592	398-1596	399-1600	400-1604	401-1608	402-1612	403-1616	404-1620	405-1624	406-1628	407-1632	408-1636	409-1640	410-1644	411-1648	412-1652	413-1656	414-1660	415-1664	416-1668	417-1672	418-1676	419-1680	420-1684	421-1688	422-1692	423-1696	424-1700	425-1704	426-1708	427-1712	428-1716	429-1720	430-1724	431-1728	432-1732	433-1736	434-1740	435-1744	436-1748	437-1752	438-1756	439-1760	440-1764	441-1768	442-1772	443-1776	444-1780	445-1784	446-1788	447-1792	448-1796	449-1800	450-1804	451-1808	452-1812	453-1816	454-1820	455-1824	456-1828	457-1832	458-1836	459-1840	460-1844	461-1848	462-1852	463-1856	464-1860	465-1864	466-1868	467-1872	468-1876	469-1880	470-1884	471-1888	472-1892	473-1896	474-1900	475-1904	476-1908	477-1912	478-1916	479-1920	480-1924	481-1928	482-1932	483-1936	484-1940	485-1944	486-1948	487-1952	488-1956	489-1960	490-1964	491-1968	492-1972	493-1976	494-1980	495-1984	496-1988	497-1992	498-1996	499-2000	500-2004	501-2008	502-2012	503-2016	504-2020	505-2024	506-2028	507-2032	508-2036	509-2040	510-2044	511-2048	512-2052	513-2056	514-2060	515-2064	516-2068	517-2072	518-2076	519-2080	520-2084	521-2088	522-2092	523-2096	524-2100	525-2104	526-2108	527-2112	528-2116	529-2120	530-2124	531-2128	532-2132	533-2136	534-2140	535-2144	536-2148	537-2152	538-2156	539-2160	540-2164	541-2168	542-2172	543-2176	544-2180	545-2184	546-2188	547-2192	548-2196	549-2200	550-2204	551-2208	552-2212	553-2216	554-2220	555-2224	556-2228	557-2232	558-2236	559-2240	560-2244	561-2248	562-2252	563-2256	564-2260	565-2264	566-2268	567-2272	568-2276	569-2280	570-2284	571-2288	572-2292	573-2296	574-2300	575-2304	576-2308	577-2312	578-2316	579-2320	580-2324	581-2328	582-2332	583-2336	584-2340	585-2344	586-2348	587-2352	588-2356	589-2360	590-2364	591-2368	592-2372	593-2376	594-2380	595-2384	596-2388	597-2392	598-2396	599-2400	600-2404	601-2408	602-2412	603-2416	604-2420	605-2424	606-2428	607-2432	608-2436	609-2440	610-2444	611-2448	612-2452	613-2456	614-2460	615-2464	616-2468	617-2472	618-2476	619-2480	620-2484	621-2488	622-2492	623-2496	624-2500	625-2504	626-2508	627-2512	628-2516	629-2520	630-2524	631-2528	632-2532	633-2536	634-2540	635-2544	636-2548	637-2552	638-2556	639-2560	640-2564	641-2568	642-2572	643-2576	644-2580	645-2584	646-2588	647-2592	648-2596	649-2600	650-2604	651-2608	652-2612	653-2616	654-2620	655-2624	656-2628	657-2632	658-2636	659-2640	660-2644	661-2648	662-2652	663-2656	664-2660	665-2664	666-2668	667-2672	668-2676	669-2680	670-2684	671-2688	672-2692	673-2696	674-2700	675-2704	676-2708	677-2712	678-2716	679-2720	680-2724	681-2728	682-2732	683-2736	684-2740	685-2744	686-2748	687-2752	688-2756	689-2760	690-2764	691-2768	692-2772	693-2776	694-2780	695-2784	696-2788	697-2792	698-2796	699-2800	700-2804	701-2808	702-2812	703-2816	704-2820	705-2824	706-2828	707-2832	708-2836	709-2840	710-2844	711-2848	712-2852	713-2856	714-2860	715-2864	716-2868	717-2872	718-2876	719-2880	720-2884	721-2888	722-2892	723-2896	724-2900	725-2904	726-2908	727-2912	728-2916	729-2920	730-2924	731-2928	732-2932	733-2936	734-2940	735-2944	736-2948	737-2952	738-2956	739-2960	740-2964	741-2968	742-2972	743-2976	744-2980	745-2984	746-2988	747-2992	748-2996	749-3000	750-3004	751-3008	752-3012	753-3016	754-3020	755-3024	756-3028	757-3032	758-3036	759-3040	760-3044	761-3048	762-3052	763-3056	764-3060	765-3064	766-3068	767-3072	768-3076	769-3080	770-3084	771-3088	772-3092	773-3096	774-3100	775-3104	776-3108	777-3112	778-3116	779-3120	780-3124	781-3128	782-3132	783-3136	784-3140	785-3144	786-3148	787-3152	788-3156	789-3160	790-3164	791-3168	792-3172	793-3176	794-3180	795-3184	796-3188	797-3192	798-3196	799-3200	800-3204	801-3208	802-3212	803-3216	804-3220	805-3224	806-3228	807-3232	808-3236	809-3240	810-3244	811-3248	812-3252	813-3256	814-3260	815-3264	816-3268	817-3272	818-3276	819-3280	820-3284	821-3288	822-3292	823-3296	824-3300	825-3304	826-3308	827-3312	828-3316	829-3320	830-3324	831-3328	832-3332	833-3336	834-3340	835-3344	836-3348	837-3352	838-3356	839-3360	840-3364	841-3368	842-3372	843-3376	844-3380	845-3384	846-3388	847-3392	848-3396	849-3400	850-3404	851-3408	852-3412	853-3416	854-3420	855-3424	856-3428	857-3432	858-3436	859-3440	860-3444	861-3448	862-3452	863-3456	864-3460	865-3464	866-3468	867-3472	868-3476	869-3480	870-3484	871-3488	872-3492	873-3496	874-3500	875-3504	876-3508	877-3512	878-3516	879-3520	880-3524	881-3528	882-3532	883-3536	884-3540	885-3544	886-3548	887-3552	888-3556	889-3560	890-3564	891-3568	892-3572	893-3576	894-3580	895-3584	896-3588	897-3592	898-3596	899-3600	900-3604	901-3608	902-3612	903-3616	904-3620	905-3624	906-3628	907-3632	908-3636	909-3640	910-3644	911-3648	912-3652	913-3656	914-3660	915-3664	916-3668	917-3672	918-3676	919-3680	920-3684	921-3688	922-3692	923-3696	924-3700	925-3704	926-3708	927-3712	928-3716	929-3720	930-3724	931-3728	932-3732	933-3736	934-3740	935-3744	936-3748	937-3752	938-3756	939-3760	940-3764	941-3768	942-3772	943-3776	944-3780	945-3784	946-3788	947-3792	948-3796	949-3800	950-3804	951-3808	952-3812	953-3816	954-3820	955-3824	956-3828	957-3832	958-3836	959-3840	960-3844	961-3848	962-3852	963-3856	964-3860	965-3864	966-3868	967-3872	968-3876	969-3880	970-3884	971-3888	972-3892	973-3896	974-3900	975-3904	976-3908	977-3912	978-3916	979-3920	980-
-----------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	------

1585

de puis le 1^{er} Rang jusques au 5^e

1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

79

Proportions d'une flûte

nommée le Charon fait à Toulon en 1692. du port
de 500. Tonneaux. Partie par M^r Coulombier

Premierem.

Longueur de l'entree au l'entree	115. pieds
Longueur de quille	100
Quatre de l'entree	12.
Largeur de l'entree	25.
Quatre de l'entree le $\frac{1}{4}$ de son l'entree	3:
Largeur de 2 l'entree	25.
Largeur au l'entree du M ^r Bau de planche en planche 2. pieds plus que le $\frac{1}{4}$	
de la quille	27.
Plat de la M ^r l'entree le $\frac{2}{3}$ du m ^r	
Bau	18.
Plat de la M ^r l'entree qui commence par l'entree de l'entree	
et de l'entree	15 $\frac{1}{2}$
Longueur des faces de l'entree au $\frac{1}{3}$	
de la longueur de la quille qui est ex	33 $\frac{1}{2}$
Longueur des faces de l'entree au 7 ^e partie de la quille ex	14 pieds $\frac{1}{4}$

Accotement de la M^{re} Parangue — 0. pied. 6 pous.
 Accotement de celle des facones —

arrière — — — — — 1 — 3.

Hauteur des facones à l'arrière — 9 — 0.

Hauteur des facones de l'avant — 5 — 0.

Croix — — — — — 13 — 0.

Relevement du pont en arrière — 3 — 0.

Relevement en avant — 1 — 0.

Le second pont sera large à 2 pieds $\frac{1}{2}$ à l'avant —

du mort d'assise afin de luy pouvoir faire

une arrière rue Entrevenaire pour l'inter —

vene par tout relevé led. Pont et de placer

plus facilement la Barre du Gouvernail

Relevement à son bord — 5 pieds

Hauteur entre deux bouts de

plancher en planche — — — — — 5 pieds.

Hauteur du bord — — — — — 3 pieds $\frac{1}{2}$

Hauteur de la Dunette — — — — — 6. pieds

81.

Proportions d'une Galick

a Bombes ex omne Lardense faicta Coulon en
l'année 1692. Batie par M^r Coulomb de Lard

Premier.

Longueur d'Estroane allombor	75 pous.
Longueur de quille	64 pous.
Queste de l'estroane	9 pous.
Hauteur de l'estroane	17.
queste de l'estombor	2.
Hauteur de l'estombor	14 — 6 pous.
Largeur de la Varangue	25.
Largeur de la Varangue qui commence les	
façon de Lardere	24
Largeur de l'Alle qui commence les	
façon de Lardere	24 — 4 pous.
Longueur de la l'indouody	13 — 6.
Largeur au commencement	10 — 6.
Largeur au flord	20. — 0

Longueur des facons de l'arrière ~~4 pds~~

en pied plus que le $\frac{1}{3}$ de la quille et 22 pds 4 pds

Longueur des facons de l'avant 10 pds

Longueur des facons de l'arrière depuis

la courtine de la quille 8 — 6 pds

L'apartiment du Gabarit des parties

aux

Croix 10 pds $\frac{1}{2}$

Longueur du Tibord 3 pds $\frac{1}{2}$

Retenement du pont et arrière 2 pds

La quille aura 13 pds fait en façon de Cloche

Longueur par deffus 15 pds et par deffus 12 pds

et elle diminuë de 7 pds tant en avant que que
de l'arrière

Le Trébuchet D'avant doit toujours estre plus
grand que celui de l'arrière

Longueur du Gaillard 5 — 4 pds 9 pds

Longueur du Charnaud avant de

planche ou planche 4 pds 6 pds

Distance du gaillard au Grand

mast 3 pds

Le grand mast sera placé ala moitié —

de la longueur de la ^{esballe} quille al'arabon

La Batterie aura de longueur de basbord a

Tibord 16 pds et d'avant en arrière 10 pds

Profondeur de la Batterie 3 pds

Les membrures auront 9 pds de grosseur

Il sera Double par dehors de bordage de

3 pds

Le Pont sera bordé de bordage de 3 pds

La Bauxe dudit pont seront de 13 pds

en carré

Proportions d'un Vais⁸³.

Nommé *Le Scipion* ^{à la Lic} Batté par M. Coulomb.

Le filer à Toulon en l'année 1691 et 1692.

8, 45

Prem.

Longueur de l'Ornaue allonguement	152 pieds $\frac{1}{2}$ 59,53
Longueur de quille	130 pieds $\frac{6}{10}$ 47,32
Largeur ala et N Varangue	41 $\frac{1}{2}$ 14,29
Largeur ala varangue dar façon d.	
l'auant	43. pied $\frac{1}{2}$ 15,77
Largeur ala Varangue dar façon d.	
le rriere	41 $\frac{1}{2}$ 2 poul. 15,37
Largeur adroit ligne cor adire	17 pied $\frac{1}{2}$
depuis le dehors de l'Ornaue en allant	
en rriere	35 pied $\frac{1}{2}$ 4. 11,47
Largeur au milieu dar façon d. l'ar.	36 $\frac{1}{2}$ 7. 11,83
Croix depuis le dessus de la quille	
jusqu'à droite ligne du m ^t . Bau.	
au Bau d'en haut	20 $\frac{1}{2}$ 6 poul. 6,69
Relevement du pont en arriere	3 $\frac{1}{2}$ 6 1,16
Il en devroit en avoir	4 pied $\frac{1}{2}$ 1,49
Il Basse en haut	1 pied $\frac{1}{2}$ 0,59

1/43

1/42

gaillard arriere
57.2

Longueur du plat de la M^e Varangue . 21 pieds. ^{6.311}

Reculant a l'escot ou acculment . . . 1 pied ^{0.375}

Pouf aire l'appartenance dar Gabarit

il doit être en 5. partie depuis la milieu

du M^e Gabarit jusqu'à l'escot

et il en prend 2. pour led. l'appartenance

Longueur de la Lissedouody . . . 28 pieds. ^{7.096}

Elle en durcit en avoir 29:

Hauteur dar facon de l'arrière

depuis le dessus de la quille jusqu'

au dessus de la d'iff . . . 14 pieds. ^{4.547}

Hauteur de Celle de l'avant a Contre

au dessus de la quille . . . 5 pieds. 6 po. ^{1.786}

Longueur dar facon de l'arrière . . . 42 . . . 7 en 3 po. ^{11.771}

Longueur dar facon de l'avant . . . 24. 7.746

Mais il en durcit en avoir que . . . 22. 7.147

Largeur au Platbord . . . 33 . . . 6 po. ^{10.531}

Largeur du Couvonnent . . . 22. 7.147

Largeur au Collet ou Ganchon . . . 29 . . . 6 po. ^{7.138}

Hauteur du Ribord au Milieu . . . 4 . . . 4 po. ^{1.407}

Hauteur depuis la Lissedouody jusqu'à

au Couvonnent . . . 28 pieds. ^{7.096}

Largeur de l'estrane . . . 18 pieds. ^{5.847}

Hauteur perpendiculaire de l'estrane . . . 30 pieds. ^{9.761}

Largeur de l'estambot . . . 5 pieds. 6 po. ^{1.586}

Hauteur de l'estambot a Contre de

puis le dessus de la quille jusqu'à

au dessus de la Lissedouody . . . 26 pieds. 4 po. ^{7.554}

Sabords de la Première Batterie

Il y a 14 sabords de chaque Cote a la première

Batterie celui de l'arrière est éloigné depuis

le dehors de l'estambot de 8 pieds et celui de

l'avant de 7 pieds il faut distancer de l'un a

l'autre de 7 pieds 3 pouces. ^{2.337}

Hauteur de la melle des sabords . . . 25 pouces. ^{0.618}

Largeur . . . 35 pouces. ^{0.91}

Et hauteur . . . 32 pou. ^{0.81}

Seconde Batterie

14 Sabords Il en faut 21. ^{0.93}

32 pouces et hauteur 30 pouces. ^{0.77}

Longueur du Collier depuis la Lame d'avant du
fronton 7 pieds 7 pouces $\frac{1}{2}$ l. 63

Troisième Batterie

13 Sabords il en aurroit avec l'ombre de 14

Il en en peroit en dans la chambre du

Coust H. ou de fûillet 13^{0.41} pouces Largeur

26. pouces et de hauteur 24 pouces $\frac{1}{2}$ l. 65

Qu Gaillard.

Il y a 3. d'abord de chaque costé mais il en
pourroit en avoir 4 il en de fûillet 15^{0.46} pou^l

de large 20. pouces et de hauteur 18. pouces $\frac{1}{2}$ l. 67

Ledit Gaillard a de longueur 57^{1.57} pieds 2. pou^l
à quere l'att^{re} en avant il y a la chellier

La Latt^{re} ou 10^{0.56} pouces de large et 6. pouces
d'espaisseur.

La Dunette a de longueur 13. pieds

3. pouces en il pourroit y faire 3. chambre

et en Colidor de 2. pieds 9^{0.35} pouces la Lame
ou 11^{0.41} pouces de large et 3^{0.41} pouces d'espaisseur.

Hauteur entre deux poutres depuis le bordage
jusque au dessous du Bau au

mieu 5^{1.17} pieds 9^{0.41} po^l

En arrière 6^{1.17} po^l

En avant 5^{1.17} 8

Hauteur depuis le bordage du 2^e pont
jusque au dessous du Bau du 3^e 5^{1.56} po^l

En arrière 6^{1.17}

En avant 5^{1.17} 7¹

Hauteur du Gaillard en l'airant depuis

le bordage du 3^e pont jusqu'à
au dessous du Barrot 6^{1.17} po^l

En arrière 6^{1.17} 4.

Hauteur de la Dunette en l'airant

depuis le Bordage du Gaillard.

jusqu'à au dessous de la Lame 5^{1.17} 6

En arrière 5^{1.17} 8.

Hauteur depuis le dessus des faux Baux jusqu'à
au dessous du Bau du 2^e pont 5^{1.17} po^l

Echantillon dar Voire

La quille a 9 poudre de l'ouge, 13 poudre en
 hauteur 19 poudre de large au milieu, et arriere
 et en avant 14. il y a une contre quille de
 6 poudre d'epaisseur.

La membrure ont 11 poudre en face aux fieurs
 de l'arriere et de l'avant 12 poudre

Il y a 30. Varangues de fond et 30 fieurs

Douze rangs de Vignettes de chaque costé au
 fond de Cille de 15 a 14 poudre de large et
 7 a 8 poudre d'epaisseur.

Quatre Varangues de Porquar 15 poudre
 en carre

Trente Vu Baux au premier Tour Tour —
 avec il font place pour distance de
 l'ouge a l'autre de 3 poudre, 15 a 14 poudre
 en face

Les Baux ont de l'ouge 14 poudre

150

36

La Laine d'entre les Baux ont 14 poudre
 de large et 6 poudre d'epaisseur.

La Barre au travers fin ont 6 poudre de
 large et 5 poudre d'hauteur

Les Baux ont bord de 14 poudre

Il y a 4 Rang d'Elleir il ont 14 poudre
 de large et 6 poudre d'epaisseur.

La Couche ont 15 a 14 poudre d'epaisseur

La Lisse d'ouge a 10 poudre de l'ouge.

Le second Tour.

Il y aura au nombre de 34 a 33. Baux distans
 chacun comme le premier pour il ont 14 a 13 poudre
 de large et 12 poudre d'epaisseur, il ont de
 l'ouge a l'autre de 3 poudre 14 poudre

La Laine d'entre les Baux ont 12 poudre de large
 et 5 poudre d'epaisseur

La Barre au travers fin ont 14 poudre en face

La Ferrebaquiere du d. pour a 14 pouce de large
a 5 pouce d'epaisseur. ^{0.179}

Le d. sera borde de bordage de 3 pouce ^{0.031}

Il y a 4 Rang d'Iloire, Les Couber
ont 11. pouce d'epaisseur. ^{0.261}

Tricidur ^{0.179}

Il aura 35. Baux, il aura 12 pouce de large
et 10. pouce d'epaisseur il sera tout a l'entour
a la longueur de 35. pied il ont 12. pouce de
de bouge. ^{0.179}

Les Lattres ou Entremises il ont 10. pouce de
large et 3. pouce d'epaisseur. ^{0.031}

Les Barres ou Traverses ont 3. pouce en
Carré ^{0.031}

La Ferrebaquiere a 14 pouce de large et 5 pouce
d'epaisseur. ^{0.179}

Le d. sera en borde de bordage de 2 pouce ^{0.031}

Il a 4. Rang d'Iloire
Les Couber ont 3. pouce d'epaisseur. ^{0.179}

Le Gaillard. ^{0.179}

Il aura au nombre de 15. Barres ou Lattres
il ont 10. pouce de large et 6. pouce
d'epaisseur, a la longueur de 30. pied. ^{0.179}
il ont 10. pouce de bouge. ^{0.179}

Le Gaillard en borde de bordage de 2 pouce
de ce ap. ^{0.031}

Les Entremises ont 10. pouce de large et 2 pouce
d'epaisseur. ^{0.179}

Il y a 2 Rang d'Iloire

La Ferrebaquiere a 12. pouce de large et
4 pouce d'epaisseur. ^{0.179}

Les Couber ou Coubatours ont 6. pouce ^{0.179}

La Danette

Il y a a la d. Danette 8. Lattres il ont 14. pouce
de large et 3. pouce d'epaisseur. ^{0.179}

La Longue de 23. pieds il ont 10. ponceau
de bouge ^{7.471} ^{0.770}

Bord de bordage d'un ponceau ^{0.040} de pui —

La serre bauquiere a de large 12. ponceau
a 4 ponceau d'epaisseur. ^{0.317} ^{0.105}

Deuxieme

La seconde province a 14 ponceau ^{0.391} de large —
et 9 ponceau d'epaisseur.

La dite province Besse au milieu sabord de
laquelle 18. ponceau ^{0.487} au milieu 1 pied et
passe plus de 2000 a le 3. sabord de l'arriere ^{0.581}

La distance de la que a la seconde province
18. ponceau ^{0.487}

La largeur de la premiere province 14 ponceau ^{0.591} et
9 ponceau d'epaisseur. ^{0.165}

La troisieme province Relue 6 ponceau a l'arriere
plus au milieu et Besse en avant 3 ponceau ^{0.161} ^{0.091}

La 4. Province a l'endroit du grand mast est —
2. ponceau plus bas que le milieu de la Besse ^{0.091}
Distance de la 3. a la 4. 12. ponceau

La cinq. Province Besse 11 ponceau plus que
le 3. pont a l'endroit du grand mast et Relue
en arriere 5. ponceau ^{0.105} mais elles devroit relever
de 7. ponceau ^{0.159} en avant a 2 ponceau plus bas
que le milieu ^{0.165}

De puis la 5. a la 6. province 12. ponceau ^{0.317}

La 6. Province en celle qui fait le Vibord.

Distance au milieu de la 6. a la 7. province —
3. pieds elle Relue de 4 ponceau plus que son
milieu ^{0.078} ^{0.105}, mais pour bien faire elle en devroit
relue de 7. ponceau ^{0.189} et Besse en avant de
5 ponceau ^{0.151}

La poutre du 1. mast en arriere 7 pieds 10 po.
est a dire le Chantier ^{7.546}

Le Grand mast est place a 1 pied plus que la
moitie de la quille ^{0.317}

15097

Le Mast de Miraine ala moitie de son —
diametre du laquelle et laute moitie. l'au-
strance.

Le mast d'artimon est distant de puis le d'ebou-
del d'artimon au d' mast 26. pied. $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{16}$

Longueur du Trebuchet 9. pied une il en —
deux en manoir. 13. pouce $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{16}$

Le trou de accubier ont 17. p^o. de diametre $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{16}$

Levcintex

La premiere pvcinte a delargue 14. pou^o $\frac{1}{2}$ et $\frac{1}{16}$
9. pouce d'espaisseur.

La seconde Idem.

La troisieme pvcinte a 13. pouce de large $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{16}$
a 7. pouce d'espaisseur.

La 4.^e pvcinte 12. pouce de large et 6. pouce $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{16}$
d'espaisseur.

La 5.^e pvcinte 11. pou^o $\frac{1}{2}$ de large et 5. pouce $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{16}$
d'espaisseur.

15098

89

La 6.^e pvcinte 10. pouce de large et 5. pouce $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{16}$
d'espaisseur.

La 7.^e pvcinte 8. pouce de large et 5. pouce $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{16}$
d'espaisseur.

La diffe d'avant et de l'arriere 6. pouce de $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{16}$
large et 4. pouce d'espaisseur.

La seconde Lisse 5. pouce $\frac{1}{2}$ de large et 3. pou^o $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{16}$
d'espaisseur.

La 3.^e Lisse ont 5. pouce de large et 3. pou^o $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{16}$
d'espaisseur.

Proportion de la Maonre

	Longueur en pied.	Diametre en pouce.
Longueur du grand mast ...	2, 45	107 $\frac{1}{2}$ 35 $\frac{1}{16}$
Mast de Miraine ...	2, 19	96 $\frac{1}{2}$ 32 $\frac{1}{16}$
Mast d'artimon ...	1, 66	73 $\frac{1}{2}$ 20 $\frac{1}{16}$
Mast de Beaupré ...	1, 43	63 $\frac{1}{2}$ 19 $\frac{1}{16}$
Mast du Grand hunie ...	1, 43	63 $\frac{1}{2}$ 19 $\frac{1}{16}$
Mast du Petit hunie ...	1, 27	56 $\frac{1}{2}$ 17 $\frac{1}{16}$
Mast du grand Perroquet ...	1, 66	29 $\frac{1}{2}$ 8 $\frac{1}{16}$

	Longueur en pied	Largeur en pouce
Mas du petit perroquet - 0,59	26 5/4	7 1/4
Mas de perroquet d'artimon - 0,75	33 1/4	8 1/2
Mas de perroquet de Beaupre - 0,40	18 1/4	8 1/2

Vergues

Grande Vergue	2,10	92 1/4	23.
Vergue de mi-raine	0,77	34 1/4	21.
Vergue d'artimon	1,86	82 1/4	15.
Vergue de grand hune	1,40	62 1/4	14.
Vergue du petit hune	1,31	58 1/4	13.
Vergue de sinadiere	1,36	60 1/4	13.
Vergue de Longueur	1,36	60 1/4	9 1/2
Vergue du grand perroquet	0,63	28 1/4	6 1/2
Vergue du petit perroquet	0,59	26 1/4	6.
Vergue de perroquet d'artimon	0,63	28 1/4	6 1/2
Vergue de perroquet de Beaupre	0,63	28 1/4	6 1/2

Surc

Grand hune	19	pi. de four.
Surc de mi-raine	18.	pi. de four.
Surc d'artimon	9.	pi. de four.
Surc de Beaupre	9.	pi. de four.

Proportions de deux

Figurer Nommée Le Violent & L'Indiscret

Baty a selon par les fils de Soume de
chapelle en l'année 1690. du port de 257. Ton.

Savoir

Longueur d'Estreue allongement	87	pieds	29,36
Longueur de laquelle portait sur terre	72	pieds	73,19
Largeur a son plus Large	24	pieds	1,96
Croix a son foudre & Caille	10	pieds	3,36
Longueur de la Lisse d'ouvroir	15	pieds	6,53
Longueur du plat de la M ^e . Parangue	11	pieds	0,37
Recullement de la M ^e . Parangue	0	pieds	7,9129
Hauteur de la facon de L'arrière	8	pieds	1,96
Hauteur de la facon de L'avant	3	pieds	0,97
Longueur de la facon de L'arrière	24	pieds	4,796
Largeur a l'endroit du Couvenement	11	pieds	0,37
Hauteur entre deux poutres	5	pieds	1,67
Don Guillard d'arrière sera profonde jusqu'à a une latte en avant du Cabestan & il aura a l'entrée du d. guillard	5	pieds	1,67

Et ad arriere dans la Chambre. 5. pieces 6. pous

Echantillon de Bois

La quille aura ^{0.379} 14 pous d'hauteur et ^{0.276} 10 pous

de large

Les membrans auront ^{0.147} cinq pous et demy de
grosceur sera fait en sorte que la hauteur
dud. Batiment soit composee de 5. pieces
affin qu'on puisse plus facilement Trouver
de Bois dans l'arsenal pour l'employer
si besoin

Il sera posee six Coues de Naigras de
chaque costé sans compter la Carlingue
ny la Carlingue, Tous Eudentans dans
les membrans, Elles auront 10 a 11 pous de
large et 5 pous d'epaisseur.

La Lutte ou barrot du premier pont auront
^{0.276} 10 pous de largeur et ^{0.131} 5 pous d'epaisseur
et seront glaces tous plains que l'ide

La Lutte du second pont auront ^{0.216} 9 a 10 pous
^{0.170}

de large et 4 pous d'epaisseur de bois de sapin
ou de pin ^{0.108}

Les. Navires doivent estre borde de bois de la
quille jusqu'à la proue. Pointe de bordage
de 2. pous ^{0.017} et d'epaisseur de chesne qui
seront tiez sur les pieces Carrees qui se
trouveront dans l'arsenal

Le Pouvre Morre sera borde d'un bordage
d'un pous et demy ^{0.060} d'epaisseur de bois de pin
ou de sapin

Le Premier Pont sera borde d'un bordage
de 2. pous ^{0.016} de bois de chesne.

Le second pont sera borde d'un bordage de
l'apin d'un pous et demy ^{0.016} d'epaisseur

La premiere Pointe

Cordage qui faut pour

un Vaisseau de 126. pieds de longueur
à l'embou et 34. pieds de largeur.

Premierement

Le timon { Aubane 2. pieds de 4. pouces $\frac{1}{2}$ et 160. brasses par 652. Goudronné
Eray - de 5. pouces et 180.

Le grand mât { Aubane 3. pieds de 7. pouces et 360. brasses par 3490.
Eray - de 12. pouces et 36. brasses par 925.

Le Mizan { Aubane 3. pieds de 6. pouces et 330. brasses par 3705.
Eray - de 9. pouces et 16. brasses par 925.

Le grand hunier 1. Eray - de 5. pouces et 24. brasses par 180.

Le petit hunier 1. Eray - de 4. pouces $\frac{1}{2}$ et 18. brasses par 70.

1. Enquie de 5. pieds de 5. pouces et 36. brasses par 675.

1. Dune - de 5. pieds $\frac{1}{2}$ et 115. brasses par 820.

1. Aune - de 5. pieds et 110. brasses par 690.

1. Saie de l'embou de 7. pouces et 25. brasses par 332.

1. Autre - de 6. pieds $\frac{1}{2}$ et 24. brasses par 300.

1. Saie de l'embou de 5. pieds $\frac{1}{2}$ et 80. brasses par 500.

1. Aune - de 5. pieds et 80. brasses par 420.

2. Laine d'hune de 7 ponce et 60 brasses pesant 510. ⁷/₁₆
 1. Laine de 6 ponce et 56 brasses 391 ¹/₂
 1. Laine de 6 ponce et 56 brasses 455.
 1. Laine de 6 ponce et 60 brasses 375.
 1. Laine d'hune de 8 ponce et 60 brasses 633.
 1. Laine d'hune de 8 ponce et 60 brasses 676.
 1. Laine d'hune de 8 ponce et 60 brasses 500.

Laine pour manœuvre à pouce l'ine De Laine

2. Laine de 6 ponce ¹/₂ pesant 1502.
 2. Laine de 6 ponce pesant 1352.
 4. Laine de 5 ponce ¹/₂ 2320.
 4. Laine de 5 ponce 1840.
 6. Laine de 4 ponce ¹/₂ 2242.
 10. Laine de 4 ponce 3170.
 8. Laine de 3 ponce ¹/₂ 2064.
 12. Laine de 3 ponce ¹/₂ 2530.
 8. Laine de 3 ponce ¹/₂ 1556.
 16. Laine de 3 ponce 2752.
 12. Laine de 2 ponce ¹/₂ 1260.
 20. Laine de 2 ponce ¹/₂ 2400.

2. Laine de 2 ponce ¹/₄ pesant 640.
 12. Laine de 1 ponce ¹/₂ 600.
 5. Laine de 2 ponce 500.
 48. Laine d'hune double et finie pesant 960.
 150. Laine d'hune pesant 600.
 100. Laine d'hune et Laine.
 1500. Laine d'hune.

4. Laine de 17 ponce et 120 brasses 28236.
 3. Laine de 16 ponce et 120 brasses 18736.

2. Laine de 8 ponce et 120 brasses 3114.
 2. Laine de 7 ponce et 120 brasses 2352.

Total General 99136

Table des grosseurs de ce

Cable, leurre poider, quide d'arc n'ent qui Contient
donner aux Painsaux, n'ent, Cable à Grelins
quil faut leu donner.

Laque de Grosceur de L'arc de Poid de l'arc qui Cable qui Grelins qui
Painsaux Cable n'ent Cable d'arc fait d'arc fait d'arc fait d'arc.
Poid L'arc L'arc

48	24 $\frac{1}{2}$ 0.67	14000	7000	$\left\{ \begin{array}{l} 5 \text{ de } 7000 \dots 8 \text{ de } 24 \text{ 0.67} \\ 1 \text{ de } 5500 \dots 1 \text{ de } 21 \text{ 0.58} \\ 2 \text{ de } 1900 \dots 4 \text{ de } 12 \text{ 0.41} \end{array} \right.$
		685	346	
47	23 $\frac{1}{2}$ 0.64	13500	6750	$\left\{ \begin{array}{l} 5 \text{ de } 6750 \dots 8 \text{ de } 23 \frac{1}{2} \text{ 0.51} \\ 1 \text{ de } 5250 \dots 1 \text{ de } 20 \frac{1}{2} \text{ 0.41} \\ 2 \text{ de } 1900 \dots 4 \text{ de } 12 \text{ 0.31} \end{array} \right.$
		688		
46	23 $\frac{1}{2}$ 0.62	13000	6500	$\left\{ \begin{array}{l} 5 \text{ de } 6500 \dots 8 \text{ de } 23 \text{ 0.48} \\ 1 \text{ de } 5000 \dots 1 \text{ de } 22 \text{ 0.38} \\ 2 \text{ de } 1800 \dots 4 \text{ de } 11 \frac{1}{2} \text{ 0.31} \end{array} \right.$
		6365	318	
45	22 $\frac{1}{2}$ 0.60	12500	6250	$\left\{ \begin{array}{l} 5 \text{ de } 6250 \dots 8 \text{ de } 22 \frac{1}{2} \text{ 0.45} \\ 1 \text{ de } 4750 \dots 1 \text{ de } 19 \frac{1}{2} \text{ 0.35} \\ 2 \text{ de } 1800 \dots 4 \text{ de } 11 \frac{1}{2} \text{ 0.28} \end{array} \right.$
		609	304	
44	22 $\frac{1}{2}$ 0.57	12000	6000	$\left\{ \begin{array}{l} 5 \text{ de } 6000 \dots 8 \text{ de } 22 \text{ 0.42} \\ 1 \text{ de } 4500 \dots 1 \text{ de } 19 \text{ 0.32} \\ 2 \text{ de } 1700 \dots 4 \text{ de } 11 \text{ 0.25} \end{array} \right.$
		584	292	
42	21 $\frac{1}{2}$ 0.55	11000	5500	$\left\{ \begin{array}{l} 5 \text{ de } 5500 \dots 8 \text{ de } 21 \text{ 0.40} \\ 1 \text{ de } 4000 \dots 1 \text{ de } 18 \text{ 0.30} \\ 2 \text{ de } 1600 \dots 4 \text{ de } 10 \text{ 0.22} \end{array} \right.$
		534	267	
41	20 $\frac{1}{2}$ 0.53	10500	5250	$\left\{ \begin{array}{l} 5 \text{ de } 5250 \dots 8 \text{ de } 20 \frac{1}{2} \text{ 0.37} \\ 1 \text{ de } 3750 \dots 1 \text{ de } 17 \frac{1}{2} \text{ 0.27} \\ 2 \text{ de } 1500 \dots 4 \text{ de } 10 \text{ 0.20} \end{array} \right.$
		514	257	

Proportions d'une Galerie

de 26. bauer

Savoir

Longueur du Capion a l'autre	117 pieds $\frac{12}{11}$
Hauteur du Capion de Soupe sur le dragon,	15 pieds $\frac{2}{4}$ pou.
L'encadrement du Capion de Soupe	10. pieds 6. pou.
Hauteur du Capion de prone sur le dringue. 9 pieds	
L'encadrement dud. Capion	12. pieds 3.
Longueur de la quille portant sur terre 121. pieds 3.	
Largeur au Madrier Jumeaux	18. pieds $\frac{14}{5}$
Plat d'ord. Madriers	8 pieds $\frac{1}{2}$
Hauteur d'ordres madriers en ligne droite aupoutreux ou Contreux	6 pieds 3p.
Hauteur du Reux de bordage en bordage y compris le bordage de la lant	7 pieds 4.
Hauteur du Madrier de fuyon de Soupe ou autrement dit Laidad. en ligne droite	7 pieds 8.
Largeur dud. Madrier	16. pieds 9.
Plat dud. Madrier	4 pieds 2.

Largeur du madiu de façon de Poëne.
 autrement dit Entrade 12. pieds 2 po.
 Hauteur dudit madiu 7. pieds
 Eau dudit madiu 4. pieds 2 po.
 Estrie ou accusement fait par un
 Triangle Rectangle 10. pouces 2 lignes
 Division ou Epartiment du madiu
 doit avoir de longueur fait par un
 Triangle Rectangle 2. pieds 2 po.
 Escalier fait par un Cote
 commençant au 24. madiu Jusque
 au 44. de 5. pouces de longueur
 Escalier fait par un partier égale
 commençant au 29. Jusque au 44.
 de 6. pouces de longueur.
 Façon d. Carrière doit avoir une
 4. partie de la long. de la Galerie. 36. pieds
 Façon d. L'auvent doit avoir une
 sixième partie de la longueur
 de la Galerie 24. pieds
 Largeur du dehors d'une Lanca
 l'autre au dessus du dragan. 6. pieds 8 po.

Hauteur du pied dar allent ala dardu.
 Capion 4. pieds 8 po.
 Distance du dehors du dragan a l'ou
 de poupe perpendiculaire. 14. pieds 6 po.
 Hauteur du Contre Rode ala Masane
 du dessous a l'autre au Jouv de Poupe.
 Hauteur du Contre Rode au dessus
 le trinqueter au même endroit
 Largeur d'un dedans d'une masane a
 l'autre au même endroit
 Largeur au même Jouv de poupe d'un
 bordage a l'autre 12. pieds
 Distance du dehors du Capion au
 Jouv 13. pieds 1 po.
 Largeur au même endroit du Jouv.
 de poupe d'un bordage a l'autre 12. pieds 9 po.
 Hauteur au même endroit du dessus
 de la contre Rode au pontaux 6. pieds 6 po.
 La dernière forme d'ubac est posée
 a 6. pieds $\frac{1}{2}$ du talon au Capion
 De poupe passant a un pouce plus
 au ~~dessus~~ dernier madiu que le

L'Esquerre doit adire le Can deubair de la forme
et au madier du milieu on y ponce plus bas
que l'Esquerre soit adire le Can de l'haue de la
forme et au Capion de Broie doit auoir
3. pieds 2. ponce de hauteur au dessus
de la 2.^e forme.

La forme du quairac ou de l'Esquerre est posée
a quatre ponce plus bas qu'il l'Esquerre
aux Allers comme aussy au dernier madier
de poupe et 3. ponce plus au madier Jumeau
Comme aussy au madier des fous de Broie
et aussy au Capion de Broie

L'Esquerre au madier Jumeau est posée a
13. ponce 9. Lignes du pontaux ou bas
qui la mesmes largeur et au dernier
madier de Poupe est posée 15 ponce
plus plus haute que la marque de l'Esquerre
du milieu et dernier madier de Broie
a 5 ponce plus haute que le milieu
qui est le lieu de l'Esquerre de Poupe

aux allers du dessous le dragan au dessous l'Esquerre
il y a de distance 13. ponce et au Capion de
Broie de pontaux a l'Esquerre il y a 9 ponce
la forme du quairac de la Broie doit auoir
19. ponce de bouge et a Poupe la moitié de
celle de la Broie soit adire 9 ponce a son
plus Large de la ligne droite que soutire
du dernier madier ala lene il y a encore deux
forme pour fortifier les membrans auant
que la Gallere soit fourée come qui est posée
a 6 ponce plus basse que l'Esquerre de
Esteminaire et l'autre entre ces deux soit
adire celle du quairac et celle de l'Esquerre
et du cost de la Poupe il y en a une que
ne Roque que deux pieds de l'Esquerre au d.
madier qu'on appelle la forme de la massonne
quil faut outre les deux que se voient au
du milieu de la Laine de l'arbre de mesure
au milieu de la lene du Jumeau de Poupe il y.

a. 31. Gouier faidant 72. pieds et $\frac{1}{4}$ de
 longueur d'un de hors d'un moisele a l'autre
 autrement dit
 Longueur du Dragon 8 pieds 8 pouces
 Largeur d'un de hors du moisele
 a l'autre a droite du Jouv 12. pieds 10 pou.
 Largeur d'un dedans d'une tapiere
 a l'autre aux deux Jouv 20 pieds 9 pou.
 Le Jouv d'apoye de la tapiere doit estre a 9
 pou! de hauteur au milieu en ligne droit
 Revenant a sept au deux Boute
 Le Jouv de Broie doit estre tire a 10. pouces
 revenant a 9 au milieu
 Le Jouv d'apoye de la Soupe doit avoir 19 po.
 de hauteur de la Couverte au milieu ayant
 de longueur 27. pieds 4 pouces
 Et celui de la Broie doit avoir au bout du
 Trinquet 27. pouces
 9 lignes de hauteur et de la même longueur.
 que celui de Soupe sur 4 po! 3 lig. d'Espain.

Largeur d'un de suppos a l'autre en
 de hors 26. pieds 8 po!
 Aux deux Jouv et 26. pieds 10 pou!
 au milieu
 Largeur d'un de dans d'une tapiere a l'autre au
 milieu 21. pieds 10 pouces
 Hauteur du Trinquet au dessus
 de la tapiere au milieu 15. pouces
 Largeur de la Couverte d'un de dans
 a l'autre 2. pieds 1 - 8.
 Hauteur de la Couverte de la Couverte
 au dessus 2. pieds 8 po!
 Hauteur de la Couverte au dessus le
 Chapeau des Boute 6. pieds moins 6.
 Largeur du Chapeau de Broie autrement dit
 Comme 10. pieds 5. pouces
 Paille du Moisele du Chapeau des Boute
 Les ports est égale a la hauteur de la Couverte
 au milieu sur l'autarelle
 Hauteur du moisele au dessus le boudin
 de Soupe 3. pieds 1. po.

Hauteur du Tonn au dessus de la fleche	7 pieds
Hauteur du bandin au dessus de la	
fleche de la petite Tonnelle	4 pieds 9.
Saillie de Bandin du Piedroit en	
de hors	6 pieds 11 po.
Longueur de L'esperon ou fleche	
de l'avant	13 pieds 6 po.
Hauteur des Batayolles de feu de la	
portie au dessus le filare	1 pied 6 - 5.
Hauteur des Batayolles de bois de	
la portie au dessus le filare	
Longueur des Batayolles	
Hauteur de la Consoir au dessous	
de bas de la Banquette	
Hauteur de la Consoir au dessus	
de la Bedague	
Hauteur de Batayolle de la Rambarde	
de proies	
Hauteur de la grande Batayolle	
de la galles de Soupe	

Longueur des Rameres 36. p. 34
 L'affut du Canon de Courtes doit avoir

Division des Chambres d'une Galere ordinaire.

Canon de Soupe	14	pieds $\frac{1}{2}$
Lit du Cap ^{te}	3	pieds $\frac{1}{2}$
Chambre de Soupe	6	0
Escale de la	12	9 pouces
Compagne	14	0
Puyol	22	6
1 ^{re} Barbe	3	9.
Tonnelle	8	6
71: pieds depuis le Tonn au		
Chambre de Toilliere	14:	$\frac{1}{2}$ laire
quaise des fens	3	8.
Chambre des farty	9	8
Chambre de Proies	10	6:

Taula des malades 7 pieds 2 pouces

Gauche de Broüe 13 pieds

Total 144 pieds

Proportions d'une Galiasse

de 26. Brance

1^{re} Rem.

Longueur du Capion a Laine.....	154.	piéd. 1/2
Hauteur du Capion d. Soupe.....	23.	piéd. 7/8
L'encement d'ud. Capion.....	16.	1. 70
Hauteur du Capion d. Laine.....	25.	8. 12
a l'encement d'ud. Capion.....	18.	1. 85
Longueur de la quille portant son rem.....	120.	33. 9 1/2
Largueur a la M. Laine ou madiet		
jumeaux.....	30.	9. 74
Hauteur du Ponton aux madiet		
jumeaux.....	12.	3. 90
Saillie de l'Esperon ou poutaine de		
l'avant.....	18.	5. 91
Espace de la Soupe.....	25.	8. 12
Espace du chateau de Laine.....	25.	8. 12
Espace des bancs de 4 ^{1.30} piéd. chacun		
faisant.....	104.	33. 78

Longueur d'un apostrophe à l'autre... 35 pieds 11,36

Longueur de la Rampe... 47 pieds 15,27

Traité d'eau à sa charge... 13 pieds $\frac{1}{2}$ 4,36

Nombre de Canons 30:

De Serrière... 18.

de Espingart... 14.

Proportion de La Machine

	Longueur en pieds	Distance en pieds au point de vue	Distance en pieds au point de vue
Arbre de meste...	90 ^{29.23}	27 ^{0.73}	15.061
Arbre de trinquet...	66 ^{21.54}	19 ^{0.11}	12.053
Arbre de Mizaine...	55 ^{17.86}	15 ^{0.51}	10.027
Seine de Meste...	86 ^{32.93}	17 ^{0.36}	6.015
Quart de Meste...	72 ^{25.39}	17 ^{0.46}	9.016
Enginadure de l'entree de meste...	33 ^{10.71}		
Seine de trinquet...	86 ^{21.98}	14 ^{0.38}	5.013
Quart de trinquet...	58 ^{18.54}	14 ^{0.38}	8.012
Enginadure de l'entree de trinquet...	28 ^{9.10}		
Seine de la Mizaine...	55 ^{17.86}	11 ^{0.30}	11.011

quart de la Mizaine... 45 11 6 $\frac{1}{2}$

Enginadure de l'entree de la
mizaine... 23: 2,47

452. Hommes pour Rame & gouvernail & homme. Jusque
à l'arbre et d. à la Poutre

350. Soldats

60. Mariniers

12. Canoniers

40. Compagnons

36. Canonniers

12. Proyers

4 off. de Signes

2. Pilots

2. Sous-pilots

4. Conseillers

2. Chirurgiens

2. Escrivains

2. Arquebuses

2. Charpentiers

2. Calfats

2. Tonneliers

2. Boulangers

10. Falet du Cap

1. Capitaine
1. Lieutenant
1. armurier

Total. 1001 Hommes qu'on ordinairement une Galère en Temp.
de Guerre.

Proportions de la Masture

108
d'une Baugue Longue de 57. pieds de quilles portant
sur terre et 16. pieds de Large
Canoir

Longueur du Grand Mast	57. Pieds	14.44
Diamètre	11.50	24.2 Ø
Tou	6.	7.52
Mast de Mizaine	40.	10.15
Diamètre	9.	Ø 19
Tou	4.	1.07
Beaupré	20.	5.07
Diamètre	9.	Ø 19
Grande Baugue	31. 6	8.10
Diamètre	7.	Ø 14.8
Bout	1.	25
Vargue de Mizaine	26.	6.58
Diamètre	5. 6.	Ø 12
Bout	6	126
Grand Mast d'une	23.	5.83
Diamètre	6.	Ø 12.7
Tou	1.	25
Petit Mast d'une	18.	7.05
Diamètre	4.	Ø 8.5
Tou	10.	21

6.08	Grand canon d'acier	24 Pds.
φ 105	Diamètre	5 po.
126	Long	6.
4.44	Petit canon d'acier	17 - 6.
φ 7,3	Diamètre	3 - 6.
17	Long	8
506	Petit Canon	20.
φ 85	Diamètre	4.
126	Long	6.
506	La Ousière	20.
φ 7,3	Diamètre	3 1/2
126	Long	6.
7.85	Bouche à feu	31.
φ 10,5	Diamètre	5.
2.78	Canon de paucillon	11
φ 5,2	Diamètre	2 1/2
1.77	Petit Canon de paucillon	7.
φ 4,2	Diamètre	0 - 2.

Fait à Dunkerque le 8. Janvier 1694

106
Proportion d'une Corvée
nommée ~~Pouille~~ ou du village
Battis à Dunkerque
par M. Le Barreau en l'année 1693.

Premier	
Longueur de l'étrave à l'étrambord	63 - 6. 10.58
Longueur de quille	55 - 8. 18.08
Queue de l'étrave	5. 1.054
Hauteur de	14. 4.547
Queue de l'étrambord	2 - 10. 0.92
Hauteur	13. 4.88
Creux	7 - 6. 2.136
Relevement du pont ou arrière	9 - 10. 3.195
Longueur du pont jusqu'en avant	7 - 2. 3.38
Distance de l'étrave au Sabord en dehors	11 3.55
Distance de celui de derrière de	21 - 10. 7.09
Distance de l'un à l'autre	5 - 8. 1.846
Quille	1 - 4. 0.453
Longueur	1 - 8. 0.541
Hauteur	1 - 4. 0.660
Il y a 6. Sabords de chaque Costé	
Longueur depuis le dernier Sabord de derrière jusqu'au Bord du pont	10. 5.15

Longueur de la chambre du Bay^{ne} 1-10.
 Longueur depuis le devant de l'Estambot
 jusqu'au Sabord de la 2^e chambre 5-6.1.11
 Longueur depuis le dessous de la quille jusqu'
 au devant de l'offe du devant de l'arrière 18 1.11

~~Longueur de la chambre~~

Longueur du Boutis 1-4
 Longueur depuis le Sabord de l'arrière jusqu'
 au devant de l'escutille des Cuivres 1-10
 Longueur de la 1^{re} Escutille 2-2
 Longueur du 2^e Sabord à la grande Escutille 1
 Longueur de la 2^e Escutille 3-6
 Longueur du 3^e Sabord à la Cuisine 1-4
 Longueur de 3-4
 Longueur du 4^e Sabord à l'Escutille de la foffe
 aux Cables 3-9
 Longueur 2

Il y a 16. rames au pont

Longueur de la quille 1-2
 Le Grand man est éloigné du dehors de
 l'Estambot 28

Le Man d'artimon 1

Le Man de Remprie force de l'arrière 7-10

Leinte

107

La seconde poutre passe au dessous du sacro
 de l'arrière de 5.
 Au m^{re} 2.
 Au devant de l'avant 6.
 Longueur de 10.

lise 14
 barre arc. 12
 barre point 10
 estam 12 carré
 allonge cornues 10
 } castel

Estat des Bois quil faut pour Construire un Vaisseau de 40. Toises de Canon & 113. pieds de long.

Semicem.

4. Planch de quillat de 30. pieds de longueur et 15. pouces en quarré	185.	72.
2. Planch de 15. pieds de longueur chacune et 15. pouces d'epaisseur		
et 18. pouces de largeur	24.	84.
2. Planch de Contre Planch de 18. pieds de longueur 18. pouces de		
longueur et 12. pouces d'epaisseur	54.	
1. Escambot de 24. pieds de longueur 18. pouces d'epaisseur et		
18. pouces de largeur	45.	
1. Contre Escambot de 10. pieds de longueur et 18. pouces quarré	22.	92.
1. Escambot de 24. pieds de longueur et 14. pouces quarré	28.	54.
1. Barre d'arc de 24. pieds de longueur et 14. po. quarré	21.	
1. Barre de Point de 18. pieds de long et 10. po. quarré	12.	72.
2. Barre de 12. pieds de long et 12. pouces quarré	24.	
2. Allonges de Cornues de 16. pieds de long et 10. po. quarré	11.	16.
50. Parangars et fonceaux de 16. pieds de long et 12. po. quarré	800.	
100. Genoux de 18. pieds de long et 10. pouces quarré	902.	112.
100. Premieres Allonges de 14. pieds de long et 10. po. quarré	902.	112.
100. Secondes Allonges de 13. po. de long et 10. po. quarré	902.	112.
110. Terciesmes Allonges de 13. po. de long et 10. po. quarré	994.	8.
120. Allonges de Quers de 14. pieds de long et 8. po. quarré	813.	48.
20. Allonges d'Escambot de 18. pieds de long et 14. pouces de		
largeur et 12. pouces d'epaisseur	281.	10.
2. Planch de 15. pieds de long et 12. pouces quarré	34.	

62 Combles de l'Est de 12 pices delongues et 18 p^{tes} quarte 162
 2 Combles de l'Est de 8 pices delong et 12 p^{tes} quarte 16
 36 Combles de l'Est de 8 p^{tes} delong et 12 p^{tes} quarte
 quarte 529 96
 60 Combles de l'Est de 7 pices delong et 11 p^{tes} quarte
 quarte 552 112
 8 Combles de l'Est de 7 pices delong et 11 p^{tes} quarte 98
 30 Combles de l'Est de 6 pices delong et 10 p^{tes} quarte
 quarte 101 46
 4 Combles de l'Est de 14 pices delong et 16 p^{tes} quarte
 quarte 109 80
 1 Combles de l'Est de 12 pices delong et 14 p^{tes} quarte
 quarte 65 48
 1 Combles de l'Est de 4 pices delong et 11 p^{tes} quarte
 quarte 8 41
 1 Combles de l'Est de 12 pices delong et 14 p^{tes} quarte
 quarte 16 48
 1 Combles de l'Est de 16 pices delong et 16 p^{tes} quarte
 quarte 20
 8 Combles de l'Est de 12 pices delong et 10 p^{tes} quarte
 quarte 122 72
 12 Combles de l'Est de 6 pices delong et 9 p^{tes} quarte
 quarte 43 72
 12 Combles de l'Est de 16 pices delong et 16 p^{tes} quarte
 quarte 225
 18 Combles de l'Est de 14 pices delong et 14 p^{tes} quarte
 quarte 373

119
 18 Combles de l'Est de 12 pices delong et 12 p^{tes} quarte 349
 18 Combles de l'Est de 12 pices delong et 12 p^{tes} quarte 349 120
 8 Combles de l'Est de 8 pices delong et 12 p^{tes} quarte 26
 8 Combles de l'Est de 12 pices delong et 12 p^{tes} quarte 100
 6 Combles de l'Est de 12 pices delong et 12 p^{tes} quarte
 quarte 202
 100 Combles de l'Est de 28 pices delong et 14 p^{tes} quarte
 quarte 1269 128
 20 Combles de l'Est de 28 pices delong et 14 p^{tes} quarte
 quarte 328 8
 20 Combles de l'Est de 12 pices delong et 12 p^{tes} quarte
 quarte 252 104
 28 Combles de l'Est de 28 pices delong et 14 p^{tes} quarte
 quarte 784
 10 Combles de l'Est de 28 pices delong et 14 p^{tes} quarte
 quarte 252 104
 10 Combles de l'Est de 28 pices delong et 14 p^{tes} quarte
 quarte 195 106
 20 Combles de l'Est de 28 pices delong et 14 p^{tes} quarte
 quarte 239 118
 100 Combles de l'Est de 28 pices delong et 14 p^{tes} quarte
 quarte 700
 20 Combles de l'Est de 12 pices delong et 12 p^{tes} quarte
 quarte 186 76
 6 Combles de l'Est de 28 pices delong et 14 p^{tes} quarte
 quarte 90

60 Bordage de 24 pieds de long 12. pouce de largeur —	
2. pouce d'Espineux pour bords de pied d'Espineux	
pour jusqu'au second pouce	300.
30 Plaque du second pouce de 26. pieds de long d'Espineux	
largeur de 10. pouce genre 2	541. 96.
10 Lince de quatuor de 28. pieds de long de 10. pouce	
enquatre 2	194. 64.
10 Lince de quatuor de 28. pieds de long de 13.	
pour de large et 2. pouce d'Espineux	126. 56.
20 Lince d'Espineux de 28. pieds de long de 12. pouce	
de large et 4. pouce d'Espineux	186. 96.
30 Bordage de 2. pouce de 12. pouce de large et	
24. pieds de long pour bords entre les deux	
planches du milieu	155.
6 Bordage de 20. pieds de long de 16. pouce de large	
et 4. pouce d'Espineux pour l'estambraj	53. 48.
100 Plancher de Laine de 12. pouce d'Espineux de	
30. pieds de long pour bords de second Lince	
80 Plancher de Laine d'Espineux pour bords de pied	
de second Lince jusqu'au Plancher	
20 Bordage de 28. pieds de long de 12. pouce de large	
et 2. pouce d'Espineux pour Plancher	9. 96.
18 Plaque de 8. pouce d'Espineux de 26. pieds de	
largeur de 8. pouce en quatre 2	197. 194.
8 Lince d'Espineux de 26. pieds de long de 12. pouce	
de large et 3. pouce d'Espineux	60.
4 Lince de quatuor de 25. p. de long de 8. p. en quatre	44. 64.

4 Lince de quatuor de 25. pieds de long 12. pouce	
de large et 3. pouce d'Espineux	25.
80 Plancher de Laine d'Espineux pour bords de	
plancher de second	
60 Plancher de Laine d'Espineux pour bords de	
plancher de second	
20 Lince de bois de pied pour l'estambraj dans le pied de	
de 14. pieds de long et 10. pouce de large 2	194. 64.
26. pouce de bois de pied pour l'estambraj entre deux planches	
de 6. pieds de long et 6. pouce en quatre 2	38. 92.
4 Bordage de 20. pieds de long 10. pouce de large et 2. pouce	
d'Espineux pour l'estambraj de second Lince	27. 111.
1 Grand Calentur de 18. pieds de long et 33. p. en quatre	98. 45.
1 Petit Calentur de 12. pieds de long et 24. p. en quatre	48. 40.
2 Sept de drine de 10. pieds de long et 24. pouce en quatre	40.
4 Lince d'Espineux de Laine de 10. pieds de long et 12. pouce	
en quatre 2	40.
200 Bordage de 30. pieds de long de 12. pouce de large et de	
3. pouce d'Espineux pour bords de pied de quatuor	
à trois Vins pour les poutres	1800.
8 Bordage de 36. pieds de long de 12. pouce de large et	
3. pouce d'Espineux en montant sur l'estambraj	84.
8 Lince de 4. pouce d'Espineux de 36. pieds de long et	
12. pouce de large et 2.	96.
8 Lince de 4. pouce d'Espineux de 36. pieds de long et	
12. pouce de large pour	108.

29. L'écumette de 36. pieds de longueur 13. pouces de largeur
à 5. pouces d'épaisseur 390.
8. Bordage de 36. pieds de longueur de 12. pouces de
largeur et 3. pouces d'épaisseur au dessus des d.^{rs}
précédentes 72.
40. Plancher de Laine de 2. pouces d'épaisseur pour
l'ordre jusqu'au second précédent
16. Laine de L'écumette de la seconde cadence de 36. p.
de longueur de 11. pouces de largeur et 4. pouces d'ép.^{se} 176.
80. L'écumette d'1/2 pouce d'épaisseur de Laine pour
l'ordre de 1^{re} jusqu'au 2^{de} d'écumette
12. Bordage pour Port-hauban de 28. pieds de long-
de 16. pouces de largeur et 4. pouces d'épaisseur 149. 48.
24. Carbatons de Port-hauban de 4. pieds de long-
de 6. pouces en quarré 24.
1. Goussierail de 24. pieds de longueur de 20. pouces
de largeur et 15. pouces d'épaisseur 43. 48.
2. Barre de goussierail de 20. pieds de long et 10. —
pouces quarré 2 28. 24.

Total 19060: 155. p.^{ces}

Un échantillon pour augmentation 3000.

22060: L'écumette

Connoissance de toutes les

pièces qui entrent dans la Construction d'un Vaisseau, leur
liaison et de la manière qu'elle doivent être Cheillées.

Remarque.

La quille est la pièce fondamentale du Vaisseau elle est composée
de plusieurs pièces en longueur toutes les Parangues et le couverte
prenant leur Liaison d'avec elle, s'il y avoit une autre qu'elle
qui ne soit pas toute d'une pièce en longueur le Vaisseau en
seroit plus sûr mais on est obligé de se régler suivant la
Voie la première pièce de la quille qui repose en entrant
ou la nomme l'écumette ou l'ingot parce qu'elle est une
pièce d'écumette qui lui doit servir pour son Empature, car toutes
les autres se forment entre elle par de bonnes Empatures ou
Escaves de la plus longue liaison qu'il se peut et sont posées
pour y mettre de bonnes chevilles qui ont chance par dessous
la quille et about à pointe enfoncée par dessous.

La dite Quille doit être Couverte lors qu'elle finit et
lors la chaudière et non par aligner droite afin qu'elle l'aux
puissent rendre plus facilement d'avec la quille d'avec Vaisseau

Comme on voit souvent qu'aux Vaisseaux qui sont armés on
est obligé de monter les Pompes sur l'avant et sur
l'arrière il en va encore faire à chaque costé de laquelle
Un Canal qu'on appelle le Tableau qui s'étend tout au
long de ladite quille le premier Bordage qu'on appelle
Gabot est fortifié et encharné par son Espaisseur au
dedans de ladite Tableaux

L'Estrave Est une principale pièce du Vaisseau
qui fait le plan de force sur l'avant elle est composée
ordinairement de deux pièces en longueur la première pièce
s'appelle Empatter avec laquelle qu'on appelle Brion ou
Ringot la seconde s'appelle Empatter à la première avec la
même liaison, et cheviller que celle de la quille en
chaque costé de l'Estrave s'en va encore faire un Canal
ou Tableaux le plus en dedans de l'Estrave qui se
pourra affiner de mieux fortifier les bouts de
Bordage qui doivent doubler le dehors du Vaisseau

L'Estrambot Est aussi une principale pièce
du Vaisseau toutes les barres d'avancat, Cornières et
l'indouze prennent leur liaison sur l'Estrave Il s'en va
fortifier sur laquelle par une mortaise qui passe les

112
deux tiers de l'Espaisseur de laquelle, il doit être composé
d'une seule pièce en longueur

Le Contre Estrambot Est une pièce qui s'ajoute au
dehors de l'Estrambot et doit aussi faire mortaise dans la
quille comme l'Estrambot il se fortifie avec ledit Estrambot par
de bonnes chevilles ajoutées qui sont encharnées par dehors du
Vaisseau et sont encharnées en dedans de l'Estrambot par de
traverses de Chevilles, ledit Contre Estrambot est encore
nécessaire pour fortifier les fermes du gouvernail

La Contre Estrave Elle est composée de deux pièces
en longueur et s'ajoute en dedans de l'Estrave pour lui donner
plus de liaison sans prendre garde au fait que les
Empatter ou les bouts soient éloignés de celle de
l'Estrave elle est fortifiée par des chevilles à points perdus
qui sont encharnées par dedans de la Contre Estrave et
passent les deux tiers de l'Estrave

Coube d'Estrambot Pour fortifier l'Estrambot se doit
passer une coube qui a deux branches une de devant et une
de derrière sur laquelle elle est fortifiée par des chevilles de
fer qui sont encharnées par dedans la quille et sont

Entrer en dedans par dar dirolla a Goupillon
l'autre branche doit embrasser l'estambot elle est fortifiée
par dar cheuille de fer qui doit chancer par dar
hoir du navire et par dar le Contre, l'estambot, l'estambot
a la d^e Couche.

La Contre quille Est une piece qui se pose
directement sur la quille pour la fortifier et lui donner
plus de liaison, cette piece est nécessaire pour donner
moyen d'accueillir aux foudres qui se posent sur
l'avant et sur l'arrière lors que la quille se trouve piquée
de dar et que le navire ne soit pas bien au vent ont mis
une autre contre quille par dessous la quille lors que le
navire est Carène afin de la mieux fortifier et
l'empêcher de rompre elle est fortifiée par dar et par
de l'avant, 12. a 13. pouces de longueur.

L'issoudouy Est la piece qui se pose sur l'estambot
de l'estambot a l'endroit ou elle touche l'estambot, on
fait une entaille a la moitié de la longueur de la d^e
l'issoudouy et l'autre moitié dans l'estambot pour ne pas
tant affaiblir la piece et d'un autre côté pour la
mieux fortifier deux chevilles qui sont chancées

113
par dar hors du navire qui par dar l'estambot le Contre, l'estambot
et chancées par dar dans par dar l'estambot et Goupillon.

Estaine ou Cornière ce sont deux pieces de bois
qui se posent de chaque côté de la l'issoudouy et forment
l'arrière du navire a l'endroit ou elle touche l'estambot
l'estambot est fait une entaille afin de lui donner plus de
liaison et d'être arrêtée par les deux bouts par dar et par
de 12 a 14. pouces de longueur qui sont chancés par la
dedans du navire.

Barre d'arcasse sont trois pieces qui se posent sur
deux de la l'issoudouy au dessus de l'estambot placée à
distance égale la première doit être pour s'attacher aux
et l'arrière de l'arcasse lors que le navire est le dard par
dessous la l'issoudouy la seconde doit être pour donner
à l'arrière du premier et la troisième doit être pour
fortifier les Cornières et l'estambot est fait une entaille
dans la d^e barre d'arcasse et mis une cheville à chaque
entaille qui sont chancées par dar et par dar l'estambot
et le Contre l'estambot et la d^e barre d'arcasse et sont
arrêtées on dedans par dar dirolla et Goupillon.

par le dedans
entailles à
l'estambot



Montant d'Arrière ou Contre cornière
 Sont deux pièces qui se joignent avec les Cornières
 Parachevant l'œuvre morte du Maître par l'arrière
 à de même gabary qu'ils alonger de Neure et sont
 fortifiés avec les chaînes par delours clous de 10. a 12.
 ponce de longuins qui pendent l'ord. montant et les
 ditte Cornières.

Montant d'arçonnier sont de petites pièces en
 bois posées en ligne droite à l'arrière d'un Vaisseau
 au travers des barres d'arçonnier à l'endroit où elle
 touchent l'ord. d'arçonnier sera fait une
 dent et mis un clou.

Parangues Lors qu'on a posé la quille, l'étrave
 et l'étrambord on commence à luy poser les Parangues
 celle qui se posent au commencement des facons de
 l'avant et de l'arrière on les appelle Parangues
 Acculées celle qui se posent au milieu de la quille
 on les nomme Parangues ou Parangues de
 fond à cause qu'il n'y a point d'acculement que
 l'avant et celle qui se posent au l'avant et au
 l'arrière on les nomme foveats Il forment un angle

à l'augmentation aussi d'acculement suivant qu'il s'approche
 de l'étrave et de l'étrambord à chaque Acculement d'un
 Parangue sera mis deux clous et une cheville à pointe
 qu'on appelle qui est chargée par dedans d'un Vaisseau et posée de
 Parangue et les deux tiers de laquelle sont la
 fortification, des foveats de l'arrière les chevilles doivent
 être posées différemment de celle des Parangues doivent être
 chargées par dedans laquelle est bien arrêtée en dedans
 par des vis et des chevilles.

Genoux C'est la première pièce qui se doit assembler
 à chaque côté des Parangues celle qui se posent aux
 Parangues de l'avant et de l'arrière de fond ou les nomme
 Genoux de fond celles qui se posent aux Parangues
 Acculées et foveats de l'avant et de l'arrière on les
 nomme genoux de l'avant à cause qu'il font un gabarit
 différent de l'autre elles sont Recouvertes outre elle avec
 de l'orte de l'étrave, et sont garnies chevilles par dedans
 chevilles à pointe plate qui pendent les d. Genoux et
 Parangues et les plies par le petit bout d'un le bois
 afin qu'elles ne puissent pas retourner.

Traverse Allongée Il en doit avoir autant que

de Genoux de fons et de Peuere Ilz ont recourez
pour avec la mesme liaison et cheuilles que
celle des genoux avec les Varangues

Second Alonger Ilz doit auoir autant
que des premieres fortiffier et cheuilles avec
la mesme liaison que les d. premieres Alonger

Troisième Alonger Le doivent assembler
avec les seconds alonger fortiffier de la mesme
façon que les seconds alonger

Alonger de Rendre C'est la dernière
alonger qui forme l'oeuvre morte du Navire
et finit à l'endroit du plat bord Elle doit auoir
fortiffier par les mesmes Liaison que les autres

Alonger d'Escubier Comme l'autre de
le Navire et l'endroit qui fait le plus de force Il sera
mis plusieurs pieces de chaque costé de l'estime
nommée alonger d'Escubier Elles se touchent presque
toutes les deux aux arbres afin de les mieux
fortiffier Elle seront cheuillées par des cheuilles

118
à point perdue comme il se voit que les membrs qui sont les
plus tost gachés sont les Alonger d'Escubier comme on voit par
les Radoubes des Vaisseaux qui se font tous les jours pour la
conservation d'iceux. Alonger il sera mis une Planche de Plomb
par la Tête d'en haut et une piece en manière de Queue de poisson
devant afin d'empêcher que les Egoûts de l'eau douce qui peuvent
des moules piquer et des pontes n'entrent point dans les Coutures
des membrs

Le Trou des Escubier doivent doubler de
cuivre pour empêcher que l'eau salée ne puisse entrer dans
les Coutures des membrs et Bordages

Foucaie pour fortifier les escales de
l'arrière sera mis deux foucaies près au long du Navire entre
les Branches des foucaies qui se joignent au devant de la quille
elles sont fortifiées par des bonnes cheuilles qui sont chevillées par des
bois du Navire et percent les Bordages et les membrs et sont
arrivées en dedans du Navire par des viselles et goupilles

Couvrir d'acassar Il sera mis quatre Couverts
en dedans du Navire qui ont deux branches dont la plus
longue se doit endenter dans les Barres d'acassar, l'autre

doit embrasser les membres et devant fortifier par des
cheuilles qui sont chancées par l'arrière du navire. En
pouvant les Bordsages les barres d'avancées et la
Coulée et about de l'arrière ou de l'avant du navire par
des virilles et goupilles.

Guilandier L'on fortifie l'avant du navire
de doit passer plusieurs guilandier. Elles sont de mesme
longueur l'avant que les barres d'avancées et l'arrière
les deux plus basses doivent être faites en fûts, on
pouvant sur une desquelles le mât d'avant s'appuie un
demi en chaque endroit des Pontes on doit passer une
autre dans la plus haute doit servir de l'arrière au mât
de Bordsages afin qu'il ne porte point sur le bout de l'étrave
des Gabarys être pris au l'endroit ou l'arrière. Guilandier sont
grues et devant toutes fortifier par des clous. En
plusieurs cheuilles qui sont placées distantes d'un pied
de l'un à l'autre et doivent être chancées par l'avant du
navire et peuvent les Bordsages, allonger d'ouïen
à l'arrière guilandier et sont arrêtées en de l'avant du
navire par des virilles et goupilles.

Voigras de Liaison Il sera mis dans le
fond de l'alle plusieurs Rangas de Voigras de Liaison

qui est un Bordsage plus épais qu'un autre et placé en
égale distance de l'un à l'autre et l'endroit ou elle touchent les
membres d'un fait une cheuille ou l'endurance dans les Voigras
afin de donner place de Liaison aux membres, et d'autant de l'arrière
quand en l'arrière vien a être mis qu'un clou. On doit manger
à qui ne peuvent plus chancé de force les Endurances de l'arrière.
Voigras d'avant beaucoup à l'arrière membres et l'arrière
Liaison de l'arrière Voigras d'un mât à chaque l'endroit ou elles
touchent les membres d'un clou d'ouïen de l'arrière
pouvant de l'arrière qui doit chancé par de l'avant de l'arrière
à l'arrière l'arrière et les deux tiers de l'arrière

Carlingue Cedit passer de l'arrière des toutes les
Voigras et l'ouïen. Il faut à l'endroit ou elle touchent
l'arrière Voigras et l'ouïen faire une cheuille de l'arrière
pouvant passer fortifier et empêcher de l'arrière. Il est
encore mis par la même fortifier une cheuille à l'arrière
qu'elle aboute l'arrière ou elle touchera les Voigras
laquelle cheuille d'un chancé par de l'avant du navire et
l'arrière l'arrière et les deux tiers de l'arrière
de l'arrière l'arrière. Cedit Voigras sera Compromis de l'arrière
grues en l'arrière la première commence ou l'arrière

aura autant de Lames de Laminier fortifiées que
les mesmes Lames que les premières

Troisième Alonge de porquer
elle doit de même nombre et dimension des premières
étant qu'elle se presche du Starbord et fortifiée
par les mesmes Lames et chevilles que les autres

Porte-branquiere Ce sont deux rangs de bordage
qu'on espère que les autres qui se posent en dedans
du Navire a l'endroit ou on place le pont elle seigneur
tout au long du navire de Starbord a Tribord elle est
Composée de plusieurs pièces en longueur et doit
servir pour soutenir les baux des Ponts aux
Endroits ou le 1^{er} de branquiere touchera les
membres d'un mât d'un elon de 9. ou 11. pouces
de long qui sont chassés par dedans du Navire
et seient la 1^{re} de branquiere et les deux tiers
des membres

L'axe du premier Pont Lors que
fourme les Longues sont mises et mises la
de branquiere on commence a monter les Baux

118
du Premier pont a l'axe de Starbord a Tribord et sont
soutenus et soutenus a quene d'Arrière dans la 1^{re}
de branquiere. L'axe doit être que dans les grandes naves
on ne boue qu'un des Baux avec long et on oblige de
mettre entre deux Baux entier ou de deux pièces. Les Baux
ne doivent point être faits alignés de droite plusieurs alignés
Carrière. Il n'est pas que quand les Baux ^{longs} sont alignés
de droite et qu'ils n'ont point de couture ou de soudure. L'axe
qui peut venir de la place. Il n'est pas que le milieu du
Navire et ne pourrait pas servir par les d'ailleurs. Il
s'en aussy mis une de branquiere et plusieurs Baux
au second Pont commence a être fait comme le Premier

Traversins des Barrots sont des
petites pièces de bois faites en ligne droite de la
grosseur de 3. a 4. pouces. leur longueur est de la
distance qui se trouve d'un bœuf à l'autre aux Endroits
ou elle touchera. Les bœufs sont faits d'un
mortier de bois pour empêcher qu'ils ne
soient point de leur place

Barrotins ou Lattes ce sont de deux bœufs

qui se posent entre deux baux pour aider au bœu
le pont et la poutelle des Canons sont soutenus
par un bœu par des Traversiers et poutelles par
la charrue auer en droite ou le d. barde
Toucheront les Traversiers d'un côté deux chaux
qui doivent chasser par dessous le Pont et passer les d.
Barre et Traversiers et sont plus qu'on donne
le bois

Gouttière Lors que tous les Baux, Barres
et les Longues de Lorgues sont posés on
Commence à mettre entre deux alongs de Lorgue, des
Entremises qui sont entées à tour les Baux
à barre du pont et ensuite on met Lagouttière
qui est un bordage plus épais que les autres qui
Reigne de chaque côté des ponts aux endroits où
elles toucheront les baux et Barres sera fait
une dent Embrasse au-dessus d'un trou à fin de
mieux fortifier le Pont cette pièce est nécessaire
et donne une grande liaison au tout. à l'endroit
où elle soit le plus de force est Ordinairement
à la flottaison, elle est fortifiée par des lances
et des chevilles qui sont chassés par des bœufs

119
Une sautoir a percé le Bordage, les membrures les Entremises
à la d. gouttière et sont entées en dedans du
Navire par des viselles et goupilles

Floire Elle se pose de plus au-dessus des Baux
et Barres en chaque côté de la grande Escalier
elle sont plusieurs pièces en longueur et commence de même
L'embrasse et finissent à l'endroit où elle toucheront les baux
et Barres sera fait une entailles d'un pouce et demi
dans l'embrasse de d. Floire à fin de le fortifier et
Empêcher le d. Pont de branler et sont fortifiés en
chaque Bœu et Barre par des chaux de 9. à 10. p.
de longueur qui sont chassés par dessous le Pont et
passent les d. chaux de d. Bœu entre le d. Floire
L'embrasse doit être encore mise en autre rang d'ailleurs
aux endroits dans les Baux et Barres
fortifiés par la même liaison, et chaux quel
autres

Corrigouttière En un bordage autant épais
que les Floires, en l'embrasse et la même liaison
Bretagne elle se pose de chaque côté du Pont à l'endroit

On elaborer les dailles couppent une grande poutre de
longueur aux Indes ou elle touchera les membres
Il s'en fait une douze dans la 1^{re} d'irrigation et
mises deux en chaque membre

Paux d'eau Entre la distance qui se donne
depuis la Carlingue Jusque au bout du premier
pont ont mis six Rang de baux d'eau grande
distance de l'autre a fin de mieux fortifier le
fond du navire Il ont la même texture que ceux
du premier Pont

Couverts pour les Baux d'eau
L'ont garni fortifier les Baux Il doit avoir
autant de couverts ou doubles de Baux comme Il y a
de baux placés en chaque pont elle doivent estre
placés au dedans du navire se savoir une
branche au dessus du double de Baux du
navire et l'autre branche doit estre sous le Baux
avec laquelle se joint par une douze qui se fait
dans la Carlingue Les Couverts sont fortifiés
par plusieurs chevilles qui sont chevillées par

dehors du navire et percent les bordages et les membres
à l'ord. Car il s'en fait une douze grande dans quatre
chevilles et gouffes

Carlingue du grand mast Lors que la carlingue
a baillé d'aligner d'ont parer ont commencé à mettre
à chaque côté de la 1^{re} Carlingue alonger les poutres
le grand mast deux carlingues de la longueur de la distance
d'une Longue alant les chevilles et endant à quille
d'autre de dans la 1^{re} Longue ou les poutres suivant le
diamètre du mast deux bœufs affins que led. grand mast
ne puisse estre de la Carlingue led. Carlingue ne
soit point chevillé suivant le d'aligner que les
d'aligner demande que led. mast parachever au d'aligner
ou en avant et ont cheville led. Carlingue en avant
ou en arrière suivant le d'aligner du navire led.
L'aligner d'aligner fortifier par deux Carlingues
La cheviller à pointe perdue qui sont chevillés par
de dans du navire le percent l'aligner est la moitié
de la Carlingue

Pour la cheville du pied du mast d'avant

deux fait la même Liaison qui a esté faite par le
grand mast toute la différence qu'il y a que l'un
deux arrêter et que le pied du mast sera une fois
plus en une courbe. Lors deux changer ce
poucat de sa place.

Bittes Sur l'avant du premier Pont se parent les
bittes ce sont deux pices de bois qu'on a pesché
de la longueur de laquelle par sont gros bois dans
le fond de l'eau au bout de la Carlingue et finissent
à 4 ou à 5 pieds au dessus du premier pont
on fera une dent comme dans les bittes et l'autre
moitié dans le bois et sera mise deux chevilles
qui sont chevilles par les costés du bois et passent
les bois et les bittes et sont arrêtées par des
traverses et goupilles Comme ce bon que les
bittes sont beaucoup de force à courir de l'avant
des Calles Il sera mis à chaque pice une
Courbe et l'autre du premier Pont qui a deux
Branches une vers la Branche doit son dans et
dont comme dans les bois et l'autre l'autre
Branche doit embrasser l'autre Bittes qui

est fortifiée par plusieurs Chevilles de fer

Traversin des Bittes C'est une pice qui se
pare au travers des bittes et de la même grosseur que
les bittes aux bittes et le traversin Touchera les
bittes et sera fait avec deux chevilles qui
parent les deux pices et sont arrêtées par le costé
qui des traverses et goupilles.

Cousin des Bittes C'est une pice de bois
qui est mise au Cousin qui est une pice de bois de
l'avant du Pont après par empêcher que les Calles
ne se quire elle doit être fortifiée par les costés du
Traversin par des chevilles et goupilles.

Escubier Entre le premier et second pont de la faire
sur l'avant du Navire quatre bittes d'Escubier de
chaque costé de l'étrave et sont doubles de fûts
de Plomb pour empêcher que l'eau ne se point
entre les bittes et des membrures.

La Gatte Sur l'avant du premier Pont et l'autre

Le Esculier doit estre la gatte qui est faite d'un
bordage de 3 a 4. ponce d'Espoinceur & soutenue par
quatre Convolours. Elle doit servir pour
des Eaux qui peuvent entrer des trous d'ord. Esculier

La Grande drisse. C'est une Draise qui
ceint a l'arrière du grand mast & a longueur de bonnet
depuis le dessous de la Carlingue ou elle s'appuie
jusque au dessus du premier Pont al'endroit ou
elle touchera les Bâtons d'ord. Le tout Il s'achève d'un
bout couverte et mis deux chevilles qui sont chassées
par les costés des baux & percent l'ord. Le tout est la
ditte grande drisse & est arrestée par deux
crochets & Goupilles

Placant des Escoutilles. Il y a
plusieurs Escoutilles sous le Premier Pont la
premiere est la grande Escoutille qui est faite
de l'avant du grand mast & doit servir pour
l'embayement des fustilles la seconde est
l'Escoutille de la manivelle des Voiles & doit
servir pour l'embayement du Lait de

422
Troisième est faite a l'arrière des Voiles & doit
servir pour l'embayement des Cabler, ou de l'ord
de la 1^{re} Voile il y en doit avoir une autre de la
même grandeur que celle des Voiles qui doit servir
pour l'embayement de la Laitre & de la Laitre tout
proche de la Laitre d'ord. Il y en doit avoir une petite
de l'ord pour l'embayement des Manivelles du m^{re}.
Cannonier entre le mast de l'avant & les Voiles Il sera
fait une autre petite Escoutille qui doit servir pour
l'embayement du petit Cordage

Grand Cabestan. Le pied d'un pied & un
quart & d'un audessus des Bâtons du premier Pont
& soutenue par une piece de bois qui luy sert de
Carlingue et l'empêcher que le pied d'ord. Cabestan
ne quise. Il y a mis deux d'armoirie une
Affine de fer et un filon entre les grandes Cabestans
des grandes Voiles & doit doubler afin que
Lait qui brissent il fassent le même, les fers des
le premier Pont & le second & ne brissent point
des Bâtons d'une grosseur suffisante pour servir

Le Diamètre dud^e Cabestan doit d'une piece ont
est obligé de mettre tout alentour dud^e Cabestan
donc Taquerie affini que quand Il tourne il
qu'on retourne davantage de Cabler

Petit Cabestan son pied sera placé au
dehors du premier Pont L'arrière de l'escanille
de la force aux Cabler est soutenue par une
piece de bois qui luy sert de Castrigue sa
gaumiture sera de même que celle du grand
Cabestan lors que le d^e Cabestan suit beaucoup
de force et qu'on veut L'arrêter Il sera mis
entre deux taquerie deux Lingues que sera une
piece de bois qui se pose en chaque côté dud^e
Cabestan et doit fortifier chaque piece par
une cheville qui piece le doublage et l'un du
Pont

Pour que le Premier & Second
Pont soit fait on commence à doubler entre deux
Pont à former les Sillons d'un d'abord de l'autre

du Pont

123

~~Le Pont de l'Escanille~~

Pour au biveau doit être placé sous le d^e d'acier, doit
être garni de fer blanc afin que le biveau se conserve intact, son fillet
lui-même doit être garni de plomb. La suite sera pendant ce temps sous la
force du biveau. La suite au fourage doit être placée auprès de la suite au
biveau.

fausse-aux cabler en un redou sous le tillac, vers le mur de
maison, et à l'arrière de la fosse à l'yon.

Fosse à l'yon doit être redou sous le tillac et à l'arrière de l'Escanille
quelqu'un destiné à mettre le foin, les poutres & les arpes &
moulins & recharge, & qui sera aussi de chambre au d^e d'acier.

Accastillager en le chateau sur l'avant & le chateau sur
l'arrière.

Accotau Vierge & bandage qui l'on attache entre les arrières. En la
suite du d^e afin d'empêcher que l'ara ne tombe entre les arrières

Liquillat de l'aperon