

CARTE

D'ARCHITECTURE NAVALE

CONCERNANT LES PROPORTIONS DE LA MATURE

DANS LA QUELLE ON PEUT SANS CALCUL, PAR LES PLANS
ET ECHELLES TRACÉS EXPRES, A L'AIDE DU COMPAS, CONNOI^{RE}
LA LONGUEUR GROSSEUR DES PIÈCES DE MATURES, ET DES
MANŒUVRES

INDICE

I^o TARIF général des pièces de matures
II^o Suite des Proportions des diverses matures
III^o Instruction et usage de cette Carte.
IV TABLE Sur les Dimensions calculées de la
mature des Navires grés en Frégates.

V INSTRUCTION Sur les Dimensions des Bois de
Construction, rependus dans cette Carte.

VI Autres Tables calculées Sur les dimensions de la
mature pour les Vaisseaux du Commerce.

VII TARIF pour la pesanteur des Câbles et Ancres

VIII TABLE Concernant les Dimensions des Vaisseaux
marchands, avec l'échantillon des Bois.

A BORDEAUX

CID VII MDCXVIII

Chaigneau fils aîné
le 18 juin 1811.

TARIF GÉNÉRAL SUR LES PRINCIPALES

Noms et Dimensions Principales des Pièces de Matures

Le grand mat d'un Navire à 3 mats, sa longueur avec son tenon depuis 2 baux $\frac{1}{2}$ à 2 $\frac{1}{2}$ les anglais donnent 2 baux $\frac{3}{4}$
 Le mat de misene, 2 baux $\frac{1}{2}$ pour sa longueur, et observer que le dessus de son chuguet ne dépasse pas la $\frac{1}{2}$ du tenon du grand mat
 Le mat de baupré a de long 1 bau $\frac{1}{2}$, et est d'une grosseur moyenne entre celle du grand mat et celle du mat de misene.
 Le mat d'Artimon a de long 2 baux $\frac{1}{2}$, et le dessus de son chuguet ne doit pas dépasser au dessus de la grande hune.
 Le grand mat de hune a de longueur $\frac{3}{4}$ parties du grand mat, ou bien même longueur que le baupré, ou 1 bau $\frac{1}{2}$
 Le petit mat de hune $\frac{1}{2}$ partie de moins en longueur de celle du grand mat de hune, ou a peu près 1 bau $\frac{2}{3}$
 Le mat de Péroquet du Pougue sa longueur du pied au Caplage 1 bau, et avec sa Pèche 1 bau $\frac{1}{2}$
 Le petit mat de Péroquet $\frac{1}{2}$ partie de moins en longueur de celle du grand mat de Péroquet ou la $\frac{1}{2}$ du petit mat de hune
 Le grand mat de Péroquet a de longueur du pied au Caplage au moins la moitié du grand mat de hune et avec la flèche un bau
 Le baten des Poes, ou bout de son de baupré, sa longueur celle du baupré en dehors du navire ou à peu près 1 bau $\frac{1}{2}$
 La grande Vergue a de longueur $\frac{1}{10}$ à $\frac{1}{100}$ parties de la longueur du grand mat, ou 2 baux $\frac{1}{2}$ et au moins 2 baux
 La Vergue de misene a de longueur $\frac{1}{10}$ partie de celle de la grande Vergue, et suivant le baux au moins 2 baux
 La Vergue d'Artimon même longueur que celle de misene, mais observant pas au delà de deux baux
 La Vergue du grand humier, sa longueur au moins celle de son mat, et au plus $\frac{3}{4}$ de la grande Vergue
 La Vergue du petit humier, sa longueur au moins celle de son mat, et au plus $\frac{3}{4}$ de celle de misene
 La Vergue du Péroquet du Pougue depuis 1 bau à un bau $\frac{1}{2}$ en longueur
 Les Vergues de Péroquets ont de longueur celle de leur mat y compris la Pèche
 Les Vergues de Péroquets Volans ont de longueur $\frac{3}{4}$ de celle des Péroquets ou ils Servent
 La Vergue Seche, même longueur que celle du grand humier, souvent égale en toutes Dimensions
 La Vergue de Civadierre même longueur que celle du petit humier, et souvent égale en toutes Dimensions
 La Vergue de Faucho Civadierre même longueur et égale en toutes dimensions à celle du petit Péroquet
 Les bouts dehors de Vergues ont en longueur au plus la moitié de la longueur des Vergues ou ils Servent
 Les Vergues de bonnettes d'enbas ont de longueur
 Les Vergues de bonnettes de hunes ont de longueur
 Le mat du pavillon de poupe, longueur au plus un bau, celui du baupré la moitié en toutes dimensions
 Le Mangan longueur un bau $\frac{1}{2}$ l'arc-boutant Perre un bau $\frac{1}{4}$ en longueur

Le grand mat d'un Brigantin pour sa longueur doit dépasser au dessus chuguet de misene, celle de son tenon
 Le mat de hune arriere sa longueur depuis un bau $\frac{1}{4}$ à un bau $\frac{1}{3}$
 Le mat de Péroquet arriere, long du pied au Caplage $\frac{1}{2}$ de son mat de hune
 Le güt, sa longueur doit dépasser en dehors de la Couronnement $\frac{1}{4}$ de sa longueur en dedans et à une Goëlette
 Le pic ou la Corne sa longueur au plus $\frac{2}{3}$ de celle du güt, la Vergue Seche un bau $\frac{2}{3}$ souvent plus
 Le grand mat d'un Senau, sa longueur est intermediaire entre celui d'un brige et celui d'un navire à 3 mats

Le grand mat d'une Goëlette, ou d'un Lougre, sa longueur 3 baux $\frac{1}{2}$ à 3 baux $\frac{1}{4}$
 Le güt et la Corne, sa longueur comme aux Brigantins La grande Vergue de Portune longueur, un bau $\frac{2}{3}$ à 2 baux
 Le mat de hune arriere longueur du pied au Caplage au plus un bau et avec la flèche au plus un bau $\frac{1}{2}$
 La Vergue de hune arriere sa longueur un bau $\frac{3}{4}$ { les Péroquets Volans comme aux Navires à 3 mats }
 Le baupré sa longueur un peu indéterminé, comme environ un bau $\frac{3}{4}$ à 2 baux

Le grand mat au plus 4 baux, diamètre 2 lignes 8 points par pied de long, Tenon $\frac{1}{4}$ à $\frac{1}{2}$ sa longueur
 Le güt sa longueur $\frac{2}{3}$ parties de la longueur totale du navire, diamètre 2 lignes $\frac{1}{2}$ par pied de sa longueur
 Le pic ou la Corne, longueur au plus la moitié de celle du güt, diamètre un pouce par 4 pieds
 Le baupré sa longueur 2 baux, diamètre $\frac{2}{3}$ parties de celui du grand mat
 La Vergue de Portune 2 baux, diam. 2 lignes 3 points par pied de sa long. Vergue de hune de 1 bau $\frac{1}{2}$ à 1 bau $\frac{1}{4}$

PROPORTIONS DES PIÉCES DE MATURES

DIAMETRE principal de pieces de matures proportionnées suivant leur longueur, et souvent sur le baux.

au plus 4 lignes par pied de long
 et au moins 3 lig. par pied de baux
 souvent 6 lignes par pied de long
 6 lignes par pied de baux
 3 lignes $\frac{1}{2}$ par pied de sa longueur
 3 lignes $\frac{1}{2}$ par pied de sa longueur
 2 lig $\frac{1}{2}$ par pied de sa long. au Caplage
 3 lignes par pied de la long. totale
 3 lignes par pied de sa long. totale
 3 lignes $\frac{1}{2}$ par pied de la long. au plus
 3 lignes à 2 lignes $\frac{2}{3}$ au moins par pied de leur longueur
 un pouce par 5 pieds de sa long
 2 lignes 7 à 8 points par pied de long
 2 lignes 7 à 8 poi. par pied de long
 un pouce par 5 pieds de longueur
 2 lignes $\frac{1}{2}$ par pied de longueur
 2 lignes $\frac{1}{2}$ par pied de longueur
 2 lignes $\frac{1}{2}$ par pied de longueur
 un pouce par 5 pieds de longueur
 un pouce par 5 pieds de longueur
 un pouce par 5 pieds de longueur
 un pouce par 5 pieds
 un pouce par 5 pieds

Diametre au petit bout des Pieces Proportionnées sur le Diametre Principal de Chaque Pieces

$\frac{2}{3}$ du diametre principal
 $\frac{2}{3}$ du diametre principal
 $\frac{1}{3}$ parties de son diam. principal
parties de son diam. principal
 $\frac{3}{4}$ parties de son diam. principal
 $\frac{3}{4}$ parties de son diam. principal
 $\frac{3}{4}$ parties de son diam. principal
 $\frac{3}{4}$ parties de son diam. principal
 $\frac{3}{4}$ parties de son diam. principal
 $\frac{3}{4}$ parties de son diam. principal
 $\frac{2}{3}$ parties du diametre principal
 $\frac{2}{3}$ de son diametre principal
au gros bout, et au petit bout
 $\frac{2}{3}$ parties de son diam. principal
 $\frac{2}{3}$ parties de son diam. principal
 $\frac{5}{10}$ parties de son diam. principal
 $\frac{5}{10}$ parties de son diam. principal
 $\frac{2}{3}$ parties de son diam. principal
 $\frac{2}{3}$ parties de son diam. principal
 $\frac{1}{12}$ parties de son diam. principal
 $\frac{1}{4}$ du diametre principal
 $\frac{2}{3}$ parties du diam. principal
 $\frac{2}{3}$ parties du diam. principal

Tenons, Fleches des Mats, bouts des Vergues, ou taquets proportionnés suivant la longueur de chaque Pieces

Son Tenon égal à $\frac{1}{4}$ le baux
 1 po. 6 li. par pied du tenon du grand mat
 $\frac{3}{4}$ de la long. du tenon du grand mat
 $\frac{3}{4}$ du Tenon du grand mat
 $\frac{1}{2}$ de sa longueur, ou 1 po. $\frac{1}{2}$ par pied
 $\frac{1}{2}$ de sa longueur, ou 1 po. $\frac{1}{2}$ par pied
 Pèche $\frac{1}{3}$ de sa longueur
 Pèche $\frac{1}{4}$ de sa longueur
 Pèche $\frac{1}{4}$ de sa longueur
 bouts des Vergues ou taquets à chaque bout 1 pouce par pied
 Taquets un pouce par pied
 Taquets 14 pouces
 Taquets de $\frac{1}{10}$ à $\frac{1}{12}$ de leur longueur
 Taquets de $\frac{1}{10}$ à $\frac{1}{12}$ à chaque bout
 Taquets $\frac{1}{3}$ de leur long. des bates Vergues
 Taquets $\frac{1}{3}$ de leur long. des bates Vergues
 Taquets, longueur indéterminée
 Taquets à chag. bouts $\frac{1}{10}$ à $\frac{1}{12}$ de sa long.
 Taquets, comme cy dessus
 $\frac{1}{3}$ des Taq. de vergue de misene
 Tenon $\frac{1}{3}$ de sa longueur
 Tenon $\frac{1}{3}$ sa longueur
 Pèche $\frac{1}{3}$ le baux
 Tenon au plus $\frac{1}{3}$ le baux
 Tenon $\frac{1}{10}$ de sa longueur environ
 Taquets à chag. bout $\frac{1}{2}$ de sa long.
 Pèche de $\frac{1}{2}$ baux à $\frac{1}{3}$ le baux

OBSERVATIONS

Le grand mat et tous les pieds de mature qu'il supportent sont en Semblables Chacuns, plus fortes.
 en Dimensions que les autres
 pieds de matures, placés vers l'arrière ou vers l'avant, par la raison qu'il est placé dans les plus grandes Capacités du Navire.
 Le mat d'Artimon étant placé vers l'arrière ou les Cossacelles sont les plus fortes, aussi le mat ainsi que les pieds de matures qu'il supporte sont elles beaucoup inférieures en dimensions à celle du grand mat.
 La partie d'avant, ou est placée le mat de misene, étant plus forte qu'à l'entour du grand mat, mais aussi plus fortes qu'en arrière, à l'entour du mat d'Artimon, cause que le mat de misene est plus fort en Dimensions ainsi que tout les pieds de matures, en égard au mat d'Artimon, mais moins Considerable que le grand mat avec tous les pieds qu'il porte quant au Mat de Baupré, posé obliquement à l'extrémité de la proue a besoin d'être aussi gros que le mat de misene par la raison qu'il est la clef de tous les autres mats.
 Observer, que les mats doivent toujours être plus gros que leurs vergues.
 Les vergues de hune doivent toujours être plus grosses à proportion des bates Vergues; les Vergues de Péroquet comme étant encore plus fortes que les Vergues de hune.
 Les vergues de hune, et les mats de Péroquet sont encore moins grosses à proportion la même observation se fait sur les mats de hune, et les mats de Péroquet par la même raison sont encore moins gros à proportion que les mats de hune qui les portent, la tout pour établir l'autorité qu'il est possible le centre de gravité de la mature.

SUITE DES Proportions de la Mature

DES SENAUX

Les Senaux, ne different des Navires à trois mats, par ce qu'ils n'ont pas de mat d'Artemon et que le grand mat est un peu plus long et a comme on a dit dans le Tarif précédent 2. baup $\frac{5}{8}$

La Vergue du Senau, appelée communement Corne, a coute que son bout qui touche le mat est fourchée, & de longueur les $\frac{2}{3}$ de l'intervalle comprise entre le grand mat et la Poupe ou pour mieux dire les $\frac{2}{3}$ depuis le grand mat au Couronnement.

BRIGANTINS

Les Brigantins sont à peu près de la même grandeur que les Senaux, leur mature en avant Semblable, et ne different qu'en celle d'arrière.

Le grand mat doit dépasser en dessus du mat de Misene de toute la longueur de son tenon, et peut avoir de longueur en tout 2. Baup $\frac{3}{4}$

Le mat de hune arrière a de longueur 1. baup $\frac{1}{3}$

Le mat de perroquet arrière du pied au caplage $\frac{3}{4}$ le baup et sa fleche 6 pouces par pied de sa longueur. Le tenon du grand mat doit être de la même longueur que celui du mat de misene.

Suivant comme nous avons dit dans le Tarif précédent Le quit ou la Baume doit dépasser en dehors du Couronnement de $\frac{1}{4}$ de sa longueur en dedant, c'est-à-dire de $\frac{1}{4}$ de sa longueur comprise depuis le grand mat au Couronnement.

La vergue du Pic, a peu près entre $\frac{1}{2}$ et $\frac{1}{3}$ de la longueur du quit, au plus les $\frac{2}{3}$. ce ci n'est pas bien déterminé, c'est suivant les qualités du Navire.

La Vergue Serbe pour border le hunier arrière a de longueur un Baup $\frac{7}{8}$. La vergue de hune arrière les $\frac{3}{4}$ de la longueur de la Vergue Serbe, et la Vergue de perroquet arrière aussi les $\frac{3}{4}$ de la longueur de la Vergue de hune arrière.

Diametre Principal des pieces de Mature

Le grand mat, le mat de misene et le mat de beaupré, seront d'égal grosseur au fort et on leur donnera pour leur diametre principal au fort 4 lignes par pied, ou un pouce par 3 pieds de la longueur du mat de misene. Pour les mats de hunes 3 lignes $\frac{1}{2}$ par pieds de leur longueur, de même aux mats de perroquets, 3 lignes $\frac{1}{2}$ par pieds de leurs longueurs.

Pour le diametre principal du quit, de la Vergue du Pic, de la Vergue du Senau, c'est tout au plus 3 lignes par pied, ou un pouce par 4 pieds de leurs longueurs de même qu'aux Basses vergues.

Pour le diametre principal des Vergues de hunes c'est un pouce par 4 pieds et demi de leur longueur, ou bien 2 pouces par 9 pieds de longueur, et pour les Vergues de perroquets c'est

un pouce par 5 pieds.

PRINCIPES D'EXPERIENCE CONCERNANT
LA LONGUEUR, LARGEUR, QUE LES
VAISSEAUX DOIVENT AVOIR SUIVANT
leur Mature et Figure des Voiles

1^o
Planche Premiere

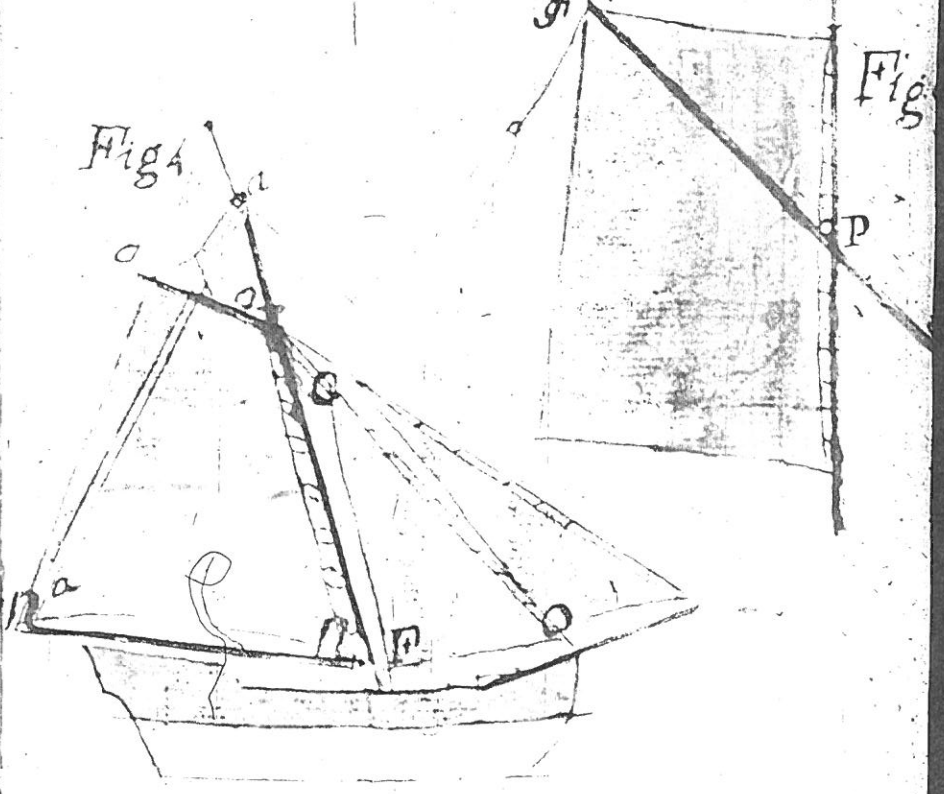
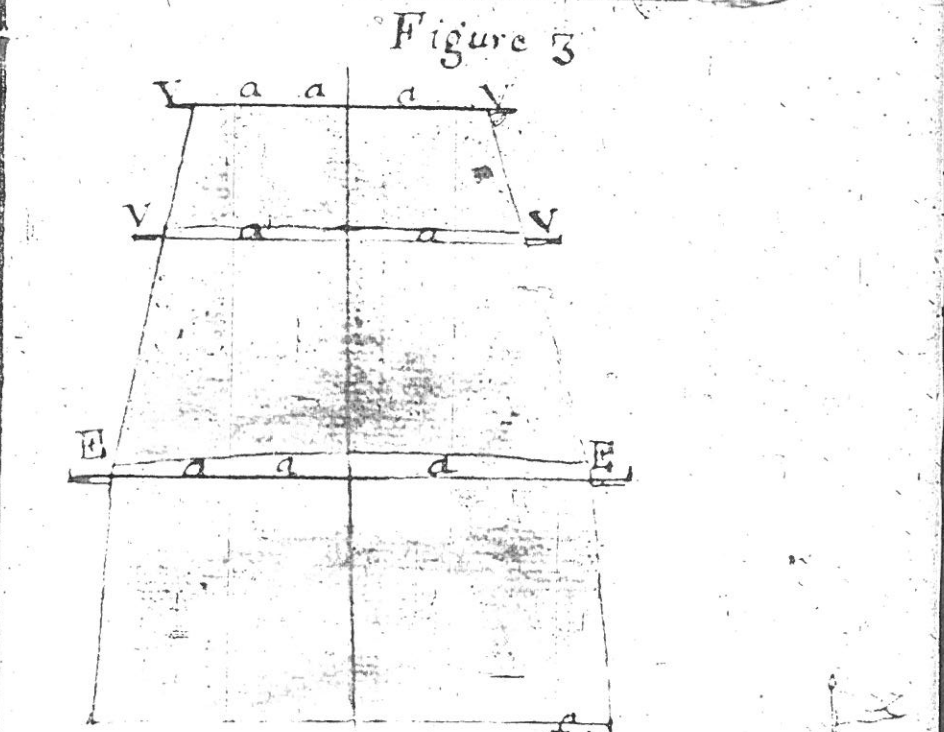
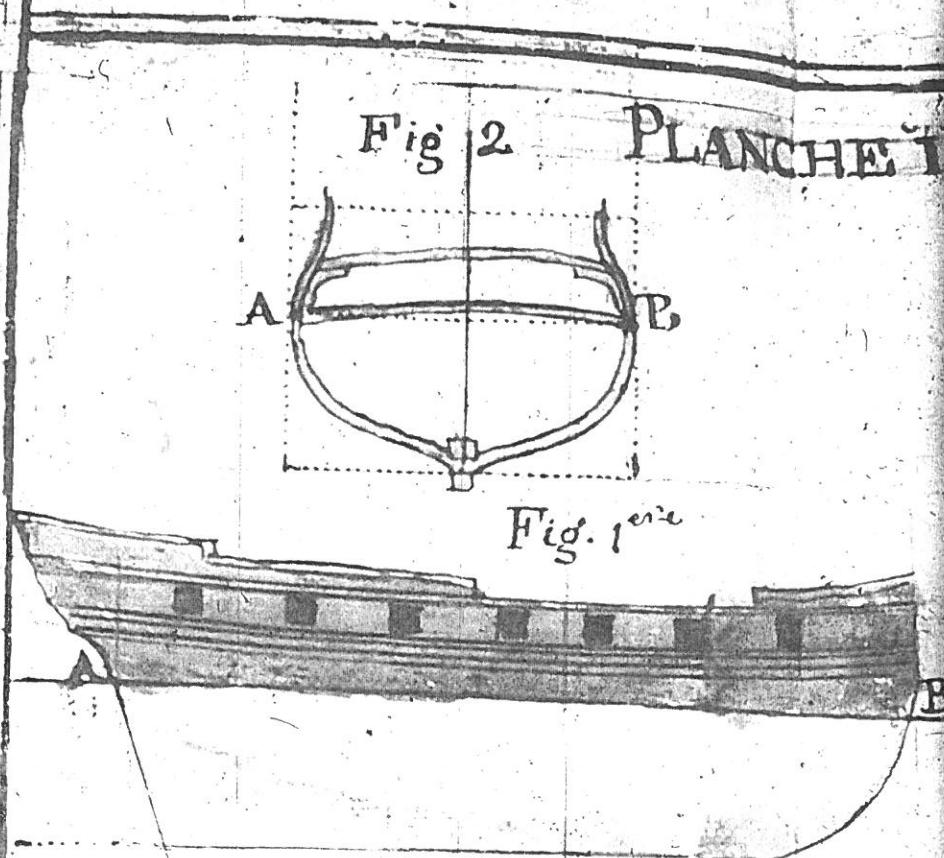
La longueur totale AB, d'étrave à étambot (Fig 1^{re}) avec la plus grande largeur du Navire AB (Fig 2) doivent concourir entre-elles à peu près le même rapport comme $3\frac{2}{3}$ à 1, et même comme 4 à 1, encore mieux, en fait des Navires à trois mats, par la raison que plus les Vaisseaux sont longs, et mieux les voiles s'orientent lors qu'on Singe au plus près du Vent et d'ailleurs dans tous les cas de manœuvres possibles indépendamment des qualités avantageuses que l'augmentation de la longueur donne aux Vaisseaux d'autant qu'elle ne soit pas portée à l'Exces : Et on donnera de longueur d'étrave à étambot depuis 3 Baux $\frac{2}{3}$ à 4 fois le baux, au delà de ce terme de 4 Baux les Navires deviennent trop longs pour qu'on puisse Les Construire Solidement dans l'assemblage de leur Charpente : lors qu'ils sont trop longs ils sont plus faciles à s'arquer, par l'élasticité des Vais qui composent leur Charpente, dans le sens de la longueur du Navire et plus cette dimension est grande et plus le moment des pices de charpente est grand vers les extrémités, soit en arrière et en avant fu égard au Centre de gravité du Navire.

2^o

Les Senaux, et Galliottes doivent être à proportion plus larges en égard à leur longueur, que les précédents, par la raison qu'ils sont ordinairement plus petits en dimension (ce qui est la principale cause) et on en longueur d'étrave à étambot, depuis trois Baux $\frac{1}{2}$ à 3 Baux $\frac{2}{3}$, et même il y a des Galliottes et Heux, en construction hollandaise qui ont de longueur jusqu'à 4 fois le baux quoiqu'ils n'ont que 2 mats Verticaux

3^o

Les Brigantins et Goëlettes { Planches }
Navires ordinairement plus petits en dimension que les précédents, par conséquent doivent être encore plus larges (par le principe dit ci après) qu'ainsi que par la figure de leurs basses Voiles auquier (voir l'explication des voiles) dont par la façon qu'elles sont grées (aussi que leur Centre de gravité Commun, se trouve toujours sur le côté dessous le Vent ^{plus} qu'aux Sortes de Voilures à Voiles carrées, ce qui oblige



D'augmenter encore plus leurs largeurs dans l'étendue de la ligne de charge, c'est-à-dire dans l'étendue du plus grand enfoncement, pour qu'ils ayent plus de force à porter la voile : en augmentant leur résistance latérale.

Planche

Les Bateaux, Sloops, Kuttera ou Cotta Navira qui n'ont qu'un Mat Vertical et construits encore sur de plus petites dimensions, que les précédents : Sont très larges en regard à leur longueur d'étrave à étambot. Sont cette dimension { de longueur } est égale à 2 Bais $\frac{3}{4}$ à 3 Bais au plus, afin qu'ils puissent porter la voile avec aisance. D'ailleurs il y a les mêmes observations — Comme aux précédents.

Des Voiles

Planche Première

En Général les Voiles Sont attachées au long des Vergues V V { Figure 3 } par des menus Cordages qu'on appelle en terme de Marine Rabans, qui Sont passés à la tête de la Voile a, a, a, par des trous fait capris qu'on appelle Oeillets, et ces rabans Sont attachés autour de la grosseur de la Vergue a. a. pour pouvoir tenir la Voile au mat; Nous pouvons Considérer cette Sort de Voile Comme de la première Espèce.

Figure

La Seconde espèce qu'on appelle Voiles auriques, Sont celles dont un des Côtés, est attaché, au mat Le long duquel on les hisse et amène, ce côté de la Voile est tenu le long du mat par le moyen de plusieurs cercles { ce qui est la meilleure façon plus tôt que par la cote. Ces Voiles par conséquent portent tout d'un côté du mat, et se bordent toujours au Côté de dessous le Vent.

La figure 4 sert de grand voile aux Sloops, Kuttera, Goëllella et Brigantina Voiles les Planches. Le côté d'en haut de ces Voiles se suspend sur une petite Vergue OO, appelée Pic, ou cornu, et celui d'en bas

se borde sur une longue Vergue NN, qu'on nomme quit ou Baume, il y a de ces Voiles auriques qui n'ont point de Baume, tel Sont les Voiles de la Vergue d'artimon NN. { Planche Figure 5 } Le Senau NN, Planche. Figures 3 et pour les Galliotte Smacquea.

a a, Balancine de quit ou de Baume manœuvre servant à relever Le quit de la Voile.

Voile à Livarde Figure 5

Nous la Considerons comme de la 3^e Espèce elle n'est tenue sur aucune Vergue, qu'un long de mat ou elle est liée et pour la tenir tendue et qu'elle présente sa surface au Vent il y a une longue perche FF posée diagonalement ou obliquement au mat dont Le bout d'en bas, au point P, à côté du mat est passé un petit palan simple pour hisser ou abaisser le bout de cette perche de ce qu'on juge à propos, afin de bien établir cette Voile au Vent, on appelle cette Voile Voile à Bateston ou à Livarde. Les Anglois aiment beaucoup cette Voile qui est très bonne pour les Voiles de l'Aloupa Canota de Navires.

De la Figure des Voiles

Figure 3

On appelle Voiles quarrées celles dont les Vergues VV, font avec le mat des angles droits telle que Sont celles des navires à trois mats, et autres Sortes de voiliers; à examiner les choses en rigueur, elles ne Sont pas exactement quarrées, d'autant que leur bordure EF est presque toujours plus longue que leur envergure, VV; quoi qu'elles ayent la figure d'un trapèze isocèle, elles Sont tenues quarrées par la raison dite ci dessus.

Figures 4, et 5

toutes les Voiles auriques, comme on peut voir ont la figure d'un trapèze irrégulier c'est à dire dont tous les côtés ne Sont pas égaux. Il y a encore d'autres Voiles de figure triangulaires F, OC telles que Sont les trinquettes, foc et fauf-foc, ces Voiles Sont attachées au long du

INSTRUCTIONS

POUR SE SERVIR DE CETTE

CARTE

Définitions

1.
L'Echelle de Proportion { Planch. c. 2. Figur. c. } est appelée ainsi à cause de la propriété, qui tient lieu de Règle d'êtres directe ou indirecte, dont l'usage tient lieu du Calcul ordinaire principalement dans Les Proportions de la masure des Vaisseaux ou le détail est toujours minime par les petits calculs qu'il exige, ce qui donne lieu d'avoir recours à l'usage de cette Echelle.

2.
Cette Echelle est un assemblage de lignes Parallèles, dont chacune sert d'Echelle particulière pour la largeur du Vaisseau qu'on veut mesurer, dont les chiffres 23, 24, 25, 26 &c. jus qu'à 40 inclusivement, posés à main gauche de soi même, à l'extrémité de ces parallèles { des Bords ou largeurs } marquent la grandeur du bord en pieds, depuis 23 jus qu'à 40 pieds de Bord. comme nous venons de dire ci dessus : On fait valoir chaque division de parties égales, 5, 10, 15, 20, 25 &c. de ces lignes parallèles pour des pieds quant il s'agit de connaître les longueurs des pièces de matures et manœuvres, et ces mêmes divisions ne valent que des pouces lors qu'il n'est besoin que de connaître que les grosseurs, diamètres des pièces de matures ou des Cordages ou manœuvres ; On doit concevoir très aisément que les lignes Obliques ou transversales comme 5, 10, 15, 20, 25 &c. divisent toutes les Parallèles des Bords, en parties égales & c'est ce qui fait que cette Echelle par sa construction et par la disposition de ses lignes, qu'on l'appelle aussi Echelle Composée

3.
Les petites lignes noires, tracées au long des mats et des Vergues dans les Plans de matures des Planchers ci après, marquent par leurs longueurs les diamètres des pièces de matures, en leurs plus grandes grosseurs.

4.
Comme la largeur des Vaisseaux { appelée le Bord } influe beaucoup pour procurer aux Vaisseaux la qualité de porter la Voile : C'est par cette raison confirmée de très long temps par l'expérience journalière, qui ont déterminé toutes les nations à régler les proportions de la masure sur la largeur du Vaisseau principalement la hauteur des mats, je dis principalement, par la raison qu'on règle très souvent la longueur des Vergues

sur celle du mât

Sur la longueur du Navire d'étrave à l'ambot de L
 en F, { Planche 2 Figure 6 } a cause du brassage
 et la manière de manœuvrer les Vergues. Mais aussi
 il faut observer que si les Vaisseaux sont très longs
 en égard à leur largeur que les Vergues, dans ce cas,
 deviennent trop longues, et difficiles à manœuvrer
 dans tous les cas, principalement quand on est faible
 d'équipage. Cette Observation nous a obligé de
 donner dans ce mémoire { Planche XII } du Supplément
 concernant les Proportions de la mâture des navires
 à trois mats propre pour les Vaisseaux de Commerce
 ou on a égard simplement qu'à la plus grande
 largeur du Vaisseau pour régler les dimensions de sa
 mâture : Et on pressent d'avance que les Proportions
 de la mâture de la planche 2. ne conviennent qu'aux
 Vaisseaux armés en guerre, ou les Vergues doivent être
 plus longues qu'à l'ordinaire, afin de porter plus
 de voiles.

5°

Suivant comme nous venons de dire ci dessus, la largeur
 des Vaisseaux est le principe fondamental de la Stabilité
 qu'ils doivent avoir pour bien porter la voile, la cause
 physique peut s'expliquer d'une manière très
 simple, c'est que plus les largeurs, ou demi largeurs,
 sont longues dans l'étendue de la longueur de la ligne
 de flottaison Supérieure, ces demi largeurs, doivent
 être considérées comme autant de leviers dont leurs
 longueurs doivent de nécessité par leur nombre infini
 s'opposer à l'inclinaison latérale du Vaisseau :

aussi on trouve que cette résistance latérale est
 proportionnelle aux $\frac{2}{3}$ du cube de ces demi largeurs.
 mais cette formule n'est pas vraie dans tous les
 cas, quoi qu'il en soit elle n'induit pas à erreur
 et n'induit, ou plus tôt n'oblige pas d'être corrigée.
 D'ailleurs l'énumération dans la quelle il faudrait
 entrer nous éloignerait totalement du but de notre
 mémoire, qui n'est dressé simplement que pour
 la Pratique de la Construction des Vaisseaux
 et dont les règles que nous donnons sont fondées
 sur la Pratique journalière. La plus générale et la plus
 suivie dans tous les Ports. Passons à l'usage de
 cette Carte.

* Dans la pratique de la
 mâture des
 Vaisseaux

On
 d'un
 de in

A 40
 et 50
 A 30
 et 50
 A 20
 grand

Sur le
 grand
 la Chan
 Cherco
 40 pied
 parall
 fixe
 l'autre
 = cigen
 le gran
 tenon
 de 30
 la gran
 pour le
 autres

le plan
 longu
 Sur le
 pos au
 Ouvert
 qui de
 l'auy
 de 30
 = null

USAGE DE CETTE CARTE

Exemple 1^{er}

On demande la longueur du grand Mat
d'un Navire gréé en Fregate de 40 Pieds de Baux
de meme qu'à 30 & 20 pieds de Baux ainsi
que leurs écariffages ou Diametres?

Reponce

A 40 pieds de baux le grand mat. longueur 100 Pieds
et Son Diametre Principal entre les 2 Ponts 30 Pouces
A 30 pieds de baux le grand mat. Sa longueur 75 Pieds
et Son Diametre Principal entre les 2 Ponts $22\frac{1}{2}$ à 23 Pouces
A 20 pieds de baux proportionnellement à 40 pieds, le
grand mat auroit 50 pieds de long Sur 15 pouces de diametre

Operation

Sur le Plan de mature {Manche 2} prenez avec un Compas la longueur du
grand mat de Pen T, transportez cette ouverture de Compas { Sans jamais
la changer } Sur l'Echelle de proportion placee sous le plan de mature, et
cherchant à main gauche de cette échelle la parallele du baux proposé
40 pieds, qui est précisément tout au haut de l'Echelle, la dernière ligne
parallele, puis posant une pointe du Compas comme en A, et la tenant
fixe sans la changer non plus que l'ouverture du Compas, observant de
l'autre pointe la poser sur la même parallele qui se rencontrera pré-
cisement sur le point de la ligne oblique de 100. ce qui veut dire que
le grand mat doit avoir 100 pieds de longueur du pied à l'extrémité du
tour. De la même ouverture de Compas en cherchant la parallele
de 30 pieds de baux on trouvera de B en C, 75 pieds de longueur pour
le grand mat : Comme 20 pieds de baux c'est la moitié de 40, ce sera
pour la longueur du grand mat 50 pieds. ainsi proportionnellement à toutes
autres largeurs de Navires.

Pour Connoître le diametre principal du grand mat, sur
le plan de mature, prenez avec un Compas au long du grand mat la
longueur de la petite ligne ee, transportez cette ouverture de Compas
sur l'Echelle de Proportion à la ligne parallele de 40 pieds de baux, puis
posant une pointe de Compas comme en A, { Sans jamais changer son
ouverture }. L'autre pointe se rencontrera sur la ligne oblique de 30, ce
qui veut dire 30 pouces, pour le diametre du grand mat à 40 pieds de
baux, et transportant la même ouverture de Compas sur la parallele
de 30 pieds de baux, on trouvera $22\frac{1}{2}$ à 23 pouces, et proportion-
nellement 15 pouces à 20 pieds de baux.

DEU

A 5

Fig

Fig

Fig

Figure

A B C E 2
C A C

C A

SUIVE DE L'USAGE DE L'ÉCHELLE
DE PROPORTION

EXEMPLE 2.^{eme}

On demande la longueur de la grande Vergue d'un Navire de 30 pieds de Baux: d'un Navire de 118 pieds de longueur d'étrave à étambot et leurs diamètres, au Fort, ou au plus gros bout. ? Planche 2.

REPONSE.

A 30 pieds de baux longueur de la grande Vergue 65 pieds, diamètre au fort 15 pouces.

A 118 pieds* longueur de la grande Vergue 70 pieds & de diamètre au fort 16 pouces peuples.

Opération

On se souviendra toujours que les parties égales des parallèles de l'échelle de proportion, valent des pieds pour les longueurs des pièces de mâtures ou de manœuvres, et ne valent que des pouces pour les grosseurs de plus que les lignes noires le long des mâts et des vergues, marquées par leurs longueurs le diamètre des pièces.

Sur le Plan de Maturé prenez avec un compas de Ven V, la longueur de la grande Vergue, et transportez cette ouverture (de Compas bien ferme sans la changer aucunement) Sur l'échelle de proportion 1^{re} à la parallèle de 30 pieds de baux, puis posant au point fixe au point B, et en suivant la même parallèle (sans remuer le compas du point fixe, mais en faisant tourner sur la pointe posée au B) l'autre pointe se rencontrera précisément Sur l'intercession de la ligne Oblique 65, ce qui veut dire 65 pieds pour la longueur de la grande Vergue à 30 pieds de baux: Et pour son Diamètre principal au fort Sur le plan de Maturé au long de la grande Vergue en prendra avec un Compas la longueur de la petite ligne g g, qu'on transportera (sans aucunement changer l'ouverture du Compas) Sur l'échelle de proportion à la parallèle de 30 pieds de baux, puis posant fixement une pointe de Compas comme en B, l'autre pointe Sur la même parallèle se rencontrera Sur la ligne Oblique de 15, ce qui veut dire que la grande Vergue à 30 pieds de baux doit avoir 15 pouces de diamètre au fort.

* de longueur d'étambot à l'étrave de L en F.

* de longueur d'étambot à l'étrave de L en F.

Suivant ce que nous avons dit à la définition A. concernant l'échelle de proportion, qu'il y a des cas où il convient de régler la longueur des vergues Sur celle du Vaisseau de L'en F. { Planché 2 Figure 6 }.

Supposons un Navire de 118 pieds de longueur d'étrave à étambot, & qu'en Veuille Connoître la longueur de la grande Vergue proportionnellement à cette longueur de 118 pieds; On prendra avec un Compas Sur le plan de mature la longueur de la grande Vergue de Veuil & on entransportera cette ouverture de Compas (Sans jamais la changer) Sur l'échelle de proportion, (Figure 7) et Observant l'extrémité de cette échelle à main droite Sur la ligne MN, on peut se rencontrer la parallèle de 118 pieds de longueur, ayant trouvé, on doit toujours suivre à l'œil cette parallèle de longueur proposée du côté de la ligne AA, puis posant une pointe fixe du Compas comme en E, et en suivant la même parallèle vers la main droite (Sans changer l'ouverture du Compas l'autre pointe tombera justement Sur l'intercession de la ligne Oblique de 70, ce qui veut dire 70 pieds pour la longueur de la grande Vergue à 118 pieds de longueur d'étrave à étambot.

Parallèlement pour son plus grand diamètre, Sur le Plan de mature { Figure 6 } prenez au long de la grande vergue la petite ligne g g, et transportez sa longueur avec un Compas Sur l'échelle de proportion, en cherchant la parallèle de la longueur du navire. Supposé être de 118 pieds de longueur d'étrave à étambot, on connoît que la grande Vergue doit avoir de diamètre au milieu de sa longueur 16 pouces; le Calcul donneroit pour ce diamètre peu plus d'une ligne. C'est de cette manière qu'on a dressés les devis de mature ci après. Mais prévenant d'avance que c'est Sur les proportions de la mature des Navires du commerce Voyez la Planché XII.

*
pour marquer
le milieu de
la ligne
du navire

EXEMPLE 3^{eme}

On demande la longueur des Balancines du grand hunier d'un Navire de 30 pieds de Baux?

Réponse

longueur de la balancine d'un côté comprenant le dormant et le courant 45 brasses dont le double pour les 2 côtés, 90 Brasses

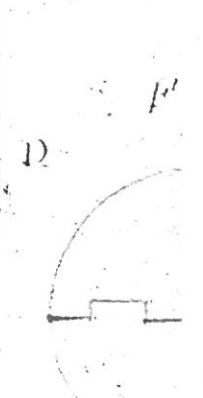
Opération

Il faut observer d'abord dans l'échelle de Proportion { Figure 7 } que chaque ligne Oblique vaut 5 pieds ou une brasses, ainsi on doit compter la longueur des manœuvres par brasses, et ajouter toujours une à deux brasses de plus à ces longueurs des pièces, afin de ne pas se tromper.

Sur le Plan de Mature { Planché 2. Fig 6 } avec un Compas, l'intervalle VO, du bout de la grande Vergue à l'extrémité du Tenon du grand mat de hune, et transportez cette ouverture de Compas Sur l'échelle de proportion à la parallèle du baux proposé qui est Supposé dans cet exemple être de 30 pieds et vous trouverez depuis B, vers F, 12 brasses, qu'il faut doubler à cause du dormant et fait 24 brasses, et de plus pour le courant qui descend jusque Sur le pont, on trouvera encore 21 brasses ce qui fait avec les 24, 45 brasses dont le double à cause des deux côtés fera 90 Brasses, pour les Balancines de la Vergue du grand hunier

DEU
A 5

Fig



Fig



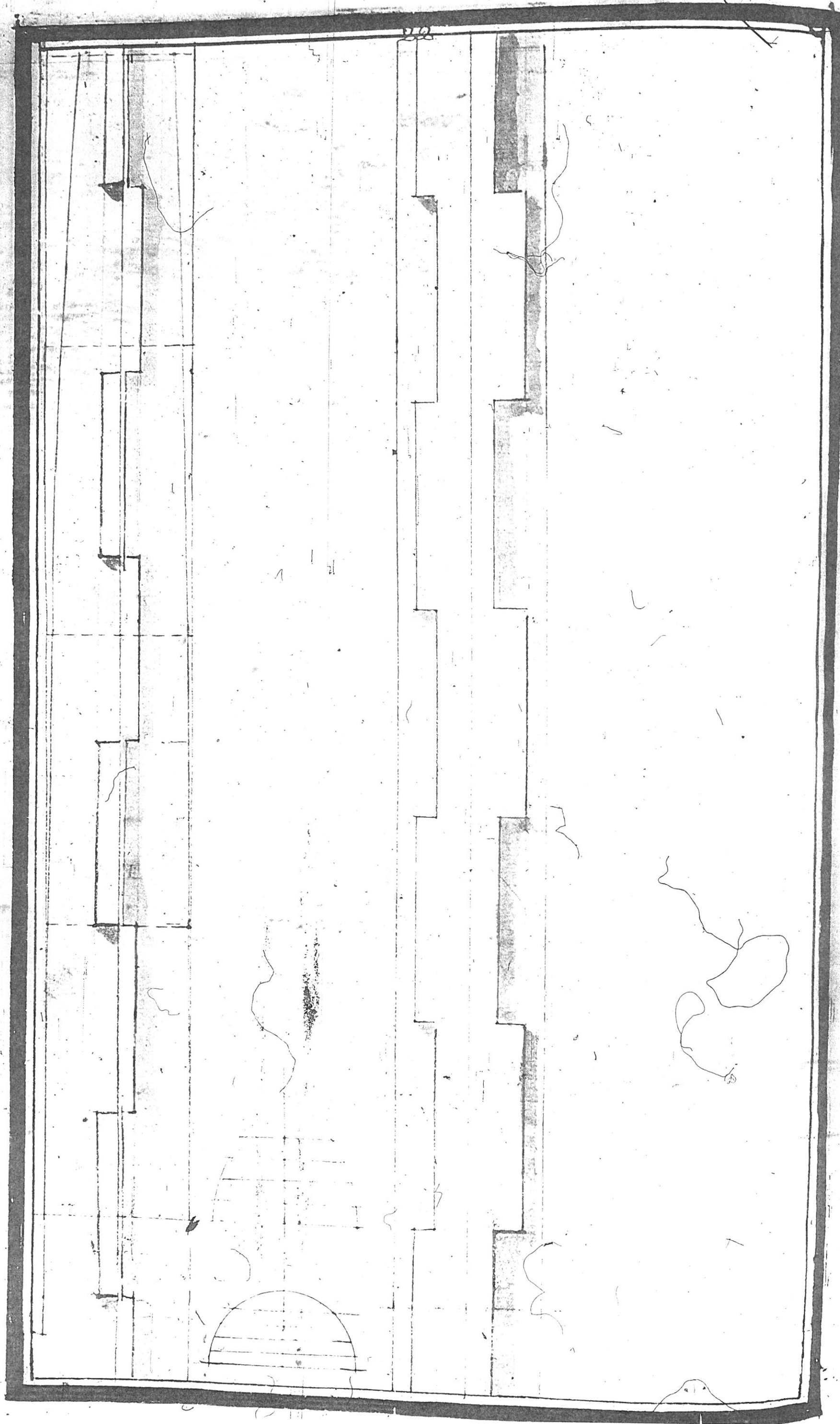
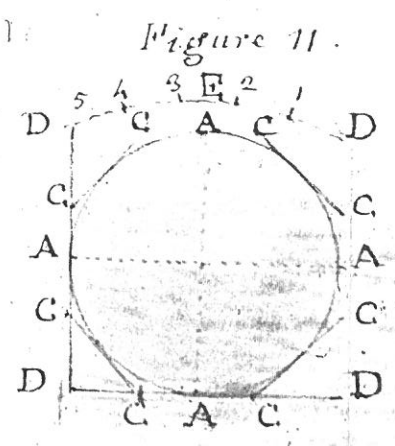
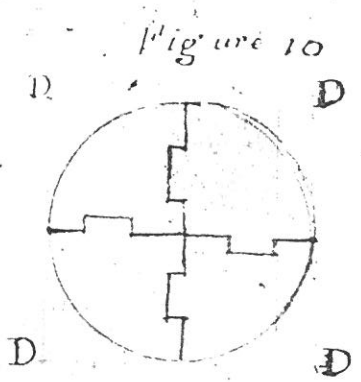
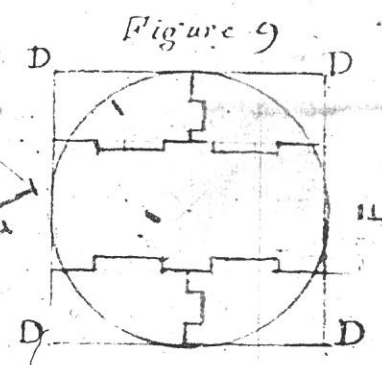
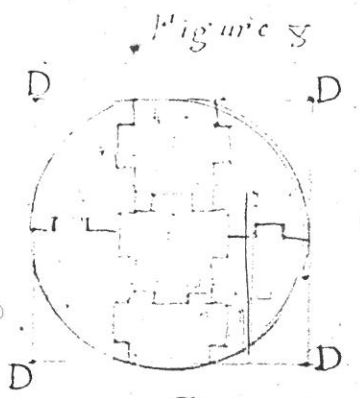
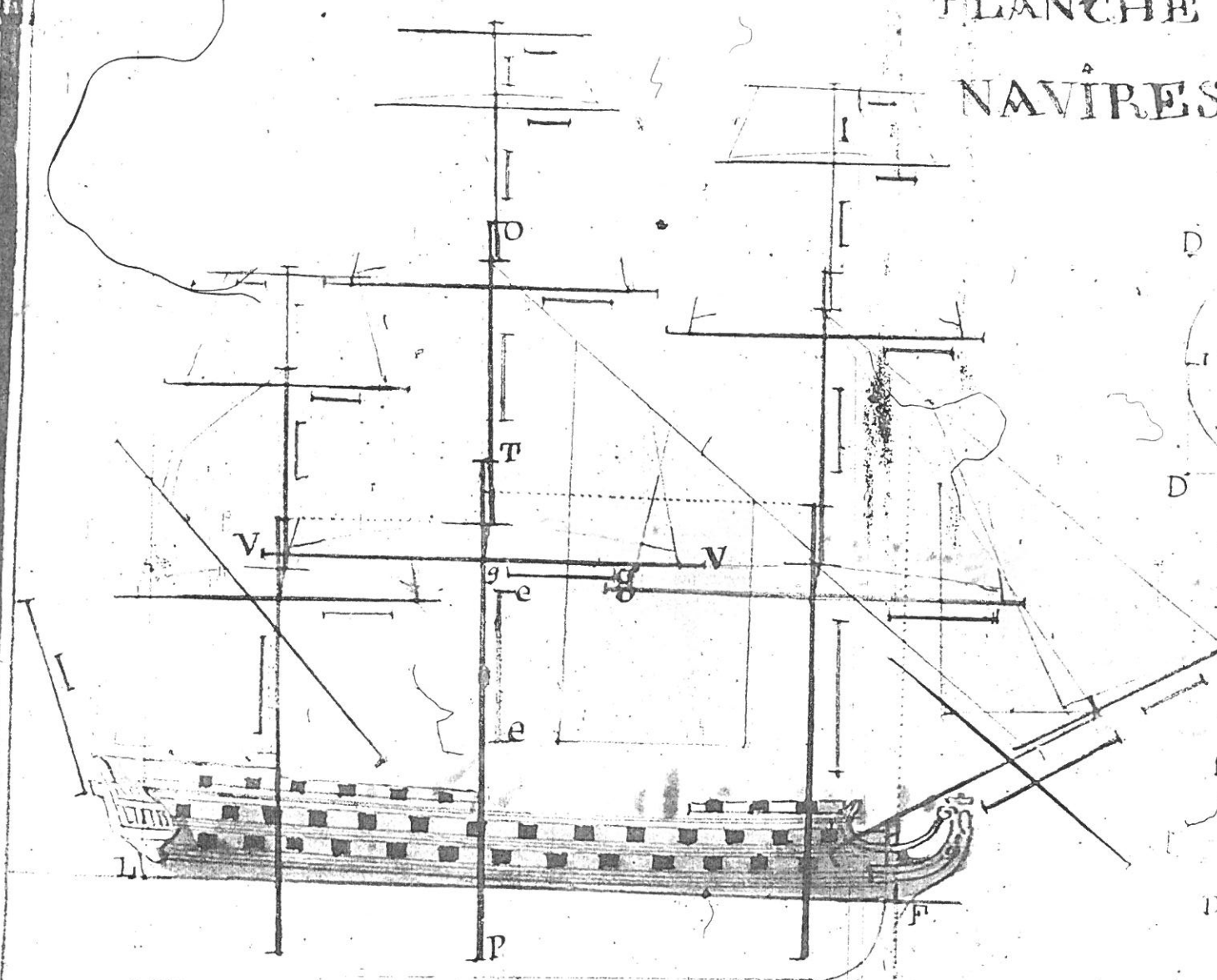


PLANCHE DEUXIEME NAVIRES A 3 MATS



ECHELLE DE PROPORTION

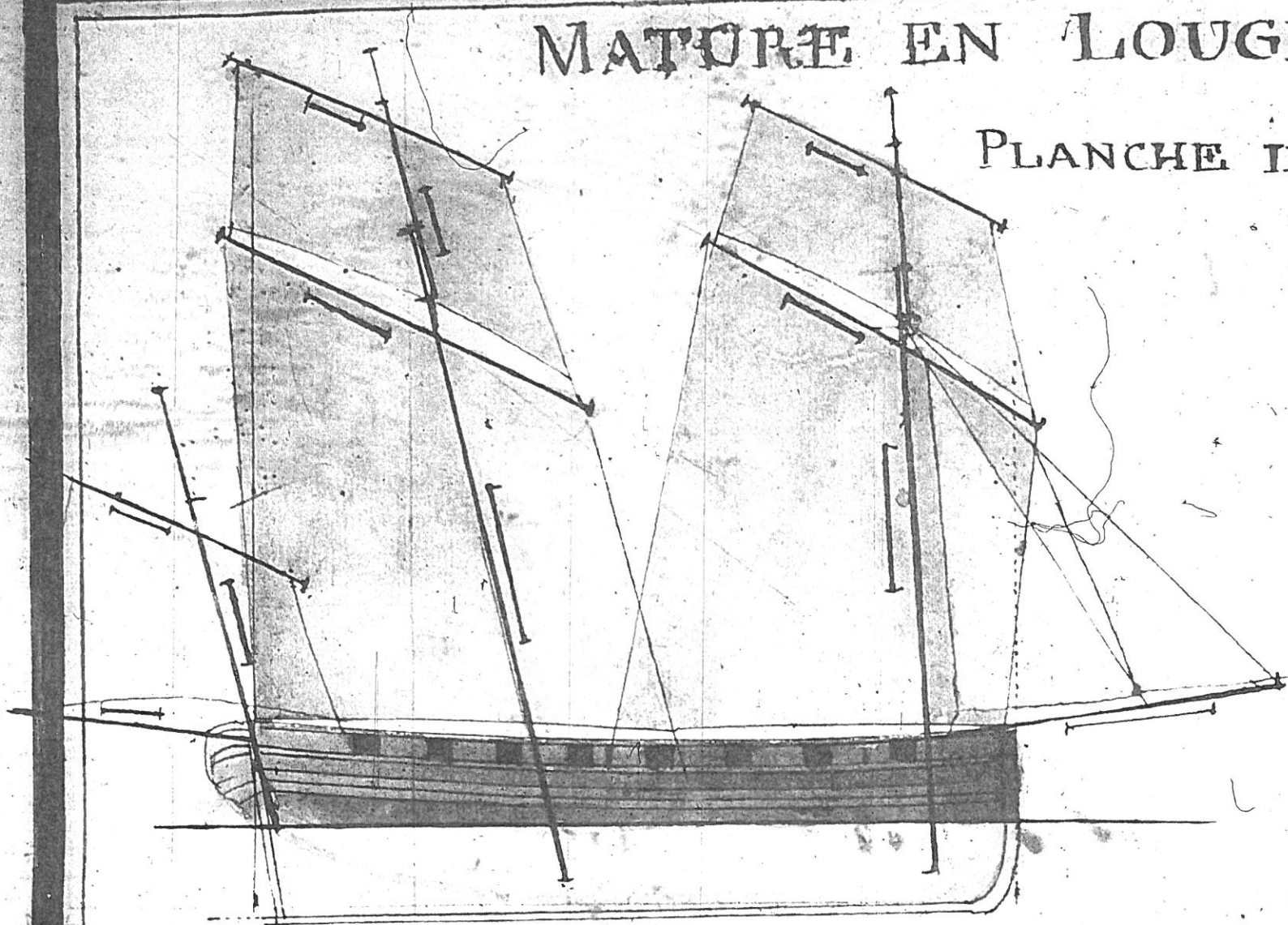
Baux des Navires depuis 25 a 40 Pieds

A	25	50	75	100	125	149
39						145
38						140
37						137
36						135
35						132
34	25	50	75	100	125	130
33						128
32	II	III	IV	V	VI	125
31						123
30	B	25	50	75	100	120
29						118
28						115
27						112
26						110
25	5	10	15	20	25	30
	35	40	45	50	55	60
	65	70	75	80	85	90
						95
						100
						105
						110
						115
						120
						125
						130
						135
						140
						145
						150
						155
						160
						165
						170
						175
						180
						185
						190
						195
						200
						205
						210
						215
						220
						225
						230
						235
						240
						245
						250
						255
						260
						265
						270
						275
						280
						285
						290
						295
						300
						305
						310
						315
						320
						325
						330
						335
						340
						345
						350
						355
						360
						365
						370
						375
						380
						385
						390
						395
						400

Longueur des Navires d'étrave à étambot

MATURE EN LOUGRE

PLANCHE III



MATURE EN GOELETTE

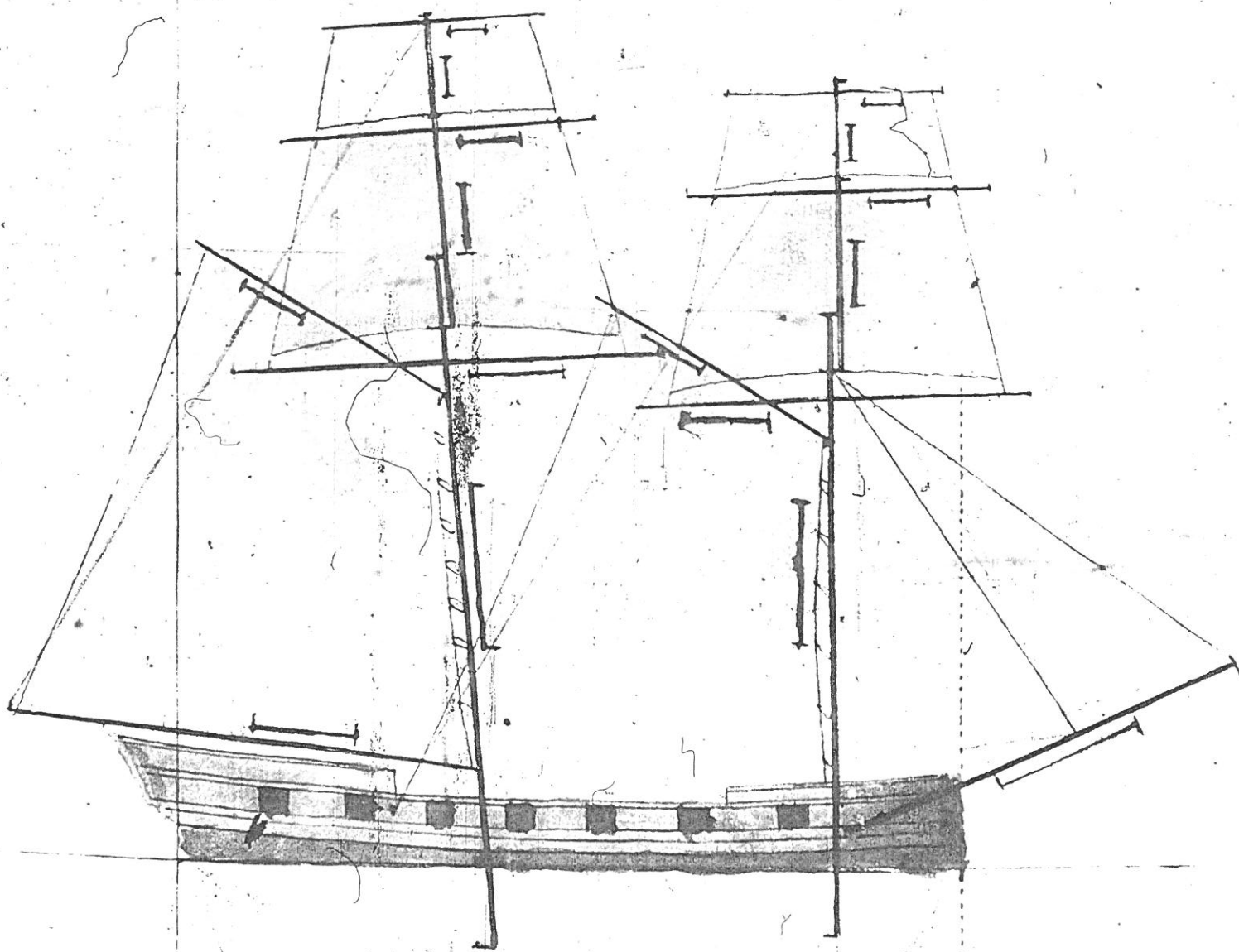


TABLE POUR LA GROSSEUR DES BAS MATS SUIVANT LEURS LONGUEURS

longue en Pieds	Diam au Fort	Diam au petit bout	longue en Pieds	Diam au Fort	Diam au petit bout	longue en Pieds	Diam au Fort	Diam au petit bout
20	6,8	4,5 $\frac{1}{8}$	66	22,4	14,8	112	37,4	24,10
21	7,1	4,8	67	22,8	14,9 $\frac{1}{8}$	113	37,8	25,1
22	7,4	4,10 $\frac{1}{8}$	68	23,2	15,1 $\frac{1}{8}$	114	38,2	25,3
23	7,8	5,1 $\frac{1}{8}$	69	23,6	15,4	115	38,6	25,6
24	8,1	5,4	70	24,0	15,6 $\frac{1}{8}$	116	39,0	25,9
25	8,4	5,6 $\frac{1}{8}$	71	24,4	15,9 $\frac{1}{8}$	117	39,4	26,2
26	8,7	5,10 $\frac{1}{8}$	72	24,8	16,1 $\frac{1}{8}$	118	39,8	26,5
27	9,0	6,1 $\frac{1}{8}$	73	25,2	16,4	119	40,2	26,8
28	9,3	6,4	74	25,6	16,7 $\frac{1}{8}$	120	40,6	27,1
29	9,6	6,7 $\frac{1}{8}$	75	26,0	17,0	121	41,0	27,4
30	10,0	7,0	76	26,4	17,3 $\frac{1}{8}$	122	41,4	27,7
31	10,3	7,3 $\frac{1}{8}$	77	26,8	17,6 $\frac{1}{8}$	123	41,8	28,0
32	10,6	7,6 $\frac{1}{8}$	78	27,2	17,9 $\frac{1}{8}$			
33	10,9	7,9 $\frac{1}{8}$	79	27,6	18,2 $\frac{1}{8}$			
34	11,2	8,2 $\frac{1}{8}$	80	28,0	18,5 $\frac{1}{8}$			
35	11,5	8,5 $\frac{1}{8}$	81	28,4	18,8			
36	11,8	8,8	82	28,8	19,1 $\frac{1}{8}$			
37	12,1	9,1 $\frac{1}{8}$	83	29,2	19,4			
38	12,4	9,4	84	29,6	19,7 $\frac{1}{8}$			
39	12,7	9,7 $\frac{1}{8}$	85	30,0	20,0			
40	13,0	10,0	86	30,4	20,3 $\frac{1}{8}$			
41	13,3	10,3 $\frac{1}{8}$	87	30,8	20,6 $\frac{1}{8}$			
42	13,6	10,6 $\frac{1}{8}$	88	31,2	20,9 $\frac{1}{8}$			
43	13,9	10,9 $\frac{1}{8}$	89	31,6	21,2 $\frac{1}{8}$			
44	14,2	11,2 $\frac{1}{8}$	90	32,0	21,5 $\frac{1}{8}$			
45	14,5	11,5 $\frac{1}{8}$	91	32,4	21,8 $\frac{1}{8}$			
46	14,8	11,8 $\frac{1}{8}$	92	32,8	22,1 $\frac{1}{8}$			
47	15,1	12,1 $\frac{1}{8}$	93	33,2	22,4			
48	15,4	12,4 $\frac{1}{8}$	94	33,6	22,7 $\frac{1}{8}$			
49	15,7	12,7 $\frac{1}{8}$	95	34,0	23,0			
50	16,0	13,0	96	34,4	23,3 $\frac{1}{8}$			
51	16,3	13,3 $\frac{1}{8}$	97	34,8	23,6 $\frac{1}{8}$			
52	16,6	13,6 $\frac{1}{8}$	98	35,2	23,9 $\frac{1}{8}$			
53	16,9	13,9 $\frac{1}{8}$	99	35,6	24,2 $\frac{1}{8}$			
54	17,2	14,2 $\frac{1}{8}$	100	36,0	24,5 $\frac{1}{8}$			
55	17,5	14,5 $\frac{1}{8}$	101	36,4	24,8			
56	17,8	14,8 $\frac{1}{8}$	102	36,8	25,1 $\frac{1}{8}$			
57	18,1	15,1 $\frac{1}{8}$	103	37,2	25,4 $\frac{1}{8}$			
58	18,4	15,4 $\frac{1}{8}$	104	37,6	25,7 $\frac{1}{8}$			
59	18,7	15,7 $\frac{1}{8}$	105	38,0	26,0			
60	19,0	16,0	106	38,4	26,3 $\frac{1}{8}$			
61	19,3	16,3 $\frac{1}{8}$	107	38,8	26,6 $\frac{1}{8}$			
62	19,6	16,6 $\frac{1}{8}$	108	39,2	26,9 $\frac{1}{8}$			
63	19,9	16,9 $\frac{1}{8}$	109	39,6	27,2 $\frac{1}{8}$			
64	20,2	17,2 $\frac{1}{8}$	110	40,0	27,5 $\frac{1}{8}$			
65	20,5	17,5 $\frac{1}{8}$	111	40,4	27,8 $\frac{1}{8}$			

Note

Cette Table sert pour les
pièces de mâtures de Navires
à 3 mats, de toutes grandeurs
et les pièces de mâtures sont
le grand Mat, le mat
de misaine, et le mat
baupré, pour ce qui est
du mat d'artimon il n'a
en grosseur que les $\frac{2}{3}$ de
celle du grand mat. On
n'observe pas la même pro-
portion, non plus, que dans
les mats de hunes, dont leur
diamètre au fort n'est que
3 lignes $\frac{1}{2}$ par pied, ou seulement
 $\frac{1}{3}$ et $\frac{1}{4}$ de leur longueur en
pouces au lieu que dans cette
Table le diamètre au fort
de la pièce est de 4 lignes
par pied, c'est là, la Règle
qu'on observe pour les Vaisseaux

de guerre, en fait du grand
mat, mat de misaine et de
Baupré, mais pour les
Vaisseaux du commerce
voir la Table à la Planche

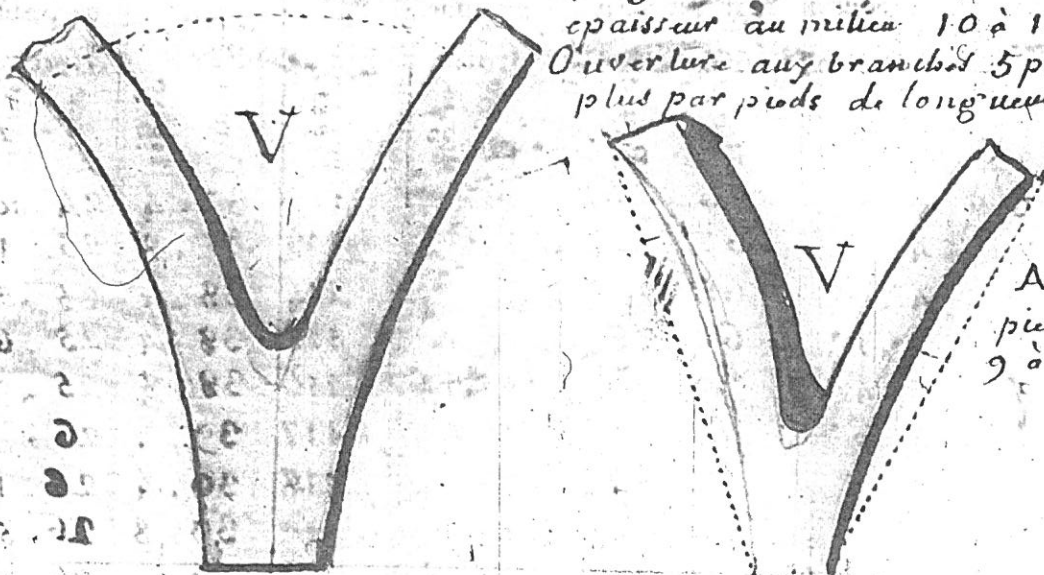
Observer

Que le mat de Baupré est
toujours d'une grosseur
moindre entre celle du grand
mat, et celle du mat de misaine
et que le mat de baupré est
plus menu à proportion au
petit bout, que le grand mat
mat de misaine et mat d'artimon

IAL

FOURCART II^{eme} ESPECE

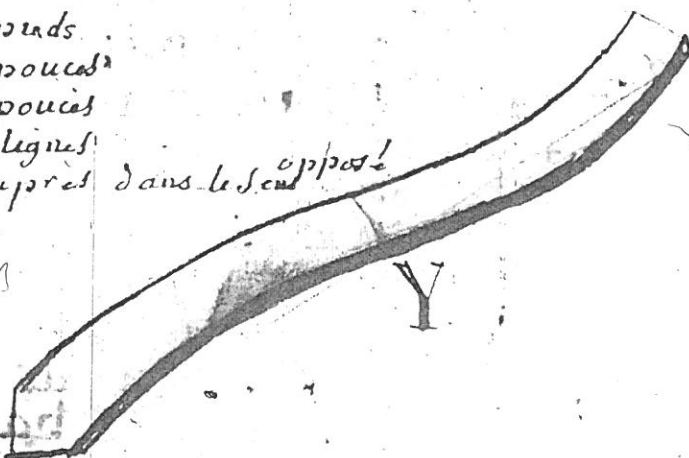
longueur de 10 à 14 pieds
 largeur au milieu 16 à 20 pouces
 épaisseur au milieu 10 à 11 pouces
 Ouverture aux branches 5 pouces et
 plus par pieds de longueur



Arc, par
 pieds depuis
 9 à 12 lignes

GENOUX DE REVERS

Longueur 14 à 18 pieds
 largeur 14 à 18 pouces
 épaisseur 10 à 13 pouces
 Arc par pied 9 à 12 lignes
 vers le petit bout peupré dans le sens opposé



ALLONGES

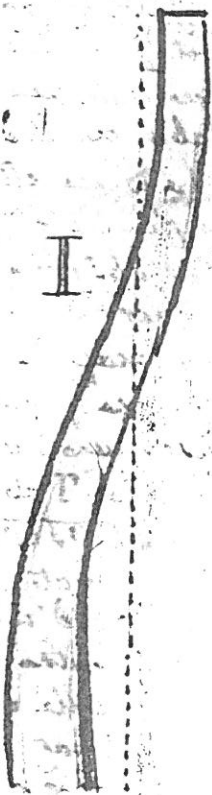
longueur 12 à 18, largeur 12 à 14, pouces
 épaisseur 12 à 13 pouces



ALLONGES DE REVERS III^{eme} ESPECES

longueur 13 à 22 pieds
 largeur 12 à 13 pouces
 épaisseur 10 à 13 pouces
 Arc par pieds 11 à 18 lignes gros bout
 au petit bout au sens opposé 4 à 6 lignes

I



ALLONGE MOYENNE

longueur 12 à 17 pieds
 largeur 12 à 13 pouces
 épaisseur 10 à 13 pouces
 Arc par pieds 8 à 14 lignes

2

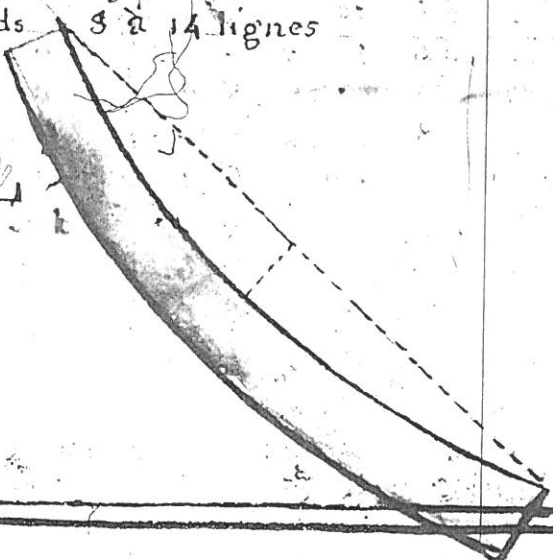


PLANCHE IV

MATURE EN GALIOTTE

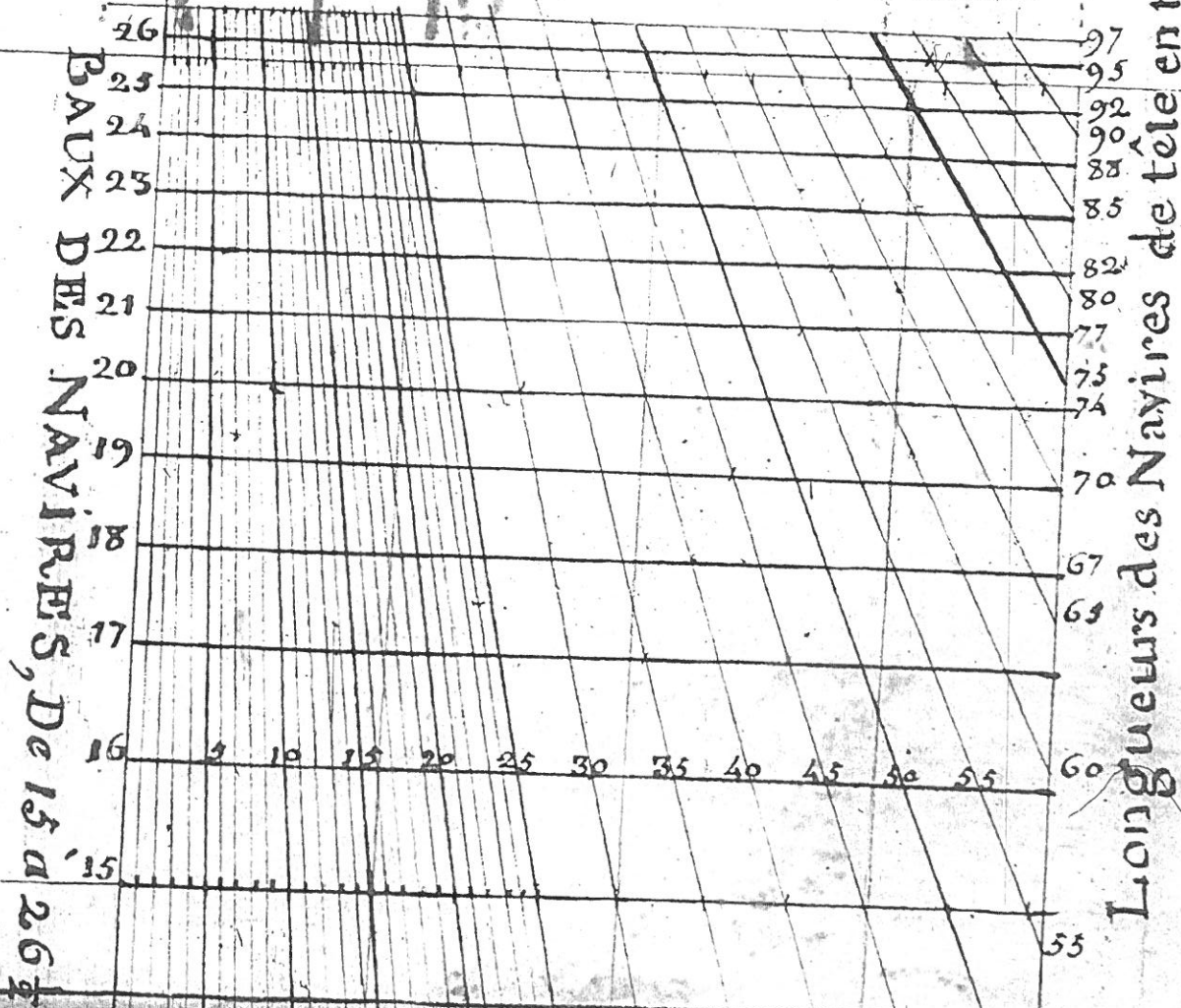
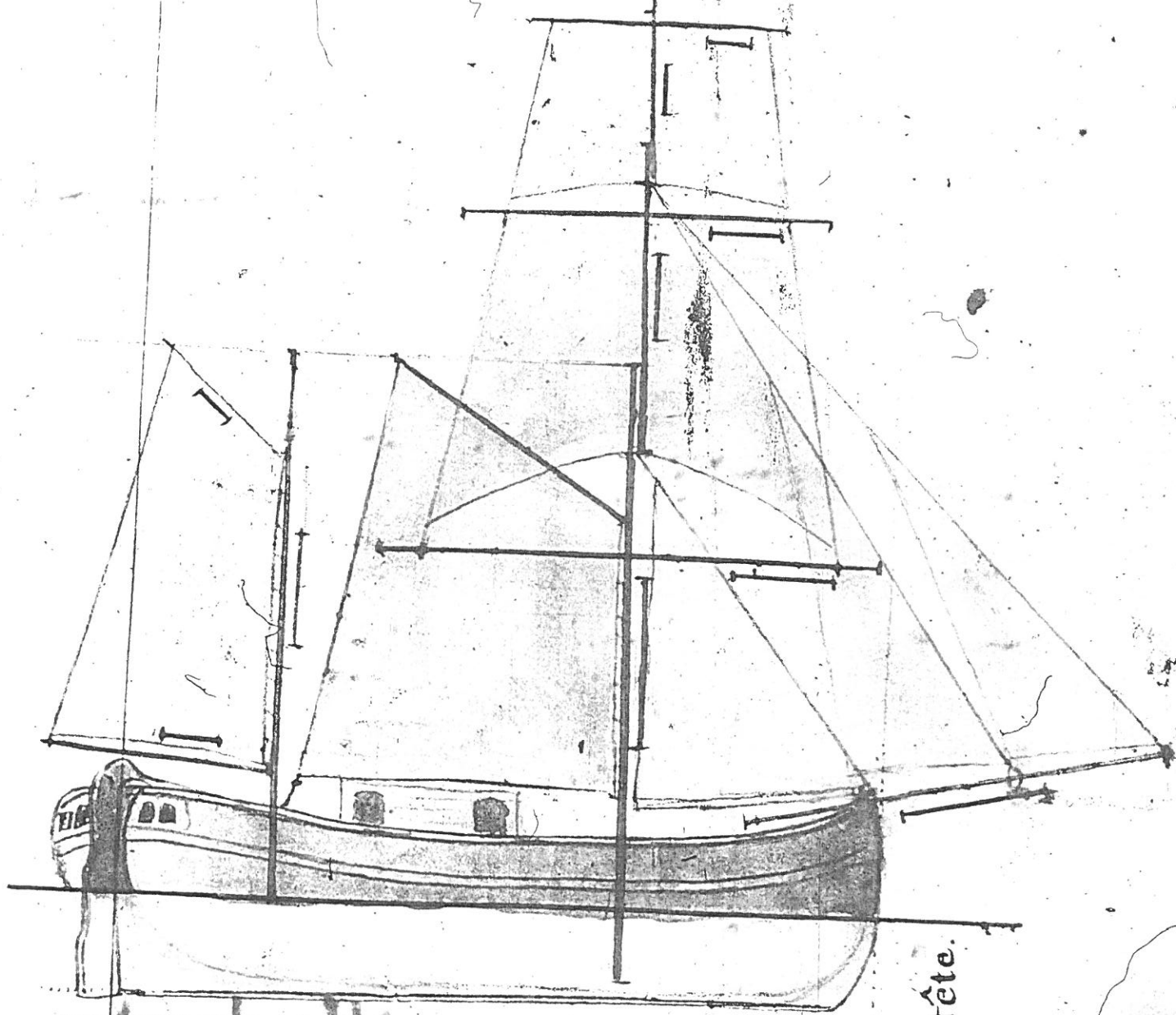
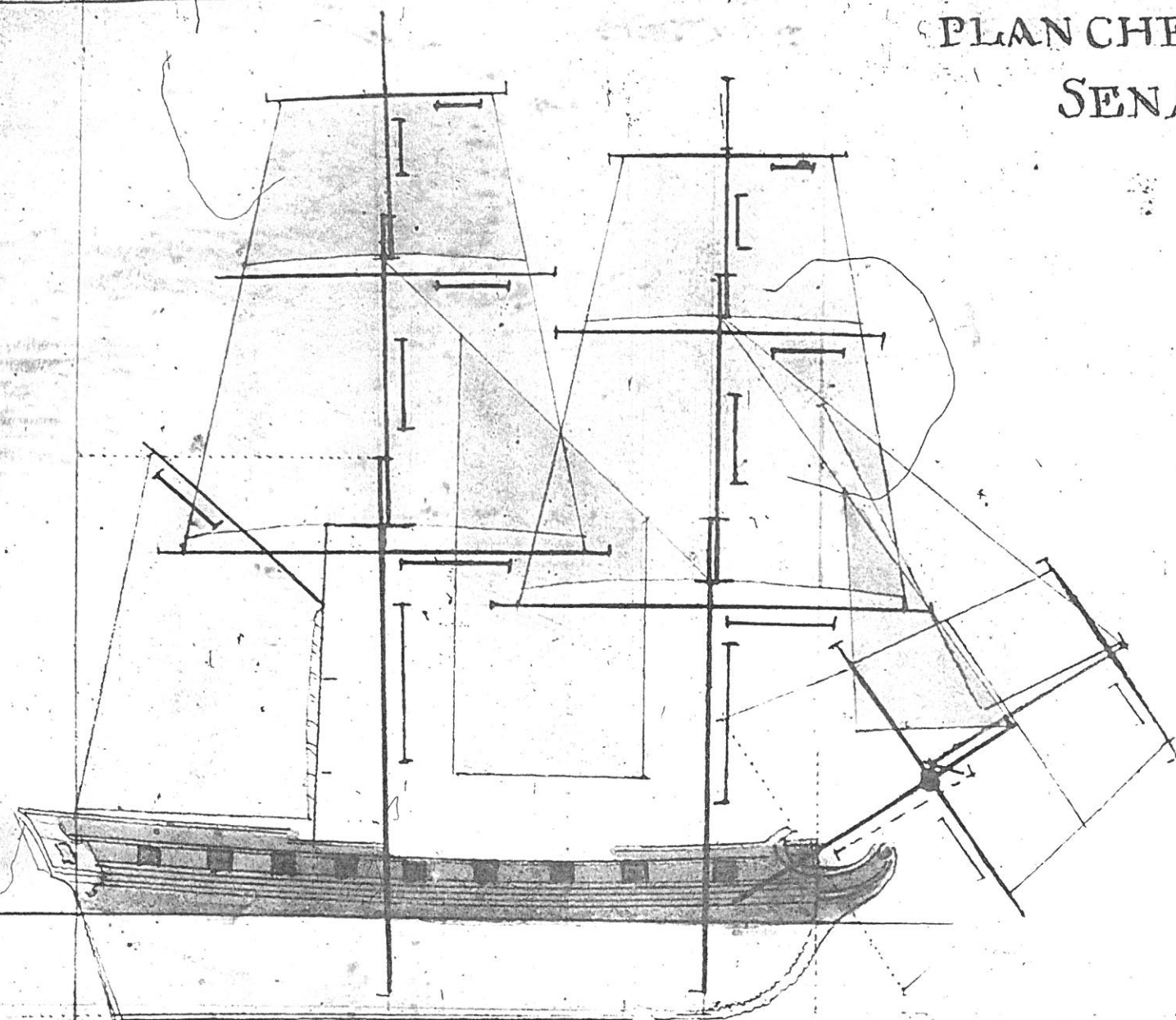
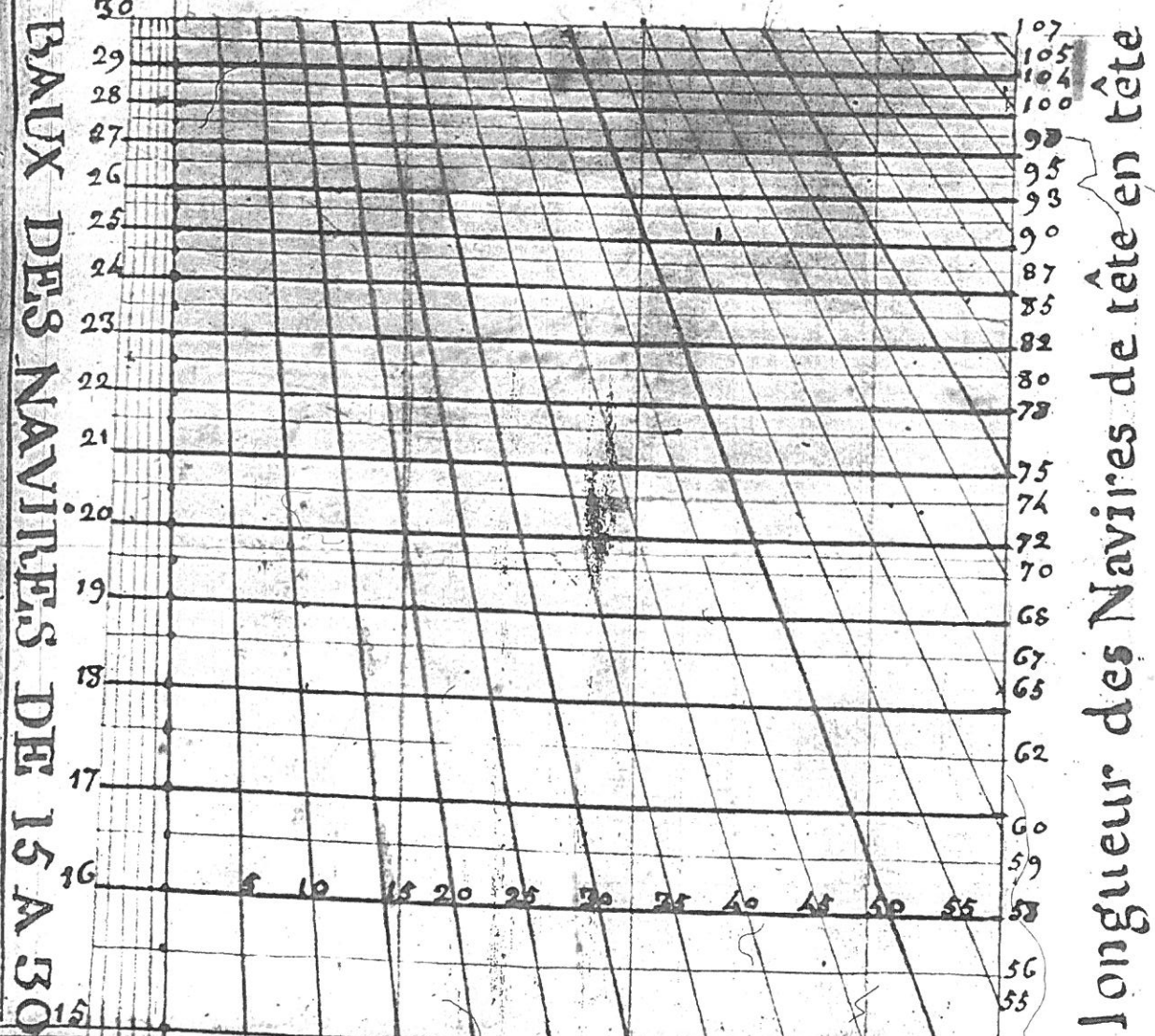


PLANCHE V
SENAUX



ECHELLE DE PROPORTION

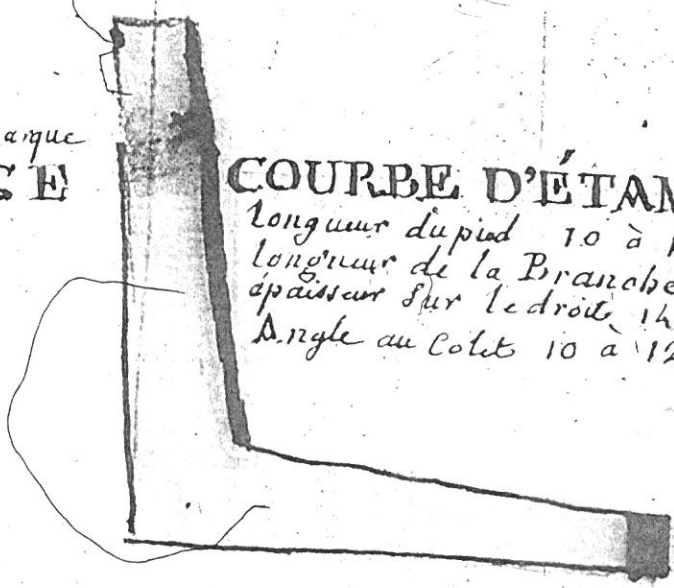


N. GUIRLANDE 1^{ere} Espece



marque
CE

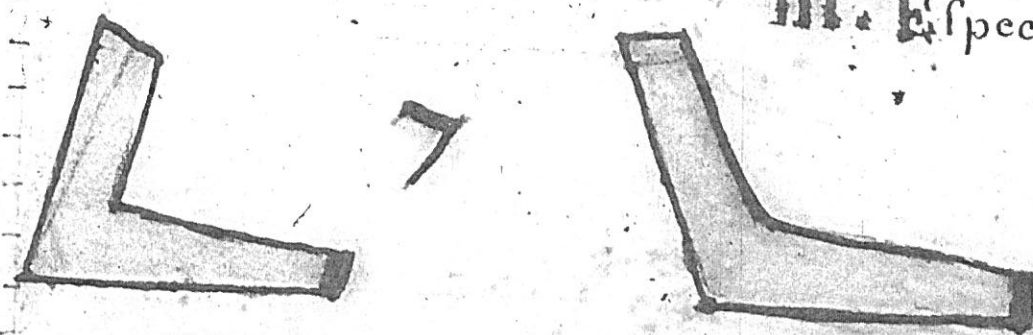
COURBE D'ÉTAMBOT 1^{ere} espece



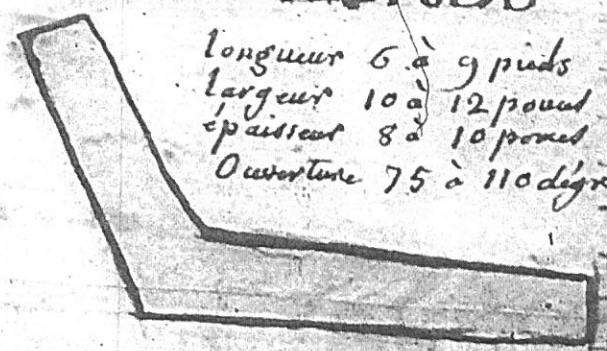
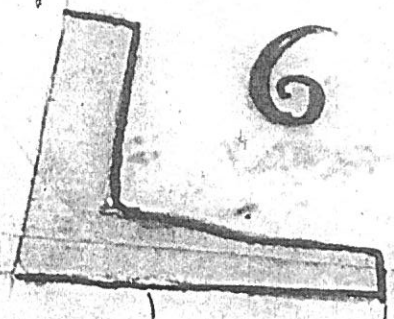
COURBES DE CHAMBRE

longueur 4 à 6 Pieds largeur 6 à 9 pouces, Epaisseur 6 à 8 pouces
 Ouverture 75 à 110 degrés

III^{eme} Espece



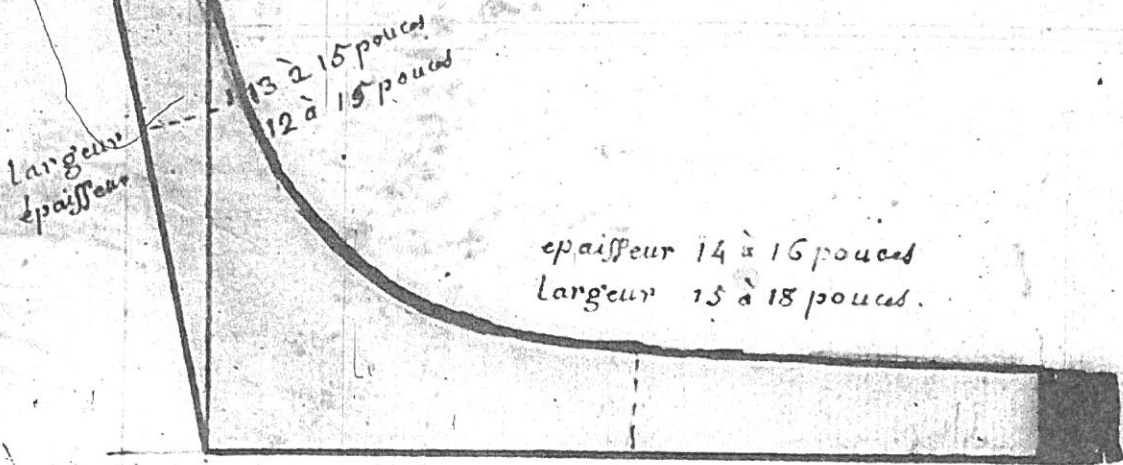
COURBES DE GAILLARDS



Bois 1^{re} ESPECE

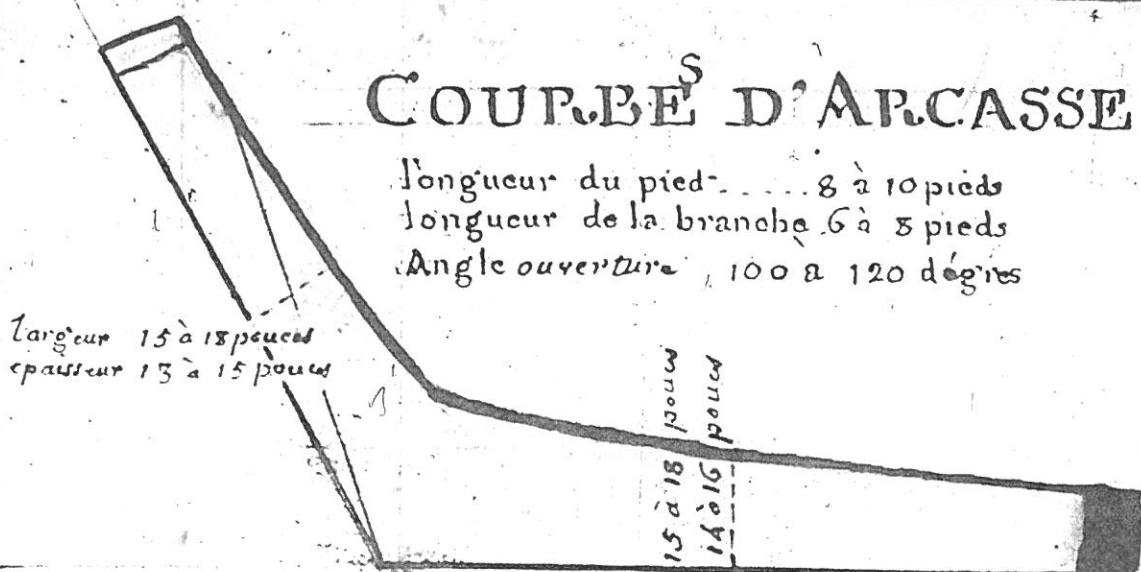
COURBE D'ETAMBOT

longueur du pied 10 à 12 pieds Angle 90° à 100°
longueur de la branche 8 à 9 pieds



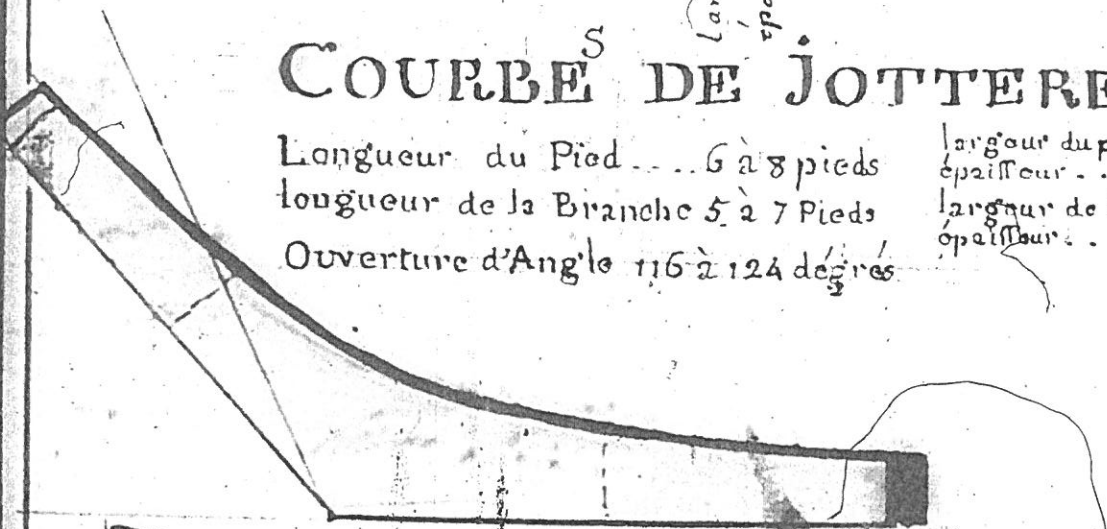
COURBE D'ARCASSE

longueur du pied 8 à 10 pieds
longueur de la branche 6 à 8 pieds
Angle ouverture 100 à 120 degrés



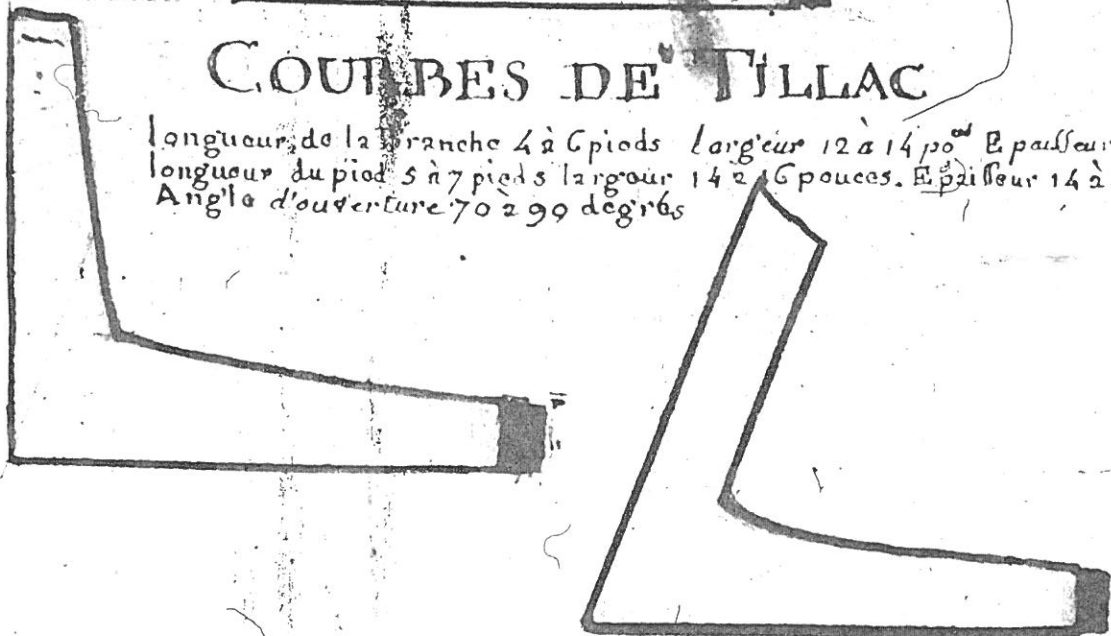
COURBE DE JOTTEREAUX

Longueur du Pied 6 à 8 pieds largeur du pied 14 à 16 pouces
longueur de la Branche 5 à 7 Pieds épaisseur 12 à 14 pouces
Ouverture d'Angle 116 à 124 degrés largeur de la branche 13 à 14
épaisseur 11 à 12

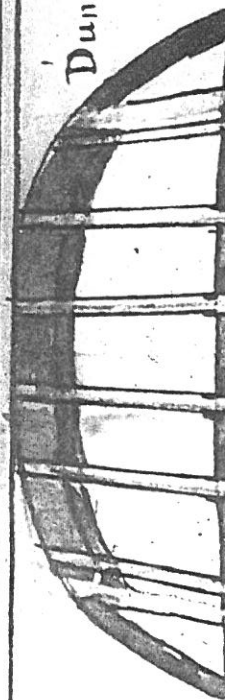


COURBES DE TILLAC

longueur de la branche 4 à 6 pieds largeur 12 à 14 po. épaisseur 12 à 15 po.
longueur du pied 5 à 7 pieds largeur 14 à 16 pouces épaisseur 14 à 15 pouces
Angle d'ouverture 70 à 99 degrés



Dunette



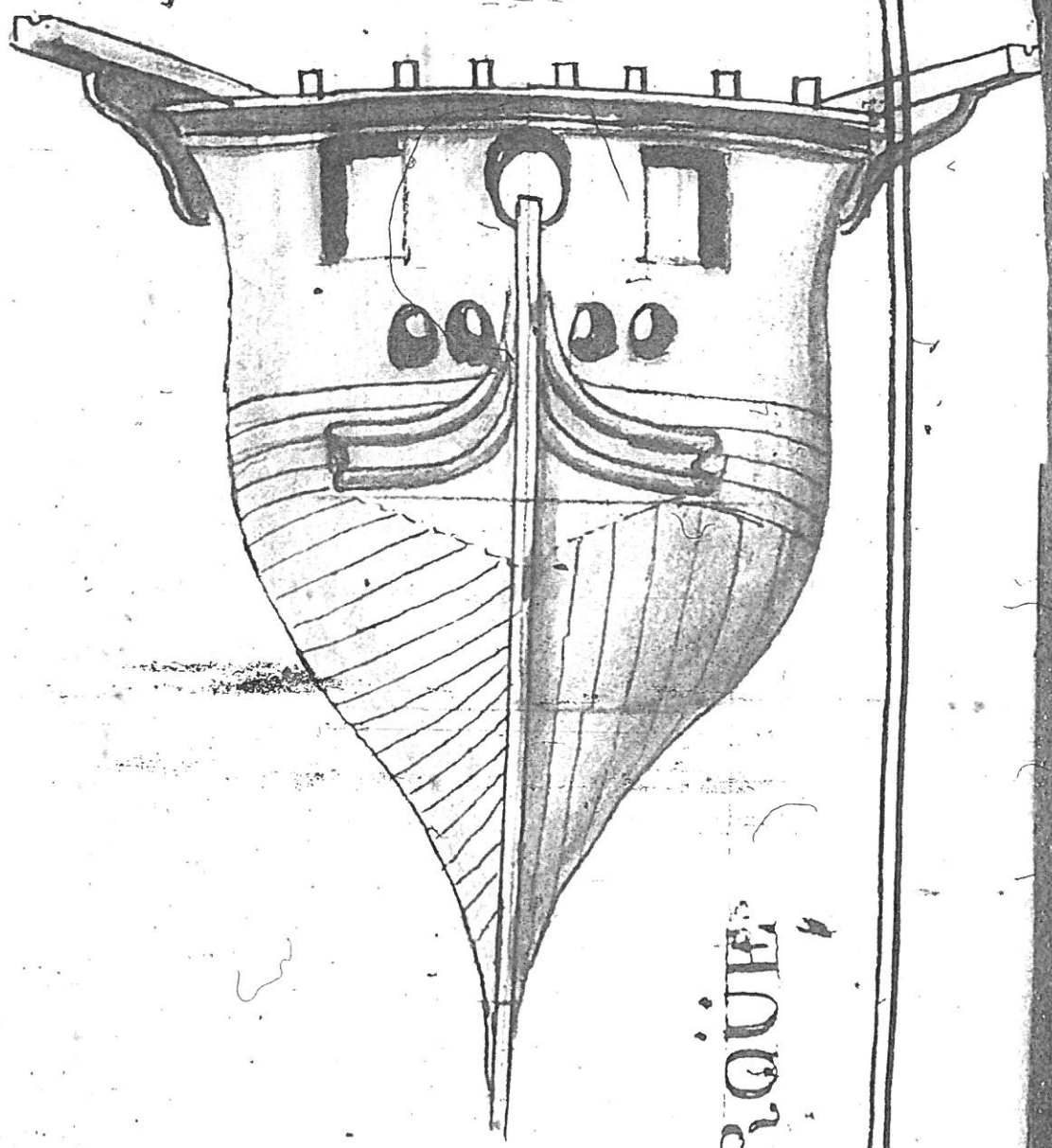
angle 90. à 100.
307'

SE

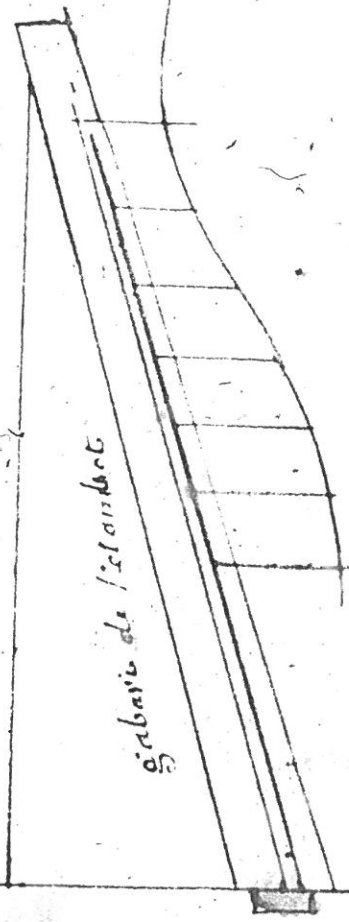
EAUX

piéd 14 à 16 poudres
12 à 14 poudres
12 brancho 15 à 14
..... 11 à 12.

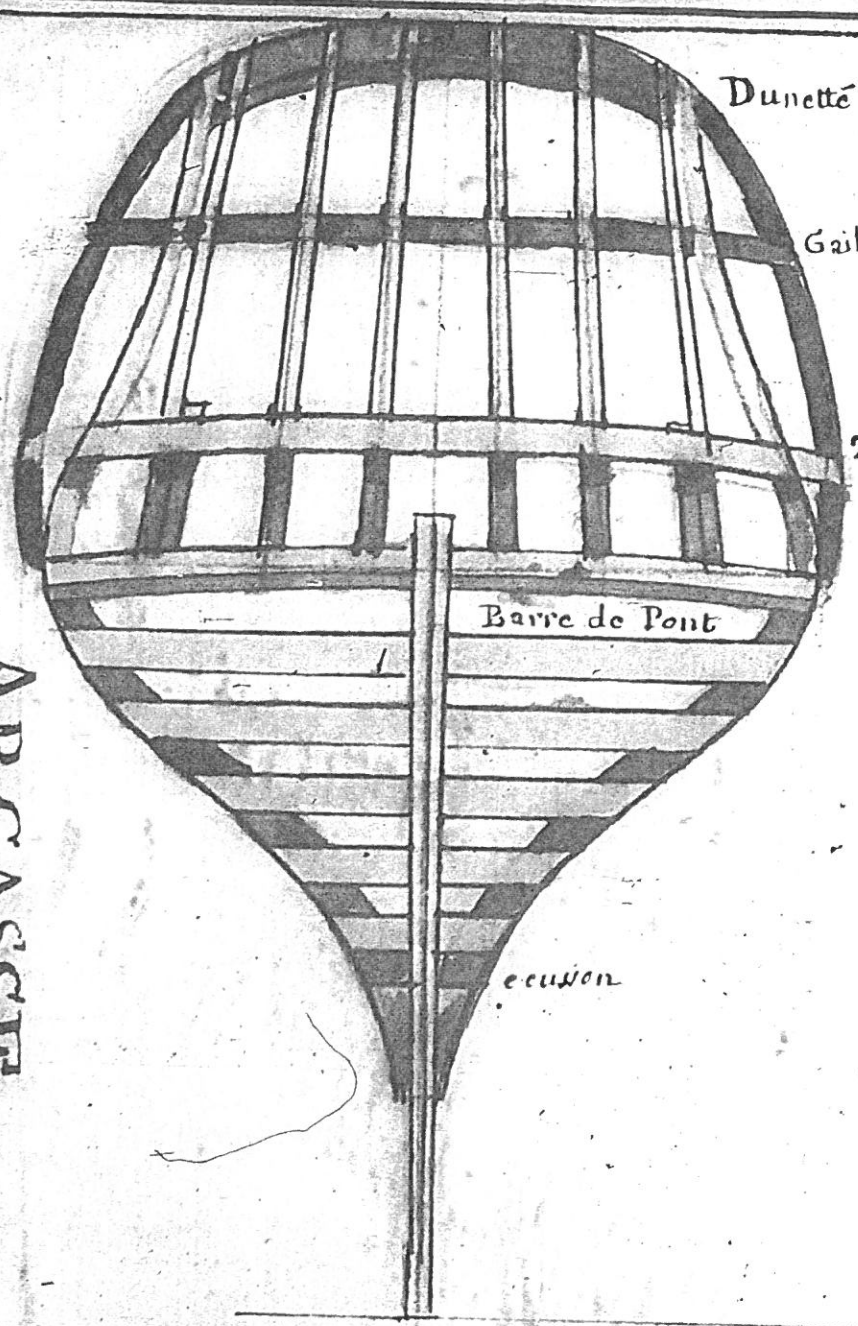
passer 12 à 18 p
14 à 15 poudres



PROUPE



garbier de l'alandet



Dunette

Gaillard

2. Pont

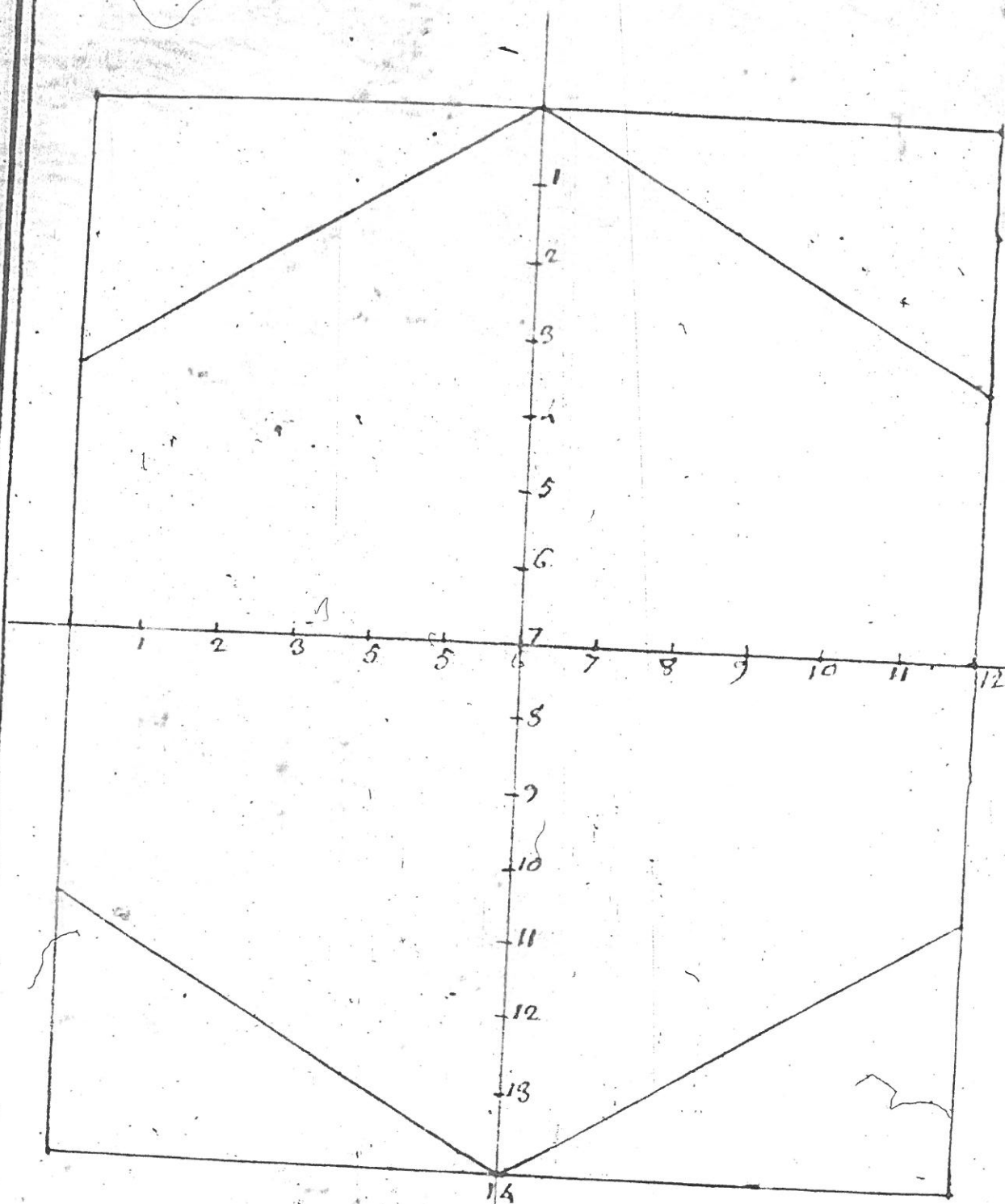
Barre de Pont

ecution

ARCASSE

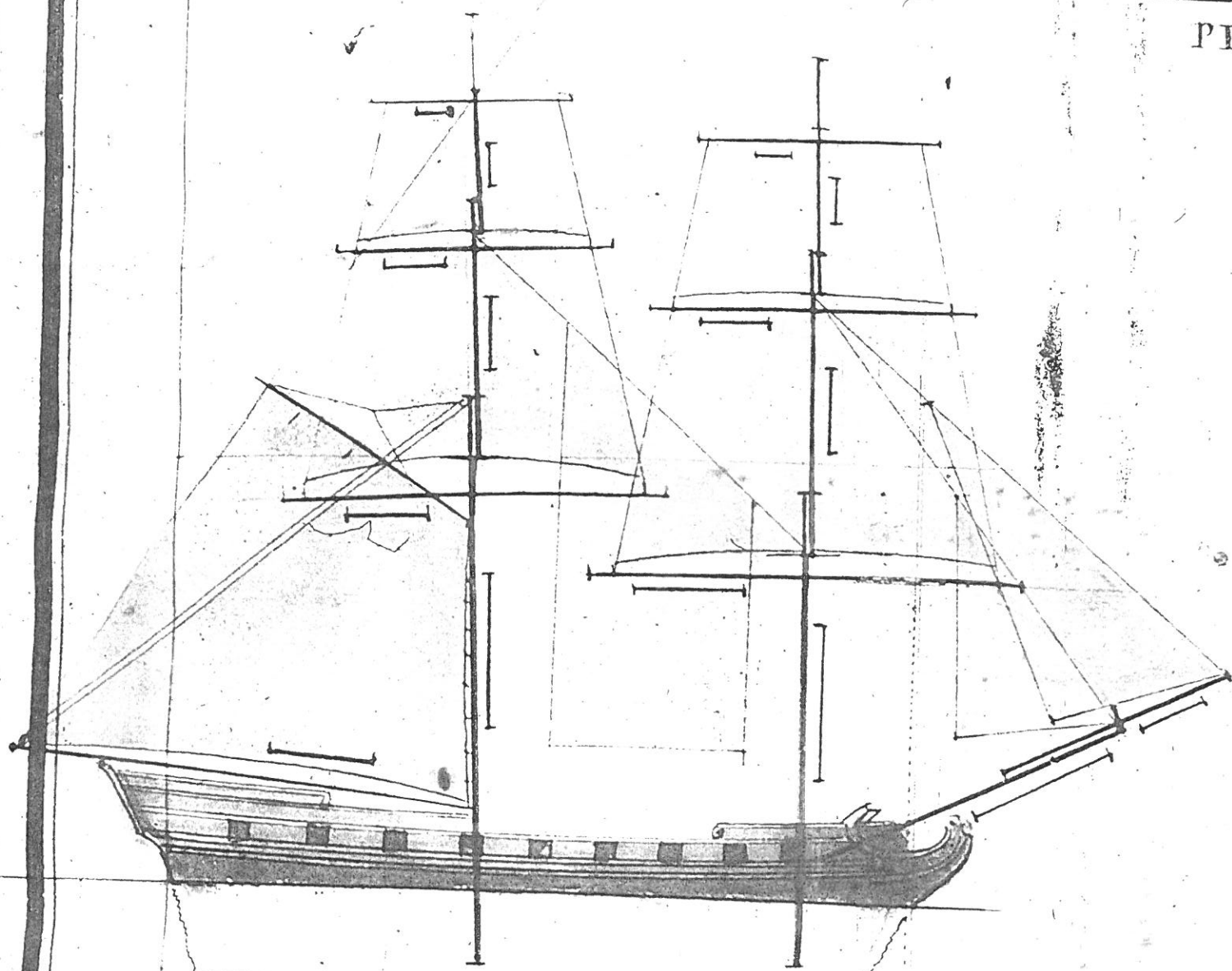
PIECE POUR METRE SUR 6 FACES

Observez qu'il faut que la piece de bois ait 14 modules d'ecarissage sur un sens et 12 sur l'autre sens.

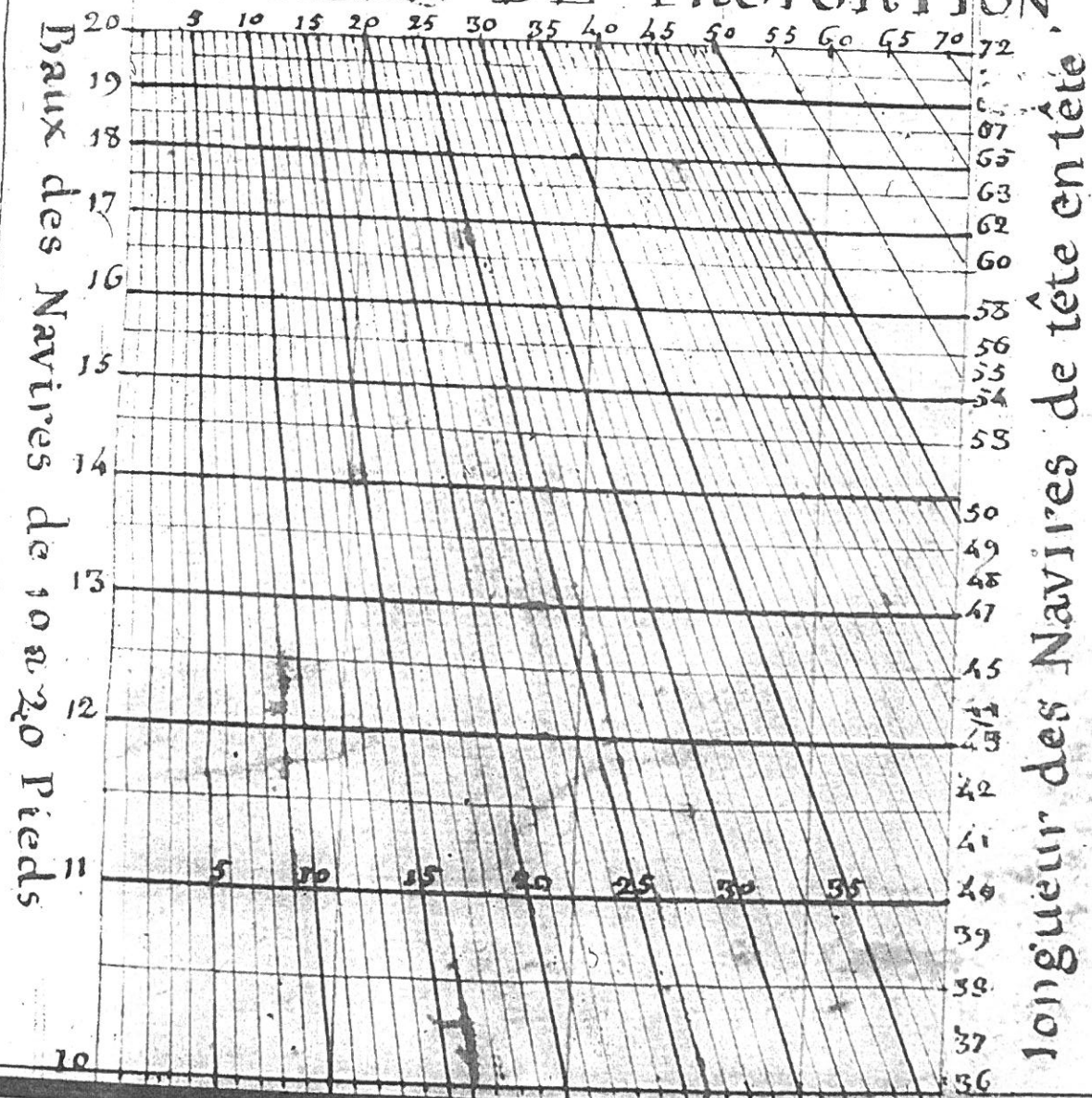


EC
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
Paux des Navires de 10 a 20 Pieds

PLANCHE VI. BRIGANTINS

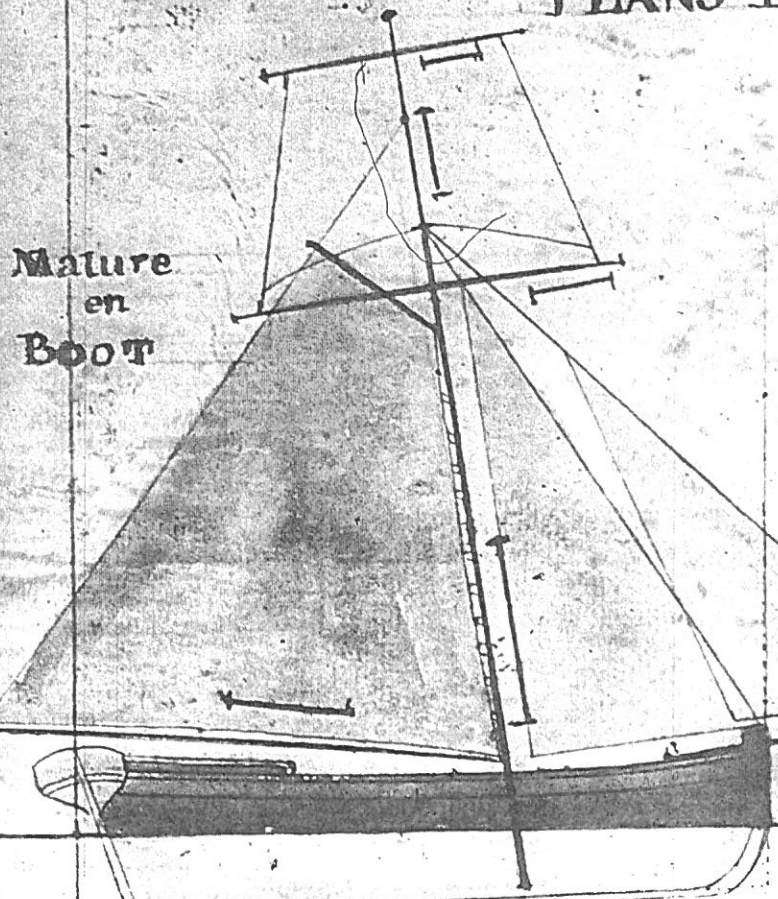


ECHELLE DE PROPORTION

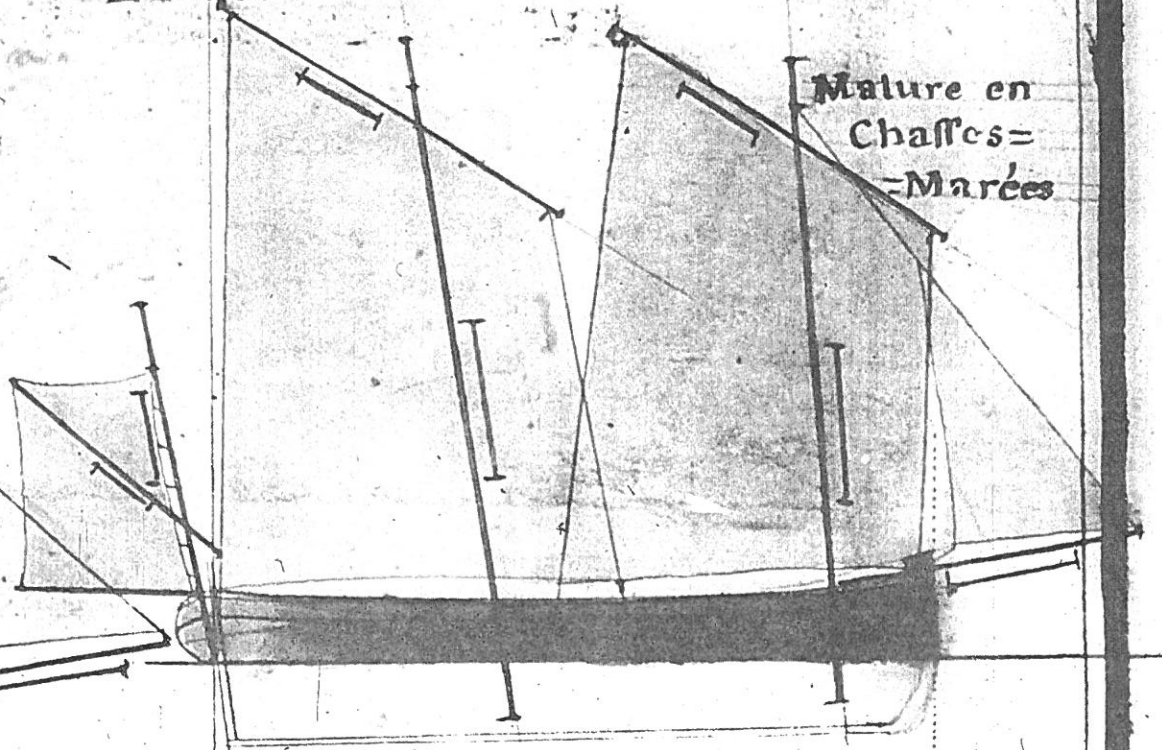


PLANS DE MATURE DE CHALOUPE ET DE CANOTS

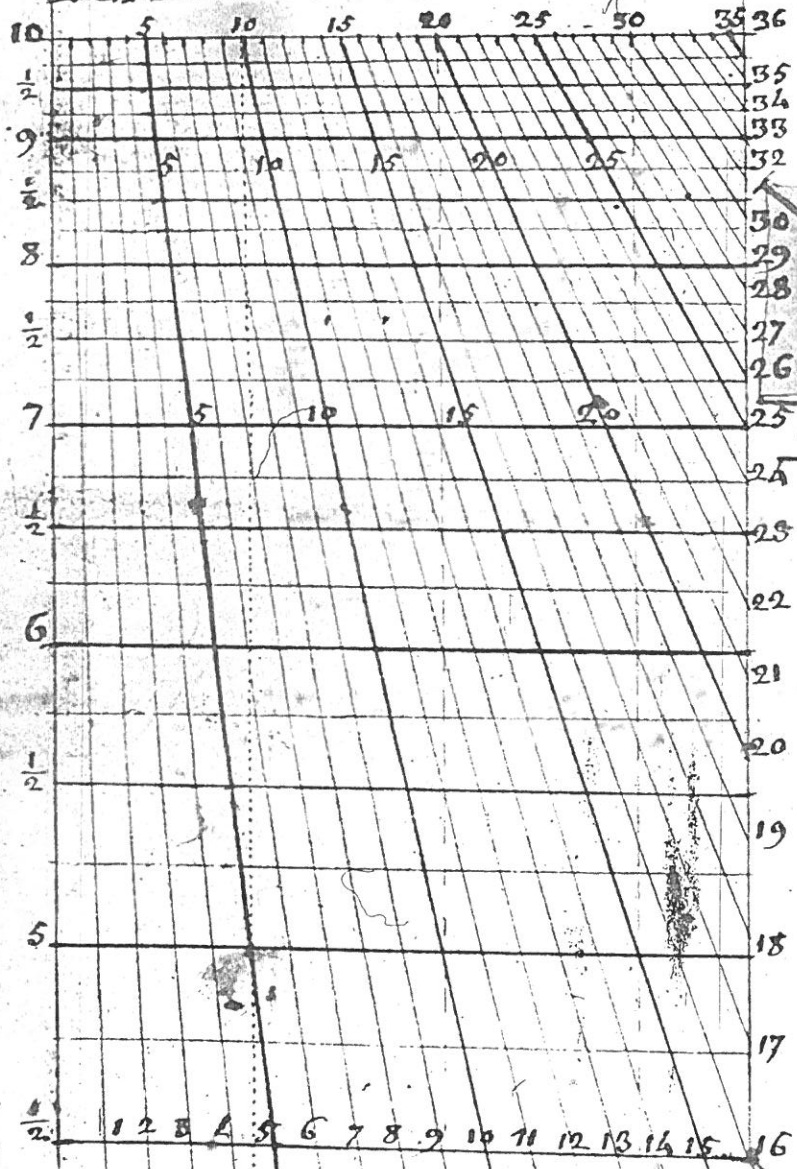
Mature en
Boat



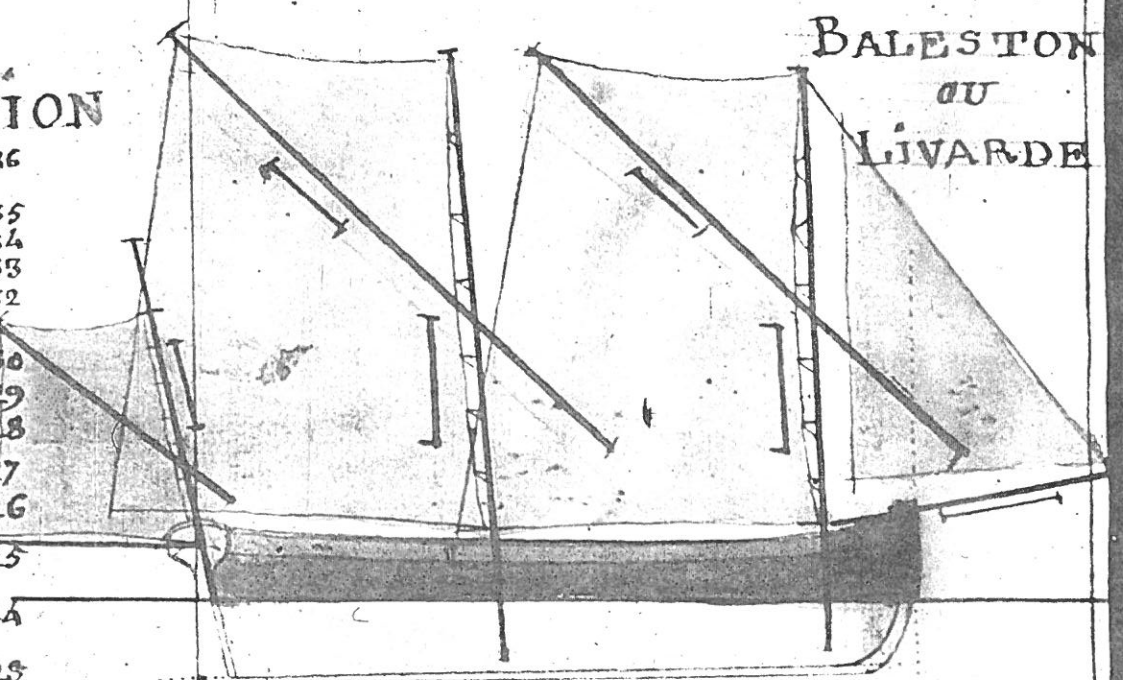
Mature en
Chasses-
Marées



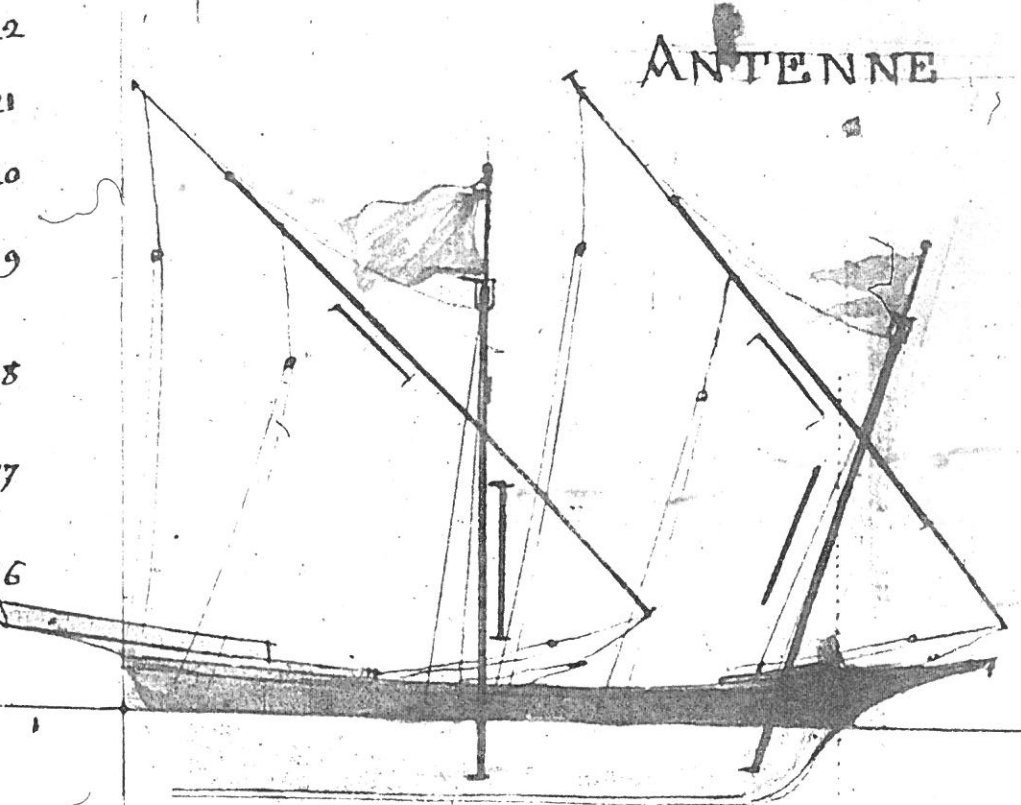
ECHELLE DE PROPORTION



BALESTON
ou
LIVARDE



ANTENNE



JAS D'ANCRE BOIS DE LA

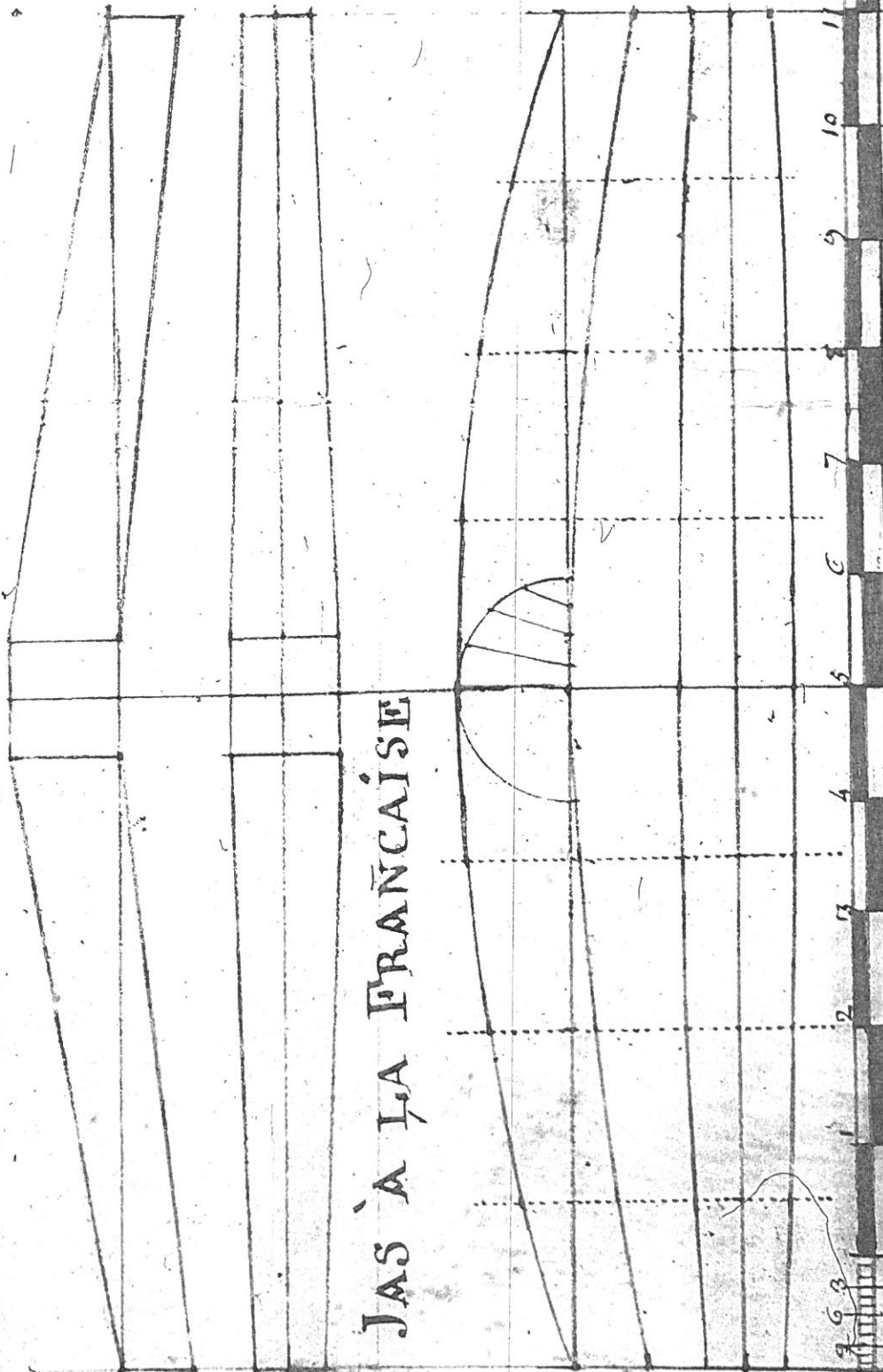
IV^{eme} ESPECE

longueur 12 à 20 pieds, largeur 12 à 18 pouces au milieu
épaisseur au milieu 12 à 16 pouces, écarissage aux bouts
c'est les deux tiers de l'écarissage du milieu

Arc par pieds 5 à 6 lignes

JAS À L'ANGLAISE

JAS À LA FRANÇAISE



ECES

TTES

RGUES

Vergue du
petit
Péroquet

Vergue du
grand
perquet

Vergue du
petit
hunier

rtimon
petit bout

Fausse
Civadiere

Civadiere

BS. BOSSOIRS 1^{re} ESPECE

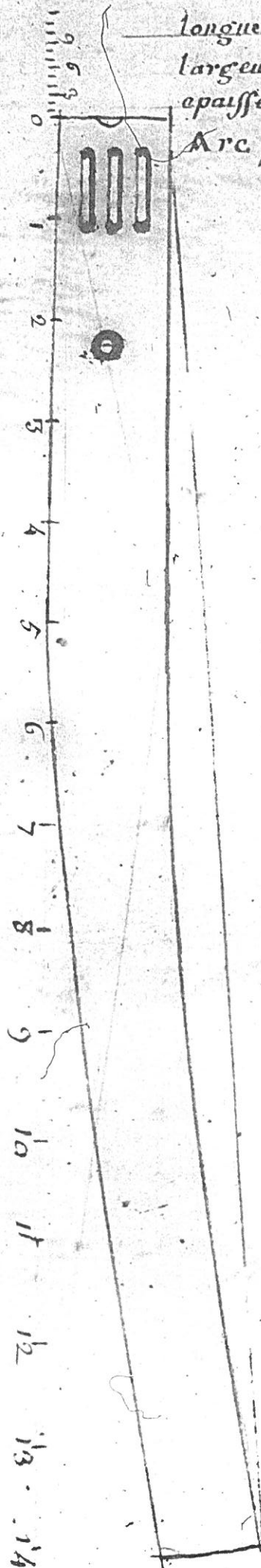
Dimensions

longueur 14 à 18 puds

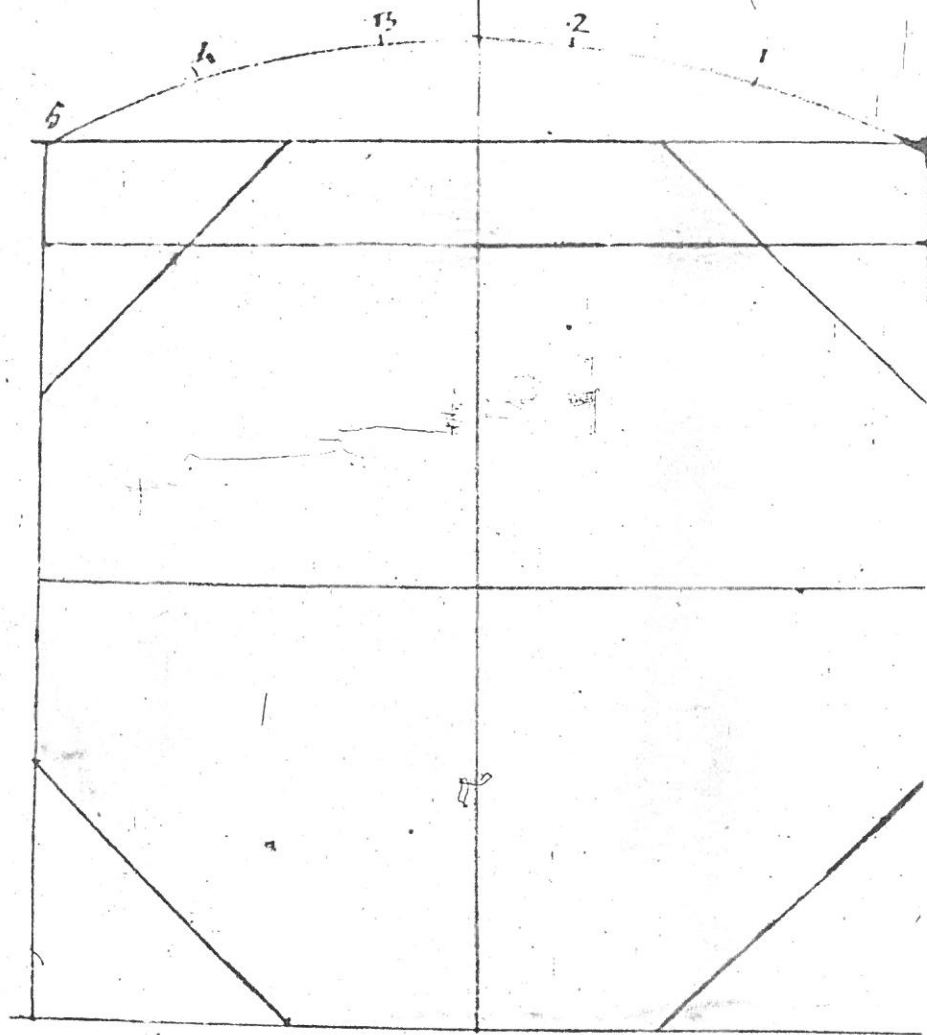
largeur 14 à 18 pouds

épaisseur 14 à 18 pouds

Arc par puds 15 à 20 lignes



PIECE QUARRÉE A REDUIRE SUR
HUIT COTÉS ÉGAUX



Mature
en
Boort

ECHELLE

BAROT DE DUNETTE III.^{me} ESPECE Longueur 20 à 30 pieds, largeur 8 à 9 pouces, épaisseur 8 à 9 pouces

L



Arc par pied 5 à 6 lignes

BAROT DE GAILLARD II.^{me} ESPECE Longueur 25 à 35 pieds, largeur 10 à 11 pouces, épaisseur 10 à 11 pouces

L



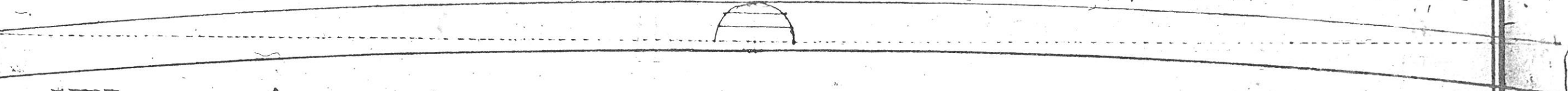
Arc, 4 à 5 lignes
par pied

K BAUX DE PONT PREMIERE ESPECE Longueur 26 à 46 pieds, largeur 12 à 14, épaisseur 12 à 14 pouces

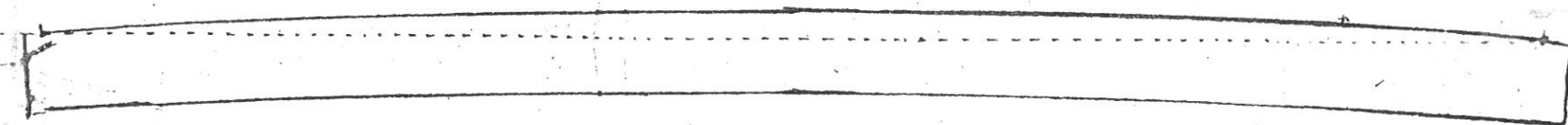


Arc, 3 à 4 lignes

III BAUX DE TILLAC PREMIERE ESPECE longueur 30 à 51 Pieds large 15 à 19, Pouc, épais. 15 à 18 pouces Arc, 3 à 4 lignes



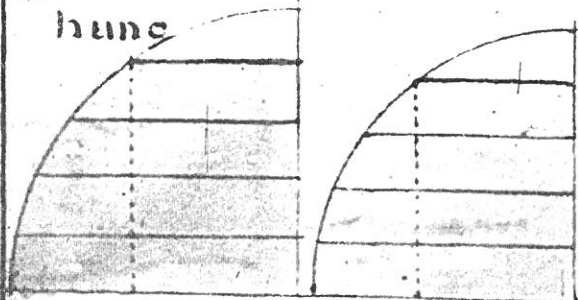
III DEMI-BAUX I.^{re} ESPECE, longueur 24 à 29 pieds, épaisseur 15 à 19 pouces, largeur 15 à 18 pouces



Arc par pied 3 à 4 lignes

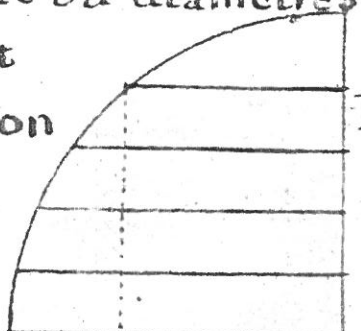
DEMIES DIAMETRES DES PIÉCES

Buquette du grand mat de hune
Idem du petit mat de hune

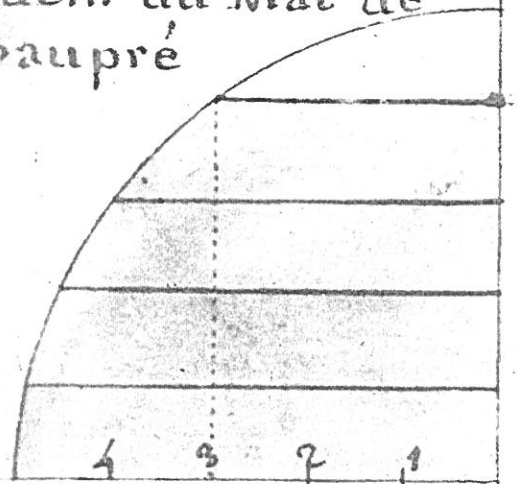


BUQUETTES DES MATS

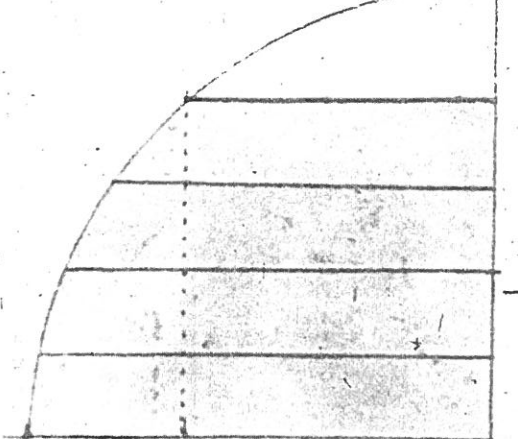
Buquette ou diametres du Mat d'Artimon



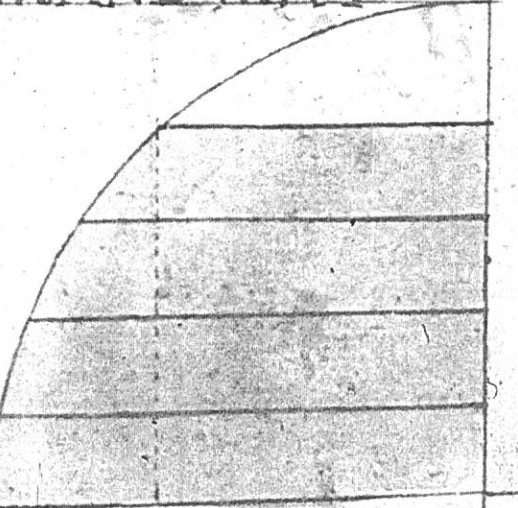
Idem du Mat de Baupré



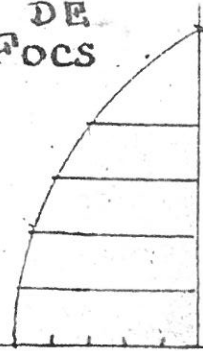
MAT DE MISENE



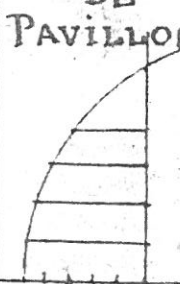
GRAND MAT



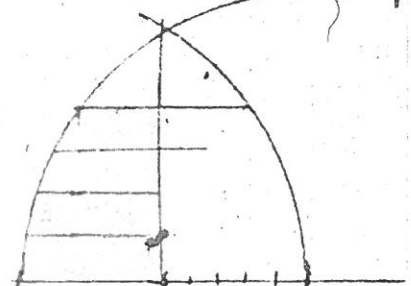
BATON DE FOC



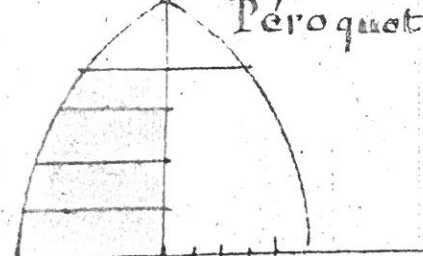
BATON DE PAVILLON



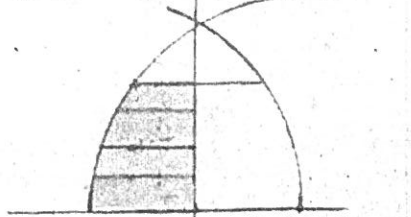
Petit mat de Péroquet



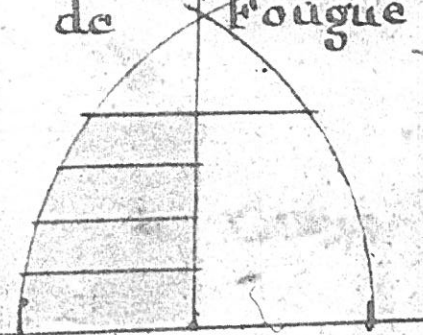
Grand Mat de Péroquet



Mat de Peruche

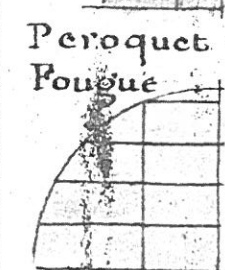


Mat de Péroquet de Fougue



BUQUETTES DES VERGUES

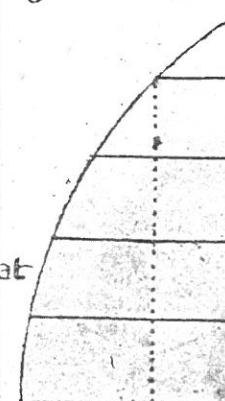
Vergue de Péroquet



Péroquet de Fougue

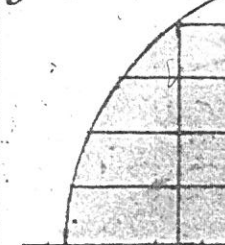


Vergue du grand hunier

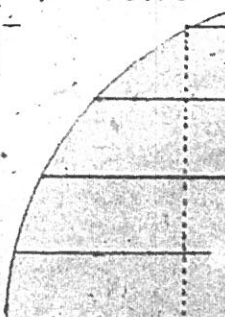


Vergue d'Artimon

gros bout



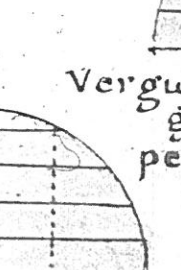
Vergue de Misene



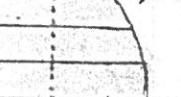
Grande Vergue



Vergue du petit Péroquet



Vergue du grand peroquet



Vergue du petit hunier



petit bout



Fausse Civadiere

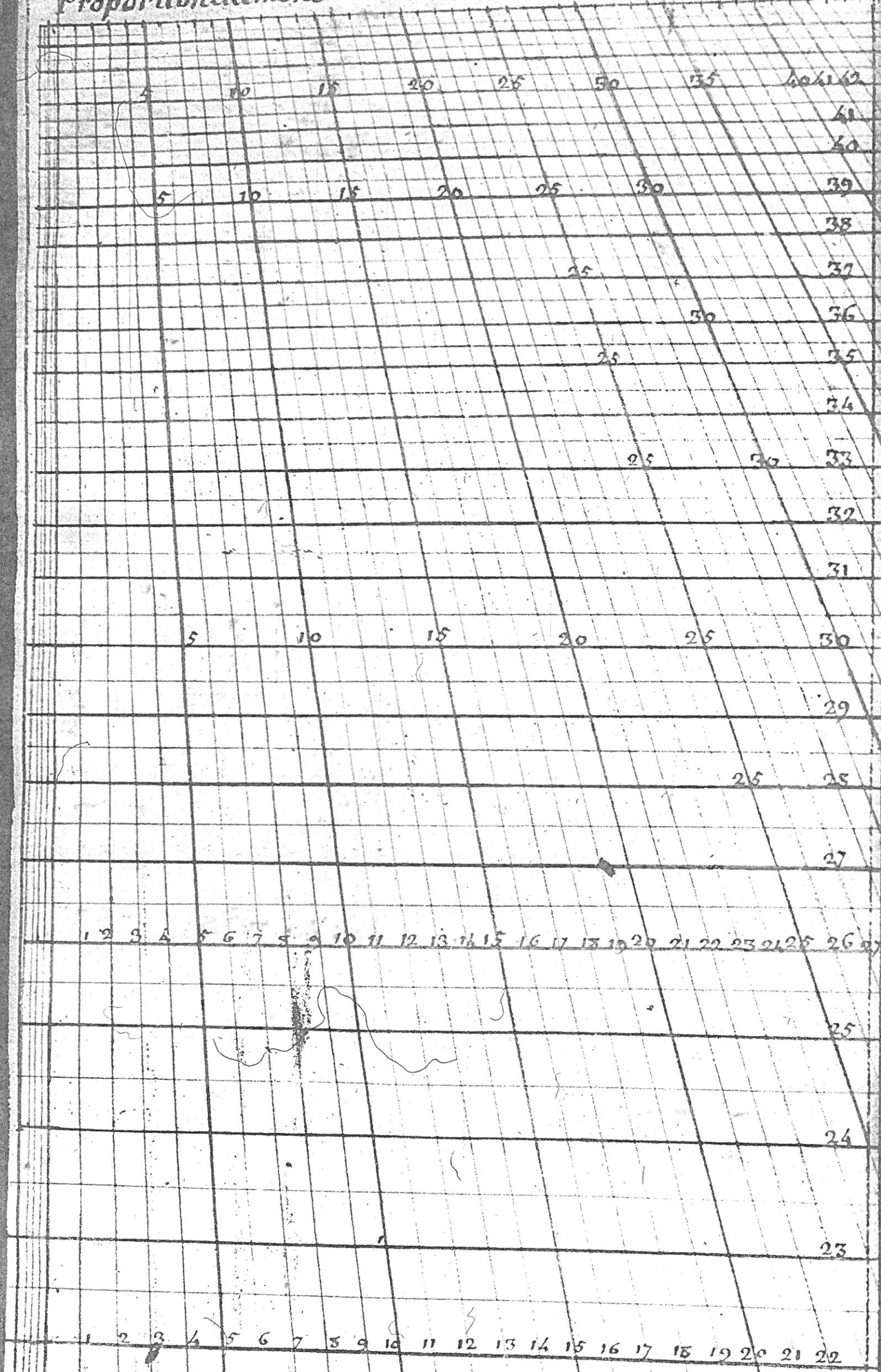


la Civadiere



ECHELLE DE PROPORTION Pour
 Mesurer la longueur, diametres des pieces de
 Matures représentées dans cette Planche IX le tout
 Proportionnellement au BAUX du Navire, de 22 à 48 Pieds

45
44
43
42
41
40
39
38
37
36
35
34
33
32
31
30
29
28
27
26
25
24
23
22



de grand
 de Fou
 DE Fou

ECHELLE DE PROPORTION POUR MESURER LA GROSSEUR DES PRINCIPALES MANŒUVRES

Cette Echelle est depuis 15 à 45 Pieds de Baux

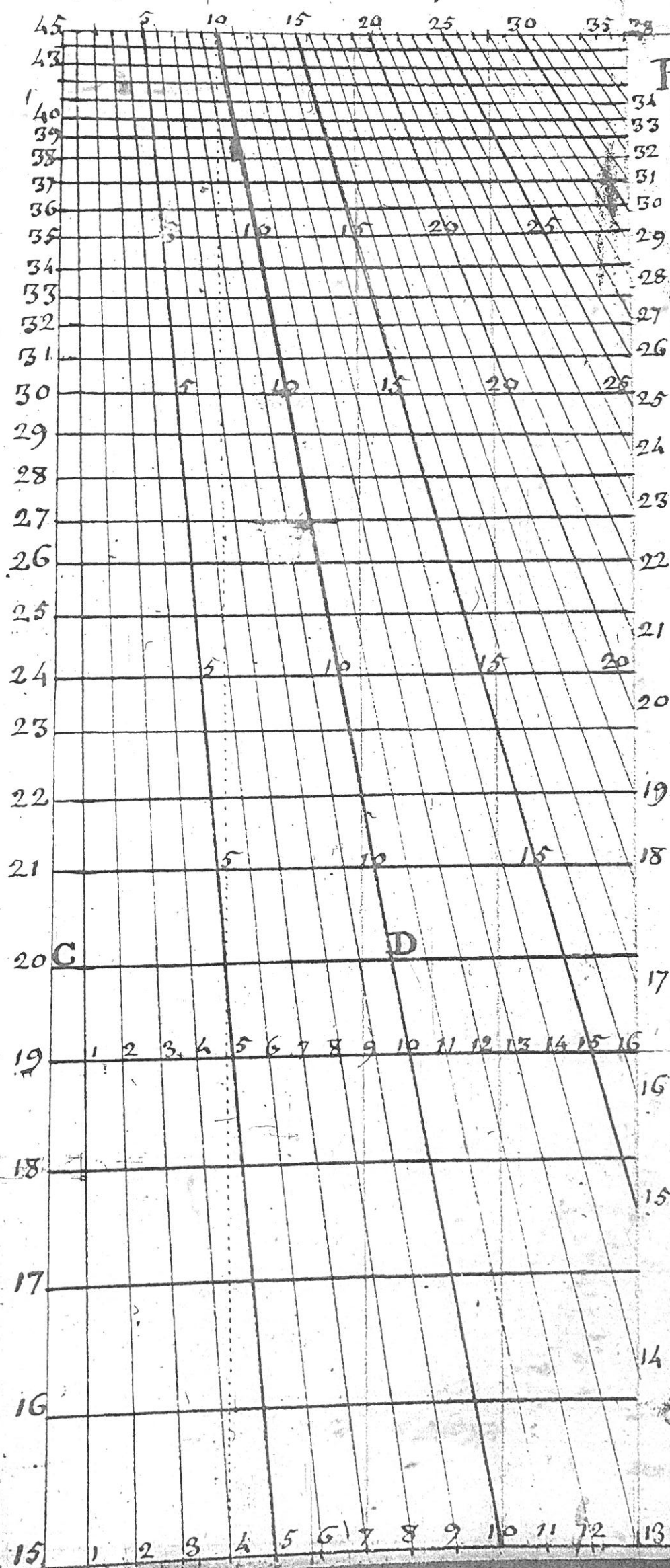
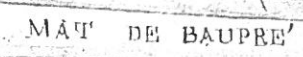


Planche X.



BAYON DES BOES

Fausse Civadiere

Vergue de Civadière

MAT DE MISENE

Vergue de Milene

Recd. J. G. F. BONHEUR

Grande Vergue

GRAND MAT

Vergue de Pic, appelée Corne

LE GUÏT OU LA BAUME

Vergue Secha

ΜΑΤ' Δ' ΑΥΤΙΜΟΝ

Vergue d'Artimon

MUNE DE MISENE

Petit mat de luné

vergue du petit Pèrequet

Vergue du petit Hunier

Grand Mat de Péroquet

Grand Mat de Hune-

Vergue du grand hunier

Vergue du grand Péroquet

GRAND
HUNT

Vergue de Péroquet de Fougue

MAT DE Fougue

Vergue de Peruche

HUNE
D'ARTIMON

PLANCHE XI

Les lignes cy dessous, marquent par leurs longueurs les grosseurs des principales Manœuvres

Grosseurs & Noms des Pieces	Proportions
A B grosseur du gr ^e Cable 6 lignes par pieds de baux	
Second Cable 5 lignes $\frac{1}{2}$ par pieds de baux	
Troisième Cable 5 lignes par pieds de baux	
Idem du gr ^e Etai et grand greslon, 4 lignes par pieds de baux	
Etai de misene	
grands haubans et grande ytague. un quart du Baux en pouces	
haubans de misene	
Etai d'Artimon	
etai du grand mat de hune et de son ytague	
etai du petit mat de hune et de son ytague	
grands Cals haubans	
écoutes de basses Voiles	Nota Les manœuvres d'Artimon ont en grosseur les $\frac{2}{3}$ de Celles du grand mat celles de misene et de Baupré les $\frac{7}{8}$ parties de Celles du grand mat
Cals haubans de misene	
Bosses de Bout	
haubans d'Artimon	
haubans du grand mat de hune	
grandes Drisses	
bras et Cargues et balancines de basses Voiles	
haubans du petit mat de hune	les drisses ont en grosseur les $\frac{2}{3}$ de Celles c
Cargues Poids de Basses Voiles	
Etais et ytagues de Perquets	
Drisses de hunes	
Bras Cargues et balancines de hunes	
Remocque pour la Chaloupe	
Cable pour le Canot	

Usage de Cette Planche XI. avec l'Echelle cy Contre Planche X.

Par Exemple on demande la grosseur du grand Cable d'un navire de 20 pieds de baux. Reponce 10 pouces

Opération

Sur la Planche XI ci dessus, prenez avec un Compas la longueur de la ligne du grand Cable de A en B, transportez cette ouverture de Compas sur l'échelle {Planche X} à la parallèle de 20 pieds de Baux, posant une pointe du Compas sur celle parallèle au point C, et l'autre pointe (Sans changer l'ouverture de Compas) sur la même parallèle comme au point D, dont ce point se rencontre précisément sur la ligne Oblique de 10. ce qui veut dire qu'à 20 pieds de baux le grand cable doit avoir 10 pouces de grosseur faisant valoir dans ce cas les lignes Obliques pour des Pouds.

TABLES CALCULÉES
SUR LES PROPORTIONS DE
LA MATURE DES VAISSEaux
DU COMMERCE

PROPORTIONS DE MATURE EN SENAUX

BAUX

- 1 le grand mat longueur 2 baux 5/8
 1 le mat de misene longueur 2 baux 1/3
 1 le mat de baupré comme les mats de hunes
 2 les mats de hunes long. 16 baux 100
 2 les mats de péroquets 2/3 des mats de hunes
 1 le bout dehors de baupré 16 baux 1/6
 1 Vergue du Pic ou le Senau 1 baux 1/8
 2 les Basses Vergues 2 baux 1/8 de longueur
 3 Vergues de hunes comme les mats de hunes
 3 Vergues de Péroquets comme les mats de hunes

15	15½	16	16½	17	17½
Long Diam Tons	Long Diam Tons	Long Diam Tons	Long Diam Tons	Long Diam Tons	Long Diam Tons
Pies Po Pouces	Pies Po Pouces	Pies Po Pouces	Pies Po Pouces	Pies Po Pouces	Pies Po Pouces
39, - 13, - 5, 2	40, 6 13, 6 5, 5	42, - 14, - 5, 7½	43, - 14, 6 5, 10	44, 6 15, - 6, -	45, 6 15, 6 6, 2
35, - 13, - 5, 2	36, 6 13, 6 5, 5	37, 6 14, - 5, 7½	38, 6 14, 6 5, 10	40, - 15, - 6, -	41, - 15, 6 6, 2
22, - 13, -	22, 9 13, 6	23, 6 14, -	24, 3 14, 6	25, 2 15, -	25, 9 15, 6
22, - 6, 5 2, 10	22, 9 6, 8 2, 11	23, 6 6, 11 3, -	24, 3 7, 5 3, 1	25, 3 7, 6 3, 2	25, 9 7, 7 3, 3
14, 8 3, 8 3, 8	15, 2 3, 9 3, 9	15, 8 3, 11 3, 11	16, 2 4, - 4, 1	16, 8 4, 2 4, 2	17, 2 4, 3½ 4, 4
17, - 5, - Taquet	17, 6 5, 1½ Taquet	18, - 5, 3 Taquet	18, 7 5, 5 Taquet	19, 2 5, 7 Taquet	19, 6 5, 8 Taquet
17, - 5, 8 5, 1	17, 6 5, 10 5, 11	18, - 6, -	18, 7 6, 2	19, 2 6, 4	19, 6 6, 6
31, 6 7, 6 2, 7	32, 7 7, 9 2, 9	33, 8 8, - 2, 10	34, 8 8, 3 2, 11	35, 8 8, 6 3, -	36, 10 8, 9 3, 1
22, - 5, 5½ 1, 10	22, 9 5, 6 1, 11	23, 6 5, 7 1, 11	24, 3 5, 7½ 2, 0½	25, - 5, 8 2, 1	25, 9 5, 9 2, 2
14, 8 2, 11 1, 2	15, 2 3, - 1, 3	15, 8 3, 1½ 1, 3½	16, 2 3, 3 1, 4	16, 8 3, 4 1, 4½	17, 2 3, 5 1, 5

BAUX

- le grand mat
 mat de misene
 mat de baupré
 mats de hunes
 mats de péroquets
 bout dehors de baupré
 le Pic ou le Senau
 basses Vergues
 Vergues de hunes
 Vergues de Péroquets

18	18½	19	19½	20	20½	21
47, 15, 9 6, 3	48, 3 16, - 6, 4	49, 6 16, 3 6, 7	51, - 16, 6 6, 10	52, 6 16, 9 7, -	53, 9 17, - 7, 2	55, - 17, 3 7, 5
42, 6 15, 9 6, 3	43, 7 16, - 6, 4	44, 8 16, 3 6, 7	45, 9 16, 6 6, 10	47, 2 16, 9 7, -	48, 1 17, - 7, 2	49, - 17, 3 7, 5
26, 6 15, 9	27, 3 16, -	28, - 16, 3	28, 9 16, 6	29, 6 16, 9	30, 2 17, -	30, 10 17, 3
26, 6 7, 9 3, 4	27, 3 7, 11 3, 5	28, - 8, 2 3, 6	28, 9 8, 6 3, 7	29, 6 8, 8 3, 8	30, 2 8, 10 3, 10	30, 10 9, - 3, 11
17, 8 4, 5 4, 5	18, 2 4, 6 4, 7	18, 8 4, 8 4, 8	19, 2 4, 9½ 4, 10	19, 8 4, 11 4, 11	20, 1 5, - 5, 1	20, 8 5, 2 5, 2
20, 3 5, 11½	20, 10 6, 2	21, 6 6, 8	21, 9 6, 11½	22, 6 6, 11	23, 1 6, 11	23, 8 6, 11½
20, 3 6, 9 Taquet	20, 10 7, - Taquet	21, 6 7, 2 Taquet	21, 9 7, 3 Taquet	22, 6 7, 4 Taquet	23, 1 7, 8½ Taquet	23, 8 7, 11 Taquet
38, - 9, - 3, 2	39, - 9, 3 3, 2	40, - 9, 6 3, 4	41, - 9, 9 3, 5	42, - 10, - 3, 6	43, - 10, 3 3, 7	44, - 10, 6 3, 8
26, 6 5, 11 2, 3	27, 3 6, 2 2, 3	28, - 6, 4 2, 4	28, 9 6, 6 2, 5	29, 6 6, 8 2, 6	30, 2 6, 9 2, 6	30, 10 6, 10 2, 7
17, 8 3, 6 1, 5	18, 2 3, 7 1, 6	18, 8 3, 8 1, 6½	19, 2 3, 8 1, 7	19, 8 3, 9 1, 7	20, 1 4, - 1, 8	20, 8 4, 2 1, 8

BAUX

- le grand mat
 mat de misene
 mat de baupré
 mats de hunes
 mats de péroquets
 baton des Pocs
 le Pic ou le Senau
 Basses Vergues
 Vergues de hunes
 Vergues de péroquets
 mat d'Artimon
 mat de Péroquet
 de Faugue

21½	22	22½	23	23½	24	24½
56, 17, 6 7, 7	57, 9 17, 9 7, 9	59, - 18, - 7, 11	60, 3 18, 3 8, 1	61, 4 18, 6 8, 2	62, 5 18, 9 8, 2	63, 6 19, - 8, 2
50, 3 17, 6 7, 7	51, 6 17, 9 7, 9	52, 6 18, - 7, 11	53, 8 18, 3 8, 1	55, - 18, 6 8, 2	56, 6 18, 9 8, 2	57, 6 19, - 8, 2
31, 8 17, 6	32, 4 17, 9	33, 1 18, -	33, 10 18, 3	34, 7 18, 6	35, 3 18, 9	36, - 19, -
31, 8 9, 3 3, 11	32, 4 9, 5 4, 1	33, 1 9, 8 4, 2	33, 10 9, 10 4, 3	34, 7 10, 1 4, 4	35, 3 10, 4 4, 5	36, - 10, 6 4, 6
21, 2 5, 3½ 5, 4	21, 6 5, 4 5, 5	22, 1 5, 6 5, 6	22, 8 5, 8 5, 8	23, 1 5, 9 5, 9	23, 6 5, 11 5, 11	24, - 6, - 6, -
24, 3 7, 1	24, 10 7, 3	25, 4 7, 5	25, 10 7, 6	26, 4 7, 8	27, - 7, 10	27, 7 8, 1
24, 3 8, 1 Taquet	24, 4 8, 1 Taquet	25, 4 8, 5 Taquet	25, 10 8, 7 Taquet	26, 4 8, 9 Taquet	27, - 9, - Taquet	27, 7 9, 2 Taquet
45, 1 10, 9 3, 9	46, 2 11, - 3, 10	47, 3 11, 3 4, 1½	49, - 11, 6 4, 1	49, 6 11, 9 4, 1½	50, 5 12, - 4, 2½	51, 10 12, 3 4, 4
31, 8 7, 2 2, 8	32, 4 7, 3 2, 8½	33, 1 2, 9	33, 10 2, 10	34, 7 2, 11	35, 3 2, 11	36, - 3, -
21, 2 4, 3 1, 9	21, 6 4, 4 1, 9	22, 1 4, 5 1, 9	22, 8 4, 6 1, 9	23, 1 4, 7 1, 11	23, 6 4, 9 1, 11½	24, - 4, 10 2, -
...	...	...	...	51, 11, 9 6, -	52, - 12, - 6, -	53, 2 12, 6 6, -
...	...	...	...	34, 7 6, 9 11, 6	35, 3 6, 11 11, 9	36, - 7, - 12, -

PROPORTIONS DE MATURE POUR BRIGANTINS

BAUX

	15			15 ½			16			16 ½			17			17 ½		
	Long	Diam	Tenon	Long	Diam	Tenon	Long	Diam	Tenon	Long	Diam	Tenon	Long	Diam	Tenon	Long	Diam	Tenon
1 Le grand mat 2 baux 10 ½	41, 13, 5, 2			42, 13, 6, 5, 5			43, 14, 5, 7			44, 14, 6, 5, 10			46, 15, 6, 48, 15, 6, 6, 2					
1 mat de misene long. 2 baux ½	35, 13, 5, 2			36, 13, 6, 5, 5			37, 14, 5, 7			38, 14, 6, 5, 10			40, 15, 6, 41, 15, 6, 6, 2					
1 mat de baupré long. 2 baux ½	22, 13, 5, 2			22, 13, 6, 5, 5			23, 14, 5, 7			24, 14, 6, 5, 10			25, 15, 6, 25, 15, 6, 6, 2					
1 mat de hune arrière long. 1 baux ½	18, 9, 5, 6, 2, 5			19, 4, 5, 8, 2, 5			20, 5, 10, 2, 6			20, 8, 5, 11, 2, 7			21, 8, 6, 2, 8, 22, 6, 5, 2, 9					
1 mat de hune avant long. 1 baux ½	22, 6, 5, 2, 9			22, 9, 6, 8, 2, 11			23, 6, 10, 3, 9			24, 3, 7, 1, 3, 1			25, 7, 4, 3, 1			25, 7, 6, 3, 2		
1 bout de hors de baupré 1 baux ½																		
1 mat de péroquet arrière	12, 6, 3, 1, 3, 2			12, 11, 3, 3, 3, 8			13, 4, 3, 4, 3, 4			13, 9, 3, 5, 3, 5			14, 2, 3, 6, 3, 7			14, 8, 3, 8, 3, 8		
1 mat de péroquet avant	14, 8, 3, 8, 3, 2			15, 2, 3, 10, 3, 9			15, 8, 3, 11, 4, 1			16, 2, 4, 1, 4, 1			16, 8, 4, 2, 4, 2			17, 2, 4, 3, 4, 3		
1 Vergue Seche long. 1 baux ½	25, 6, 5, 9, 1, 1 ½			25, 10, 5, 10, 2, 2			26, 8, 6, 1, 2, 2 ½			27, 7, 6, 3, 2, 3 ½			28, 6, 6, 5, 2, 4 ½			29, 6, 6, 8, 2, 5 ½		
1 le quit ou la baume long. indéterminé	34, 8, 6			35, 8, 9			36, 9, 10			37, 9, 11			38, 9, 12			39, 9, 13		
1 le Pic, ou la Corne long. 1 baux ½	18, 8, 5, 5			19, 4, 5, 7			20, 5, 10			20, 7, 6, 1			21, 3, 6, 3			22, 6, 6		
1 Vergue de misene long. 2 baux ½	31, 6, 7, 6, 2, 7 ½			32, 7, 7, 9, 2, 9			33, 8, 8, 10, 2, 10			34, 8, 8, 11, 2, 11 ½			35, 8, 8, 12, 2, 12 ½			36, 10, 8, 9, 3, 1		
1 Vergue de hune arrière la longueur de son mat	18, 9, 4, 2, 1, 7			19, 4, 4, 3, 1, 7 ½			20, 4, 6, 1, 8			20, 8, 4, 8, 1, 9			21, 3, 4, 10, 1, 9 ½			22, 5, 1, 10		
2 Vergue de hune avant la long. de son mat	22, 5, 5 ½, 1, 10			22, 9, 5, 6, 1, 11			23, 6, 5, 7, 1, 10 ½			24, 3, 5, 7 ½, 2, 0 ½			25, 5, 8, 2, 1			25, 9, 5, 9, 2, 2		
2 Vergue de péroquet avant la long. de son mat	14, 8, 2, 11, 1, 2 ½			15, 2, 3, 1, 3			16, 8, 3, 1 ½, 1, 4			16, 2, 3, 3, 1, 4			16, 8, 3, 4, 1, 4			17, 2, 3, 5, 1, 5		
1 Vergue de péroquet arrière la long. de son mat	12, 6, 2, 6, 1, 1			12, 11, 2, 7, 1, 1			13, 4, 2, 8, 1, 1			13, 9, 2, 9, 1, 1			14, 2, 2, 10, 1, 2			14, 8, 2, 11, 1, 2 ½		

BAUX

	18			18 ½			19			19 ½			20			20 ½			21		
	Longue	Diam	Tenon	Longue	Diam	Tenon	Longue	Diam	Tenon	Longue	Diam	Tenon	Longue	Diam	Tenon	Longue	Diam	Tenon	Longue	Diam	Tenon
Le grand mat	49, 6, 15, 9, 6, 2			51, 16, 4, 6, 3			52, 3, 16, 11, 6, 4			53, 8, 17, 6, 6, 6			55, 18, 3, 6, 7			56, 5, 18, 10, 6, 9			57, 9, 19, 3, 6, 10		
mat de misene	42, 15, 9, 6, 2			43, 2, 16, 4, 6, 3			44, 4, 16, 11, 6, 4			45, 6, 17, 6, 6, 6			46, 8, 18, 3, 6, 7			49, 6, 18, 10, 6, 9			52, 19, 3, 7, 10		
mat de baupré	26, 6, 15, 9, 2, 10			27, 4, 16, 4, 2, 10			28, 2, 16, 11, 2, 11			29, 17, 6, 3, 11			29, 10, 18, 3, 3, 11			30, 8, 18, 10, 3, 12			31, 6, 19, 3, 3, 13		
petit mat de hune	22, 6, 6, 7, 2, 10			23, 2, 6, 9, 2, 10			23, 7, 6, 10, 2, 11			24, 6, 10, 3, 11			24, 6, 7, 3, 11			25, 2, 7, 3, 3, 12			26, 3, 7, 5, 3, 13		
grand mat de hune	26, 6, 7, 9, 3, 4			27, 3, 7, 11, 3, 5			28, 8, 2, 3, 6			28, 9, 8, 6, 3, 7			29, 6, 8, 8, 3, 8			30, 2, 8, 10, 3, 10			30, 10, 9, 3, 11		
baton de Focs	20, 3, 5, 10, Fleche			20, 10, 6, 2, Fleche			21, 6, 6, 8, Fleche			21, 9, 6, 11, Fleche			22, 6, 6, 11, Fleche			23, 1, 6, 11, Fleche			23, 8, 7, 1, Fleche		
petit mat de péroquet	15, 3, 9, 3, 9, 3, 10			15, 3, 3, 10, 3, 10			15, 9, 3, 11, 3, 11			16, 4, 4, 11, 4, 11			16, 6, 4, 11, 4, 11			17, 4, 2, 4, 11, 4, 11			17, 6, 4, 3, 4, 11		
mat de péroquet avant	17, 8, 4, 5, 4, 5, 4, 7			18, 2, 4, 6, 4, 7			18, 8, 4, 8, 4, 8			19, 2, 4, 9, 4, 10			19, 8, 4, 11, 4, 11			20, 1, 5, 5, 5, 11			20, 8, 5, 2, 5, 12		
le quit ou la baume	40, 9, 9, 9, 9, 9, 9, 9			41, 9, 9, 9, 9, 9, 9, 9			42, 9, 9, 9, 9, 9, 9, 9			43, 9, 9, 9, 9, 9, 9, 9			44, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10			45, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10			46, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10		
le pic, ou la Corne	22, 6, 7, 6, 2, 7 ½			23, 7, 7, 6, 2, 7 ½			23, 9, 7, 7, 2, 7 ½			24, 6, 7, 7, 2, 7 ½			25, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8			25, 6, 8, 8, 8, 8, 8, 8			26, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8		
Vergue Seche	28, 8, 7, 2, 2, 4, 1 ½			31, 7, 2, 2, 7, 2, 7 ½			31, 6, 7, 10, 2, 7 ½			32, 8, 8, 2, 8			33, 8, 8, 2, 9			34, 8, 8, 2, 10			35, 8, 8, 2, 11		
Vergue de misene	38, 9, 3, 2, 3, 3			39, 9, 3, 3, 3, 3			40, 9, 3, 3, 3, 3			41, 9, 3, 3, 3, 3			42, 10, 3, 3, 3, 3			43, 10, 3, 3, 3, 3			44, 10, 3, 3, 3, 3		
Vergue de hune arrière	22, 6, 3, 1, 1, 10 ½			23, 2, 3, 2, 1, 11			23, 7, 3, 4, 1, 11 ½			24, 6, 3, 5, 2, 12			24, 6, 3, 6, 2, 12 ½			25, 2, 3, 8, 2, 13			26, 3, 3, 10, 2, 14		
Vergue de hune avant	26, 6, 5, 11, 2, 3			27, 4, 6, 2, 2, 3 ½			28, 2, 6, 4, 2, 4			28, 9, 6, 6, 2, 5			29, 6, 6, 8, 2, 6			30, 8, 6, 9, 2, 7			30, 10, 6, 10, 2, 7 ½		
Vergue de péroquet avant	17, 8, 3, 6, 1, 6			18, 2, 3, 7, 1, 6			18, 8, 3, 8, 1, 6 ½			19, 2, 3, 8, 1, 7			19, 8, 3, 9, 1, 8			20, 1, 4, 1, 1, 8			20, 8, 4, 2, 1, 9		
Vergue de péroquet Arrière	15, 3, 3, 1, 3			15, 3, 3, 1, 3			15, 9, 3, 2, 1, 4			16, 4, 3, 2, 1, 4			16, 6, 3, 3, 1, 4			17, 4, 3, 4, 1, 5			17, 6, 3, 6, 1, 5 ½		
la Civadiere Contre	17, 8, 3, 6, 1, 6			18, 2, 3, 7, 1, 6			18, 8, 3, 8, 1, 6 ½			19, 2, 3, 8, 1, 7			19, 8, 3, 9, 1, 8			20, 1, 4, 1, 1, 8			20, 8, 4, 2, 1, 9		
la grande Civadiere	26, 6, 5, 11, 2, 3			27, 4, 6, 2, 2, 3 ½			28, 2, 6, 4, 2, 4			28, 9, 6, 6, 2, 5			29, 6, 6, 8, 2, 6			30, 8, 6, 9, 2, 7			30, 10, 6, 10, 2, 7 ½		

Vergues de Péroquets Volants

22, 10, 3, 10

23, 6, 4, 1

24, 4, 4, 2

25, 4, 4, 2

25, 10, 4, 4

26, 10, 4, 4

27, 10, 4, 4

PROPORTIONS DE MATURE EN BRIGANTINS

BAUX	21 1/2			22			22 1/2			23			24			25		
	Longue	Diam	Tenon	Longue	Diam	Tenon	Longue	Diam	Tenon	Longue	Diam	Tenon	Longue	Diam	Tenon	Longue	Diam	Tenon
	Pieds Po.	Po. lig.	Pieds Po.	Pieds Po.	Po. lig.	Pieds Po.	Pieds Po.	Po. lig.	Pieds Po.	Pieds Po.	Po. lig.	Pieds Po.	Pieds Po.	Po. lig.	Pieds Po.	Pieds Po.	Po. lig.	Pieds Po.
le grand mat	59, -	19, 6	6, 11	60, -	19, 8	7, -	61, -	19, 10	7, 3	62, -	20, -	7, 4	64, -	20, 1	7, 8	66, -	20, 3	8, -
le mat de miffone	50, 2	19, 6	7, -	51, 6	19, 8	7, 4	52, 6	19, 10	7, 6	53, 6	20, -	7, 7	55, 6	20, 1	8, 1	57, 9	20, 3	8, 6
le mat de baupré	32, -	19, 6		32, 5	19, 8		33, 2	19, 10		33, 10	20, -		35, -	20, 1		36, 3	20, 3	
le mat de hune arrière	27, -	7, 11	3, 4 1/2	28, -	8, 2		29, -	8, 5		29, 6	8, 7		30, -	8, 9	3, 9	31, 3	8, 11	3, 10
le mat de hune avant	31, 8	9, 3	4, -	32, 5	9, 6	4, 1	33, 2	9, 9	4, 2	33, 10	9, 10	4, 3	35, -	10, 3		36, 3	10, 7	
le baton de l'oc	24, 3	7, 1	Fleches	24, 8	7, 3	Fleches	25, 6	7, 5	Fleches	26, -	7, 7	Fleches	27, -	7, 10	Fleches	28, -	8, 2	Fleches
mat de péroquet arrière	18, 10	4, 9	5, 6	19, 3	4, 10	5, 7	19, 8	4, 11	5, 8	20, 1	5, -	5, 10	21, -	5, 3	6, -	22, -	5, 6	6, 4
mat de péroquet avant	21, 2	5, 3 1/2	5, 4	21, 8	5, 5	5, 5	22, 2	5, 6	5, 8	22, 7	5, 7	5, 8	23, 4	5, 9	5, 10	24, 4	6, -	6, 1
le Guît ou la Baume	47, -	10, 9	1, 2	48, -	11, -	1, 2	49, -	11, 3	1, 2	50, -	11, 6	1, 2	51, -	12, -	1, 2	52, -	12, 6	1, 2
le Pic, ou la Corne	26, 10	8, 9	1, 2	28, -	9, -	1, 2	29, -	9, 3	1, 2	29, 6	9, 6	1, 2	30, -	9, 9	1, 2	31, 3	10, -	1, 2
Vergue Seche	36, -	9, -	3, -	37, 4	9, 4	3, 1 1/2	38, 8	9, 8	3, 3	39, 4	9, 10	3, 3 1/2	40, -	10, -	3, 4	40, 8	10, 2	3, 5
Vergue de miffone	45, -	10, 9	3, 9	45, 4	11, -	3, 9 1/2	45, 9	11, 3	3, 9 1/2	46, 4	11, 6	3, 10 1/2	50, 4	12, -	4, 2	52, 6	12, 6	4, 2 1/2
Vergue de hune Arrière	27, -	6, 1	2, 3	28, -	6, 2	2, 4	29, -	6, 4	2, 5	29, 6	6, 6	2, 5 1/2	30, -	6, 8	2, 6	31, 3	7, 1	2, 7 1/2
Vergue de hune Avant	31, 8	7, 2	2, 8	32, 5	7, 4	2, 8 1/2	33, 2	7, 6	2, 9	33, 10	7, 9	2, 10	35, -	7, 11	2, 11	36, 3	8, 2	3, 0 1/2
Vergue de Civadiere	31, 8	7, 2	2, 8	32, 5	7, 4	2, 8 1/2	33, 2	7, 6	2, 9	33, 10	7, 9	2, 10	35, -	7, 11	2, 11	36, 3	8, 2	3, 0 1/2
Vergue de Péroquet arrière	18, 10	4, -	1, 7	19, 3	4, 1	1, 7 1/2	19, 8	4, 2	1, 8	20, 1	4, 3	1, 8	21, -	4, 5	1, 9	22, -	4, 6	1, 10
Vergue de Péroquet avant	21, 2	4, 3	1, 9	21, 8	4, 4	1, 10	22, 2	4, 6	1, 10	22, 7	4, 7	1, 11	23, 4	4, 9	1, 11	24, 4	4, 10	2, 0 1/2
Vergue de Pausse Civadiere	21, 2	4, 3	1, 9	21, 8	4, 4	1, 10	22, 2	4, 6	1, 10	22, 7	4, 7	1, 11	23, 4	4, 9	1, 11	24, 4	4, 10	2, 0 1/2

BAUX	22			22 1/2			23			23 1/2			24			24 1/2		
	Pieds Po.	Po. lig.	Pieds Po.	Pieds Po.	Po. lig.	Pieds Po.	Pieds Po.	Po. lig.	Pieds Po.	Pieds Po.	Po. lig.	Pieds Po.	Pieds Po.	Po. lig.	Pieds Po.	Pieds Po.	Po. lig.	Pieds Po.
le grand mat	55, -	19, -	7, 6	56, 3	19, 2	7, 8	57, 6	19, 4	7, 9	58, 9	19, 6	7, 10	60, -	19, 9	7, 11	61, 3	20, -	8, -
le mat de miffone	51, 6	19, -	7, 6	53, -	19, 2	7, 8	54, 6	19, 4	7, 9	55, 3	19, 6	7, 10	56, -	19, 9	7, 11	57, 4	20, -	8, -
le mat d'artimon	47, 8	11, -	5, 8	49, -	11, 3	5, 9	50, -	11, 6	5, 10	51, -	11, 9	5, 11	52, -	12, -	6, -	53, 2	12, 3	6, -
le mat de baupré	32, 4	19, -		33, 2	19, 2		33, 10	19, 4		34, 5	19, 6		35, -	19, 9		35, 6	20, -	
2 Mâts de hunes	32, 4	9, 4	4, 1	33, 2	9, 9	4, 2	33, 10	9, 10	4, 3	34, 5	10, -	4, 4	35, -	10, 2	4, 5	35, 6	10, 4	4, 6
le mat de péroquet de Pougue	32, 4	6, 3	10, 9	33, 2	6, 6	11, -	33, 10	6, 9	11, 3	34, 5	6, 11	11, 5	35, -	7, -	11, 8	35, 6	7, 2	11, 10
2 Mâts de péroquets	21, 7	5, 5	5, 4	22, 2	5, 6	5, 6	22, 7	5, 8	5, 8	23, -	5, 9	5, 9	23, 4	5, 10		23, 10	6, -	6, -
le bout d'hors de baupré	24, 9	7, 3	1, 2	25, 4	7, 5	1, 2	26, -	7, 7	1, 2	26, 6	7, 9	1, 2	27, -	7, 11	1, 2	27, 6	8, 1	1, 2
Les 2 basses Vergues	45, 4	11, -	3, 9	45, 6	11, 3	3, 9 1/2	45, 9	11, 6	3, 10	48, -	11, 9	4, -	50, 4	12, -	4, 2	51, 6	12, 3	4, 3 1/2
la Vergue d'Artimon	44, 4	8, 9	1, 2	45, 6	9, -		46, -	9, 3		47, -	9, 6		48, -	9, 8		49, -	10, -	
le Pic, ou la Corne	24, 9	8, 3	1, 2	25, 4	8, 5	1, 2	25, 8	8, 10	1, 2	26, -	8, 9	1, 2	27, -	9, -	1, 2	27, 6	9, 2	1, 2
3 Vergues de hunes comprenant le richa	32, 4	7, 4	2, 8 1/2	33, 2	7, 6	2, 9	33, 10	7, 9	2, 10	34, 5	7, 10	2, 10	35, -	7, 11	2, 11	35, 6	8, 1	2, 11
3 Vergues de péroquets	21, 7	5, 5	5, 5	22, 2	4, 6	1, 10	22, 7	4, 8	1, 10 1/2	23, -	4, 10	1, 11	23, 4	4, 9	1, 11	23, 10	5, 4	2, -
la Vergue de Civadiere	32, 4	7, 4	2, 8 1/2	33, 2	7, 6	2, 9	33, 10	7, 9	2, 10	34, 5	7, 10	2, 10 1/2	35, -	7, 11	2, 11	35, 6	8, 1	2, 11
la Vergue de Pausse Civadiere	21, 7	5, 5	1, 9	22, 2	4, 6	1, 10	22, 7	4, 8	1, 10 1/2	23, -	4, 10	1, 11	23, 4	4, 9	1, 11	23, 10	5, 4	2, -
la Vergue Seche	32, 4	7, 4	2, 8 1/2	33, 2	7, 6	2, 9	33, 10	7, 9	2, 10	34, 5	7, 10	2, 10	35, 5	7, 11	2, 11	35, 6	8, 1	2, 11

PROPORTIONS CALCULÉES POUR LES NAVIRES A 3 MATS

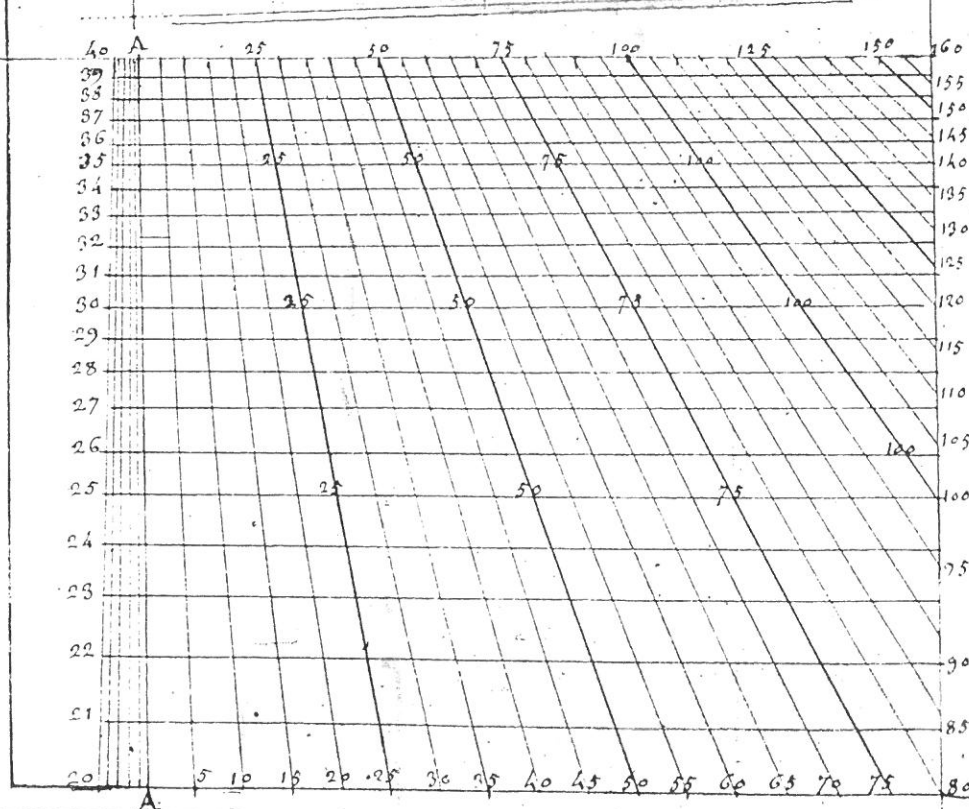
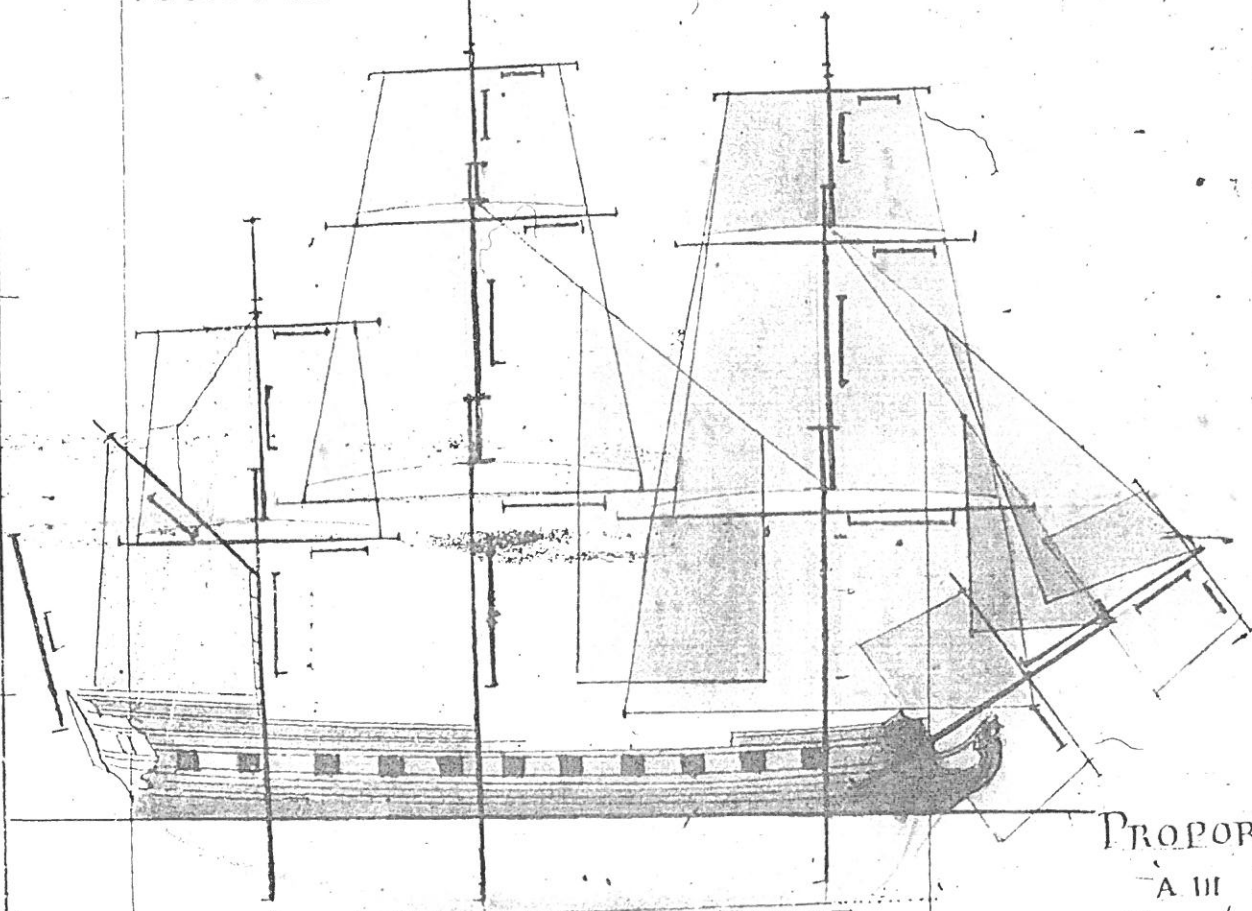
BAUX

	25				26				27				28				29				30			
	Longues pieds	Diam. pouces	Tenues pouces	Tenues pieds	Longues pieds	Diam. pouces	Tenues pouces	Tenues pieds	Longues pieds	Diam. pouces	Tenues pouces	Tenues pieds	Longues pieds	Diam. pouces	Tenues pouces	Tenues pieds	Longues pieds	Diam. pouces	Tenues pouces	Tenues pieds	Longues pieds	Diam. pouces	Tenues pouces	Tenues pieds
Le grand mat 2 baux $\frac{1}{2}$ de longueur	62,6	20,8	8,2		65,-	20,8	9,3		67,6	21,11	9,5		70,-	23,2	9,6		72,6	23,7	9,8		75,-	24,1	9,9	
le mat de misene longueur 2 baux $\frac{1}{3}$	58,6	20,8	8,2		61,9	20,8	9,3		63,-	21,11	9,5		65,6	23,2	9,6		68,-	23,7	9,8		70,-	24,1	9,9	
le mat d'Artimon longueur 2 baux $\frac{1}{6}$	54,2	12,6	6,2		56,4	13,-	7,-		58,8	13,6	7,2		61,-	14,-	7,4		63,-	14,6	7,6		65,-	15,-	7,8	
le mat de baupré longueur 1 baux $\frac{1}{2}$	36,9	20,3			38,3	20,8			39,9	21,11			41,2	23,2			42,7	23,7			44,3	24,1		
les deux mats de hunes 1 baux $\frac{1}{4}$	36,9	10,9	4,10		38,3	11,2	4,10		39,9	11,7	5,-		41,2	12,-	5,2		42,7	12,6	5,4		44,3	12,11	5,5	
le mat de Péroquet de Fougue 1 baux $\frac{1}{2}$	36,9	7,2	12,3		38,3	7,5	12,9		39,9	7,9	13,3		41,2	8,-	13,9		42,7	8,4	14,2		44,3	8,7	14,9	
les deux mats de Péroquets 1 baux	24,6	6,1	6,2		25,6	6,4	6,5		26,6	6,7	6,8		27,6	6,10	6,10		28,6	7,2	7,2		29,6	7,4	7,4	
le bout d'échors de baupré 1 baux $\frac{1}{8}$	28,2	8,3			29,3	8,6			30,4	8,10			31,6	9,2			32,8	9,6			33,9	9,10		
2 les 2 basses Vergues 2 baux peuplées	52,6	12,6	4,4		54,7	13,5	4,6		56,8	13,6	4,8		58,9	14,7	4,10		61,10	14,6	5,2		65,-	15,-	5,5	
Vergue d'Artimon 2 baux 2 long	50,-	10,-	1,2		52,-	10,5	1,2		54,-	10,9	1,2		56,-	11,2	1,2		58,-	11,7	1,2		60,-	12	1,2	
le Pic ou la corne longueur 1 baux $\frac{1}{8}$	28,2	9,4	1,2		29,3	9,9	1,2		30,4	10,2	1,2		31,6	10,6	1,2		32,8	10,10			33,9	11,3	1,2	
4 Vergues de hunes longueur 1 baux $\frac{1}{8}$	36,9	8,3	3,1		38,3	8,6	3,2		39,9	8,10	3,4		41,2	9,3	3,5		42,7	9,8	3,7		44,3	10,-	3,9	
4 Vergues de Péroquets long 1 baux	24,6	4,11	2,1		25,6	5,11	2,1		26,6	5,8	2,2		27,6	5,6	2,3		28,6	5,8	2,4		29,6	5,11	2,5	

BAUX

	31			32			33			34			35			36		
	L	D	T	L	D	T	L	D	T	L	D	T	L	D	T	L	D	T
Le grand mat longueur 2 baux $\frac{1}{2}$	77,6	24,6	9,10	80,-	25,-	10,4	82,6	26,3	10,8	85,-	27,6	11,-	87,6	28,3	11,4	90,-	30,-	11,8
mat de misene longueur 2 baux $\frac{1}{3}$	72,4	24,6	9,10	74,8	25,-	10,4	77,-	26,3	10,8	79,4	27,6	11,-	81,8	28,3	11,4	84,-	30,-	11,8
mat d'Artimon longueur 2 baux $\frac{1}{6}$	67,2	15,6	7,11	69,4	16,-	8,2	71,6	16,6	8,4	73,8	17,-	8,6	75,10	17,6	8,8	78,-	18,-	8,10
mat de baupré long. comme les mats de hunes	45,6	24,6		47,-	25,-		48,6	26,3		50,-	27,6		51,6	28,3		53,-	30,-	
mat de Péroquet de Fougue	45,6	8,10	15,2	47,-	9,2	15,8	48,6	9,6	16,2	50,-	9,9	16,8	51,6	10,1	17,6	53,-	10,4	17,8
les mats de Péroquets long $\frac{28}{100}$ baux	30,4	7,7	7,7	31,5	7,10	7,10	32,5	8,1	8,1	33,5	8,4	8,5	34,6	8,7	8,8	35,4	8,10	8,10
le bout d'échors de baupré un baux $\frac{1}{8}$	34,10	10,2		36,-	10,6		37,2	11,-		39,4	11,6		39,4	11,8		40,6	11,10	
2 les mats de hunes long. 1 baux $\frac{28}{100}$	45,6	13,3	5,8	47,-	13,9	5,9	48,6	14,2	6,-	50,-	14,7	6,3	51,6	15,1	6,5	53,-	15,6	6,8
les deux basses Vergues 2 baux $\frac{10}{100}$	67,-	15,6	5,7	69,2	16,-	5,9	70,9	16,6	5,11	72,4	17,-	6,-	74,-	17,6	6,2	75,6	18,-	6,4
Vergues d'Artimon longueur 2 baux	62	12,5	1,02	64,-	13,-	1,2	66	13,2	1,2	68	13,7	1,2	70,-	14,-	1,2	72	14,5	1,2
le Pic ou la Corne longueur 1 baux $\frac{1}{8}$	34,10	11,7	1,2	36,-	12,-	1,2	37,2	12,5	1,2	38,3	12,9	1,2	39,4	13,1	1,2	40,6	13,6	1,2
2 Vergues de hunes la long. des mats	45,6	10,3	3,9	47,-	10,7	3,11	48,6	10,11	4,0	50,-	11,3	4,2	51,6	11,7	4,3	53,-	11,11	4,5
Vergue Seche et vergues de hunes	45,6	10,3	3,9	47,-	10,7	3,11	48,6	10,11	4,0	50,-	11,3	4,2	51,6	11,7	4,3	53,-	11,11	4,5
Vergue de Civadiere même chose	45,6	10,3	3,9	47,-	10,7	3,11	48,6	10,11	4,0	50,-	11,3	4,2	51,6	11,7	4,3	53,-	11,11	4,5
4 Vergues de Péroquets	30,6	6,1	2,6	31,5	6,3	2,7	32,5	6,6	2,8	33,5	6,8	2,9	34,6	6,11	2,10	35,4	7,1	2,11
Vergues de Péroquets volants	22,10	3,10		23,6	4,-		24,4	4,2		25,-	4,2		25,10	4,4		26,6	4,6	

PLAN DE MATURE A III MATS POUR LES NAVIRES DU COMMERCE.



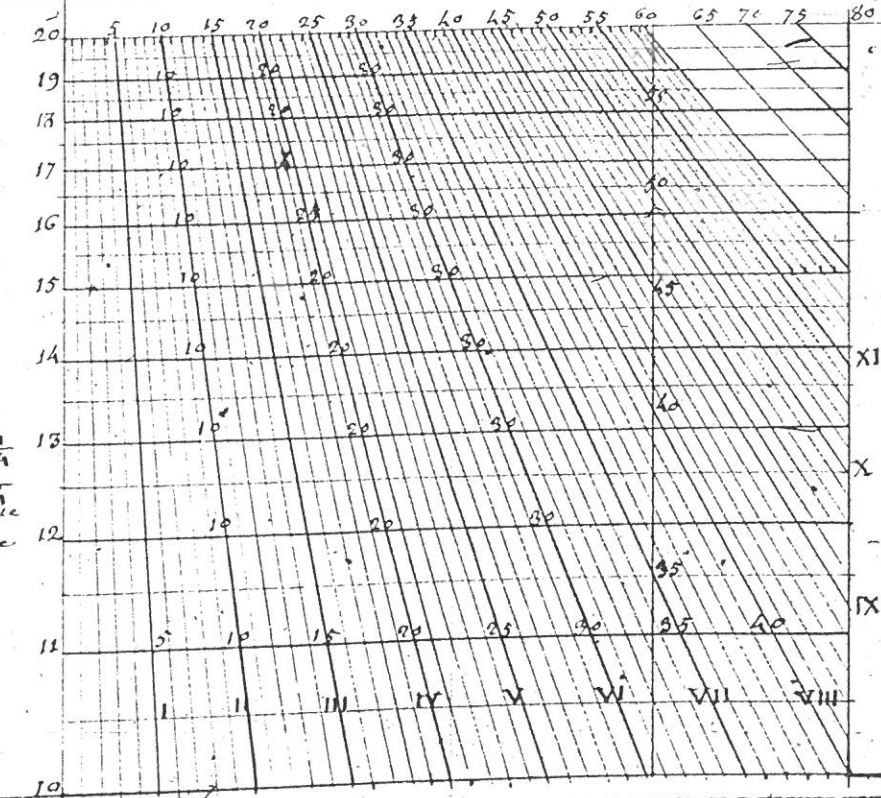
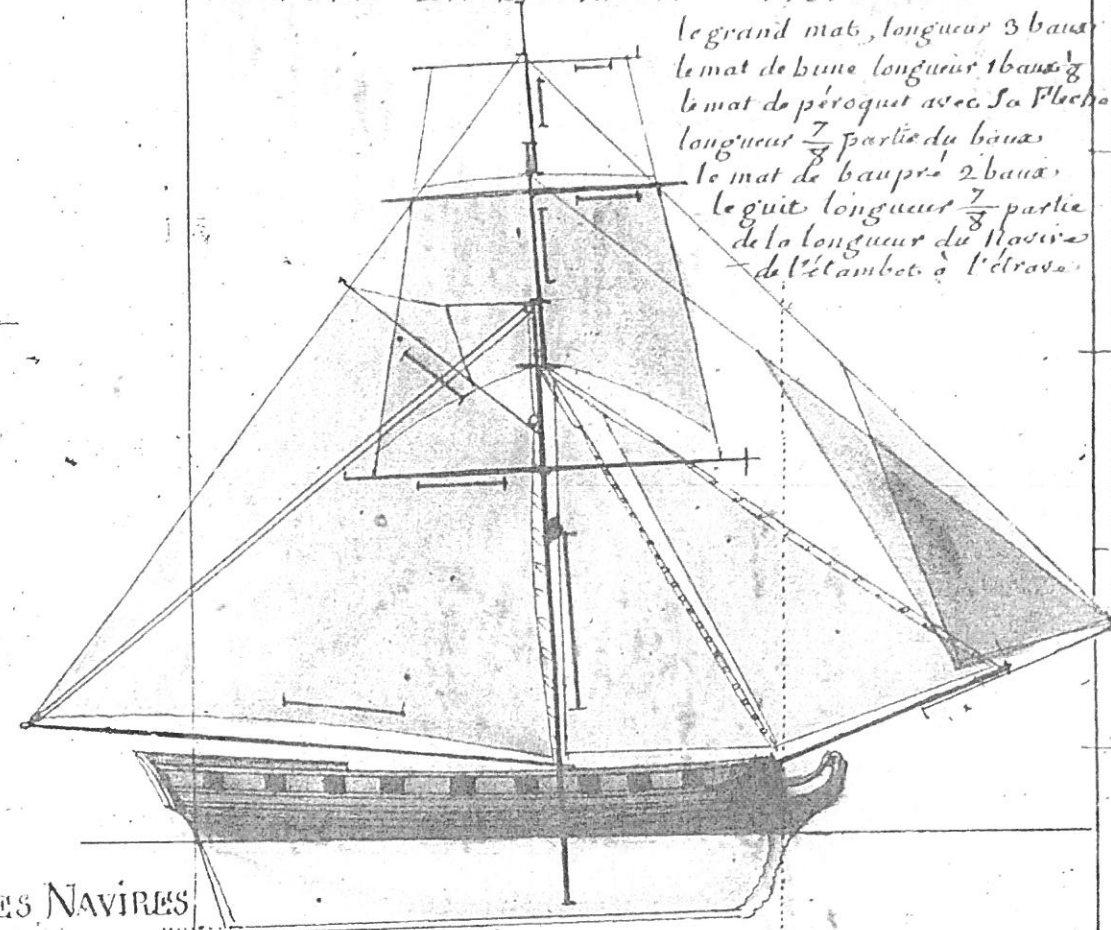
PROPORTIONS POUR LES NAVIRES

A III MATS A L'USAGE DU COMMERCE

Pour les dimensions des bas mats.
c'est la même proportion comme on a
dit au commencement du Mémoire.
les mats de hunes égaux en dimensions et
ont de long 1 baux et demi.
mats de Peroquets du pied au Caplaque la
moitié des mats de hunes, et avec la fleche
longueur un baux.
les basses Vergues longueur 2 baux.
les Vergues de hunes long. 1 baux $\frac{1}{2}$
Vergues de peroquets longueur 1 baux.
Vergue Seelio longueur 1 baux $\frac{1}{2}$
Vergue de l'ougue longueur 1 baux $\frac{1}{4}$
Vergue de Civadiere 1 baux $\frac{1}{4}$
Vergue de Pauff Civadiere $\frac{3}{4}$ de la Vergue
de Civadiere, de même la Vergue la Peruche

MATURE EN BATEAUX PROPORTIONS

le grand mat, longueur 3 baux
le mat de hune longueur 1 baux $\frac{1}{2}$
le mat de peroquet avec sa fleche
longueur $\frac{7}{8}$ partie du baux
le mat de bauprés 2 baux
le güt longueur $\frac{7}{8}$ partie
de la longueur du Navire
de l'étambot à l'étrave



TARIF CONCERNANT LE POIDS DES ANCREs Plus étendu que le Précédent

HAUX des Navires en Pieds	Grossueur des Cable en Pouces	GRANDE ANCRE Pesenteur en livres	2 ^e ANCRE Pesenteur en livres	3 ^e ANCRE Pesenteur en livres	ANCRE d'Affourc Pesenteur en livres	ANCRE A TOUER	GRAPIN de Chaloup	grapins de Canot
48	24	69, 12	62, 20	55, 98	34, 56	23, 04	1, 92	1, 28
47	23, $\frac{1}{2}$	66, 27	59, 64	53, 67	33, 14	22, 09	1, 84	1, 23
46	23,	63, 48	57, 13	51, 41	31, 74	21, 16	1, 76	1, 17
45	22, $\frac{1}{2}$	60, 75	54, 67	49, 17	30, 38	20, 25	1, 69	1, 13
44	22,	58, 08	52, 27	46, 97	29, 04	19, 36	1, 61	1, 04
43	21, $\frac{1}{2}$	55, 47	49, 92	44, 93	27, 74	18, 49	1, 54	1, 03
42	21,	52, 92	47, 62	42, 86	26, 46	17, 64	1, 47	0, 98
41	20, $\frac{1}{2}$	50, 43	45, 39	40, 85	25, 22	16, 81		0, 94
40	20,	48, 00	43, 20	38, 88	24, 00	16, 00	1, 34	0, 89
39	19, $\frac{1}{2}$	45, 63	41, 03	36, 92	22, 82	15, 21	1, 27	0, 88
38	19,	43, 32	38, 99	35, 09	21, 66	14, 44	1, 21	0, 80
37	18, $\frac{1}{2}$	41, 07	36, 96	33, 26	20, 34	13, 69	1, 14	0, 76
36	18,	38, 88	34, 98	31, 48	19, 44	12, 96	1, 08	0, 72
35	17, $\frac{1}{2}$	36, 75	33, 05	29, 75	18, 38	12, 25	1, 03	0, 69
34	17,	34, 68	31, 21	28, 09	17, 34	11, 56	0, 97	0, 64
33	16, $\frac{1}{2}$	32, 67	29, 40	26, 46	16, 38	10, 56	0, 88	0, 59
32	16,	30, 72	27, 65	24, 89	15, 36	10, 24	0, 85	0, 56
31	15, $\frac{1}{2}$	28, 83	25, 94	23, 35	14, 42	9, 61	0, 80	0, 53
30	15,	27, 00	24, 30	21, 85	13, 50	9, 00	0, 76	0, 50
29	14, $\frac{1}{2}$	25, 25	22, 71	20, 44	12, 62	8, 41	0, 70	0, 46
28	14,	23, 52	21, 17	19, 05	11, 76	7, 84	0, 65	0, 43
27	13, $\frac{1}{2}$	21, 87	19, 68	17, 71	10, 94	7, 29	0, 61	0, 41
26	13,	20, 26	18, 25	16, 42	10, 14	6, 76	0, 57	0, 38
25	12, $\frac{1}{2}$	18, 75	16, 88	15, 19	9, 38	6, 25	0, 52	0, 35
24	12,	17, 28	15, 55	13, 99	8, 64	5, 76	0, 48	0, 32
23	11, $\frac{1}{2}$	15, 87	14, 28	12, 85	7, 93	5, 29	0, 44	0, 29
22	11,	14, 52	13, 07	11, 26	7, 26	4, 84	0, 40	0, 27
21	10, $\frac{1}{2}$	13, 23	11, 90	10, 71	6, 61	4, 41	0, 36	0, 24
20	10,	12, 00	10, 80	9, 72	6, 00	4, 00	0, 32	0, 23
19	9, $\frac{1}{2}$	10, 83	9, 75	7, 77	5, 41	3, 61	0, 30	0, 20
18	9,	9, 72	8, 75	7, 68	4, 86	3, 24	0, 28	0, 17
17	8, $\frac{1}{2}$	8, 67	7, 80	7, 02	4, 34	2, 89	0, 26	0, 14
16	8,	7, 68	6, 91	6, 22	3, 84	2, 56		
15	7, $\frac{1}{2}$	6, 75	6, 08	5, 47	3, 38	2, 25		
14	7,	5, 88	5, 29	4, 77	2, 94	1, 96		
13	6, $\frac{1}{2}$	5, 07	4, 56	4, 10	2, 53	1, 69		
12	6,	4, 32	3, 85	3, 05	2, 16	1, 44		
11	5, $\frac{1}{2}$	3, 63	3, 23	2, 94	1, 82	1, 21		
10	5,	3, 00	2, 76	2, 43	1, 50	1, 00		
9	4, $\frac{1}{2}$	2, 43	2, 19	1, 97	1, 21	0, 81		
8	4,	1, 92	1, 73	1, 56	0, 96	0, 64		
7	3, $\frac{1}{2}$	1, 47	1, 32	1, 19	0, 74	0, 49		
6	3,	1, 08	0, 97	0, 88	0, 54	0, 36		
5	2, $\frac{1}{2}$	0, 75	0, 68	0, 62	0, 38	0, 25		
4	2,	0, 48	0, 44	0, 40	0, 24	0, 16		
3	1, $\frac{1}{2}$	0, 27	0, 25	0, 23	0, 14	0, 9		
2	1	0, 12	0, 11	0, 10	0, 6	0, 4		

TABLE
SUR LES
PROPORTIONS DES VAISSEaux
DU
COMMERCE

DEPUIS 100 A 1200 TONNEaux

TABLE CONCERNANT LES PROPORTIONS DES VAISSEAUX DU COMMERCE, DEPUIS 120 A 1200 TONNEAUX

PORT EN TONNEAUX de Pesanteur	120	150	170	210	240	280	320	360	410	460	520	570	640	700	770	840	920	1000	1100	1200
BATX ou largeur absolue en dehors du maître Couple	19,	20,	21,	22,	23,	24,	25,	26,	27,	28,	29,	30,	31,	32,	33,	34,	35,	36,	37,	38,
longueur totale en dehors de tête en tête	62,	63,	70,	75,	80,	85,	90,	95,	100,	104,	108,	112,	116,	120,	124,	128,	132,	136,	140,	144,
quille d'étambot et élancoment d'étrava ensemble	9,	9,	9,	10,	10,	11,	11,	11,	12,	12,	12,	13,	14,	14,	14,	14,	15,	15,	15,	15,
quille longueur avec la branche droite du Brion	53	56	61,	65,	70,	74,	79	84,	88,	92,	96	99,	102,	106,	110,	114,	117,	121,	125,	129,
Croix dessus quille sur barot au milieu hauteur au 1 ^{er} Pont	9, 8	10, 1	10, 7	11,	11, 6	12,	12, 6	13,	13, 6	14,	14, 6	15,	15, 6	16	16, 6	17,	17, 6	18,	18, 6	19,
Croix dessus quille à ligne droite du grand barot 1 ^{er} Pont	9, 2	9, 6	10,	10, 4	10, 8	11, 2	11, 10	12,	12, 4	13,	13, 8	14, 2	14, 6	15, 2	15, 7	16, 1	16, 6	17,	17, 6	18,
entre pont de planche en planche, hauteur	4, 8	4, 8	4, 8	4, 8	4, 8	4, 8	4, 8	4, 9	4, 9	4, 10	4, 10	4, 11	4, 11	5,	5, 2	5, 4	5, 6	5, 8	5, 8	5, 10
Vabord sur hauteur dessus la planche du pont au plat bord	1,	1,	1, 1	1, 1	1, 1	1, 1	1, 1	1, 2	1, 2	1, 2	1, 2	1, 3	1, 3	1, 4	1, 4	1, 4	1, 5	1, 6	1, 6	1, 6
hauteur du maître Couple au plat bord, dessus quille	15, 2	15, 6	16, 2	16, 6	17,	17, 3	17, 7	18, 1	18, 5	19, 1	19, 5	20, 1	20, 5	21, 1	21, 5	22, 1	22, 5	23, 1	23, 5	24, 1
Rentree de chaque coté aux allonges du maître Couple environ	1, 1	1, 1	1, 1	1, 2	1, 2	1, 3	1, 3	1, 4	1, 4	1, 5	1, 5	1, 6	1, 6	1, 7	1, 7	1, 8	1, 8	1, 9	1, 9	2, 0
Gaillards hauteur d'entre-deux en planche	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Chambre, hauteur de planche en planche	5, 6	5, 6	5, 6	5, 6	5, 6	5, 6	5, 6	5, 6	5, 6	5, 6	5, 6	5, 7	5, 7	5, 8	5, 9	5, 10	5, 11	6,	6,	6,
Dunette hauteur de planche en planche par les cotés	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Varangues maîtresse longueur d'un point de tisse à l'autre	9, 6	10, 4	10, 10	11, 4	11, 10	12, 6	13,	13, 6	14,	14, 6	15,	15, 6	16,	16, 6	17,	17, 6	18,	18, 6	19,	19, 6
Accouplement de la maîtresse Varangue, à la 1 ^{re} tisse	0, 8	0, 9	0, 10	0, 11	1,	1,	1, 1	1, 1	1, 2	1, 2	1, 3	1, 3	1, 4	1, 4	1, 4	1, 5	1, 5	1, 6	1, 6	1, 6
barre du 1 ^{er} Pont sa hauteur arriere dessus quille	10, 10	11, 4	11, 10	12, 6	12, 11	13, 5	14,	14, 6	15, 2	15, 8	16, 3	16, 9	17, 4	17, 10	18, 4	18, 10	19, 5	20,	20, 6	21,
1 ^{er} pont sa hauteur en avant dessus quille	9, 10	10, 5	10, 11	11, 4	11, 10	12, 4	12, 10	13, 5	13, 11	14, 6	15,	15, 6	16,	16, 7	17,	17, 6	18, 1	18, 8	19, 2	19, 8
étambot hauteur dessus quille à ligne droite de la barre	12, 4	12, 9	13, 4	13, 9	14, 4	14, 11	15, 6	16, 2	16, 9	17, 4	17, 10	18, 5	19,	19, 7	20, 1	20, 8	21, 3	21, 10	22, 4	22, 10
Barre d'Arcasse, sa longueur d'un point de tisse à l'autre	13, 6	13, 10	14, 6	15, 2	16,	16, 8	17, 6	18, 2	19,	19, 4	20,	20, 10	21, 4	22,	22, 8	23, 2	24,	24, 8	25, 4	26,
Couple de Collis sa dist ^{ce} en arriere de la rable, sa	3, 8	3, 10	4,	4, 2	4, 4	4, 6	4, 8	4, 10	5,	5, 2	5, 4	5, 6	5, 8	5, 10	6,	6, 2	6, 4	6, 6	6, 10	7,
ouverture du Collis au fort indéterminée	6, 7	7, 2	7, 6	7, 9	8, 1	8, 5	8, 8	9,	9, 4	9, 8	10,	10, 3	10, 6	10, 9	11, 2	11, 6	11, 10	12, 2	12, 6	12, 10
Façons arriere hauteur à la 1 ^{re} tisse	3, 2	3, 4	3, 5	3, 6	3, 7	3, 9	4,	4, 2	4, 3	4, 4	4, 4	4, 5	4, 6	4, 7	4, 8	4, 10	5, 1	5, 3	5, 5	5, 6
Façons avant hauteur à la 1 ^{re} tisse	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Tirant d'eau arriere dessus quille	9, 7	10, 2	10, 8	11, 2	11, 7	12, 1	12, 7	13, 1	14, 3	14, 10	15, 4	15, 10	16, 4	16, 11	17, 5	17, 10	18, 4	18, 10	19, 4	19, 10
Tirant d'eau avant dessus quille	8, 7	9,	9, 6	10,	10, 5	11,	11, 2	11, 7	12, 9	13, 4	13, 10	14, 1	14, 7	15, 3	15, 9	16, 1	16, 6	16, 7	17, 1	17, 6

ECHANTILLON DES BOIS

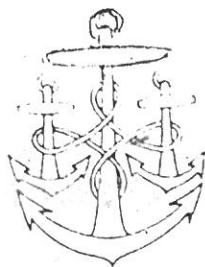
Allonges 1 ^{re} 2 ^{de} 3 ^{de} 4 ^{de} &c épaisseur sur le droit, voyez les Varangues & Genoux	7,	7,	7,	7, 2	7, 4	7, 6	7, 9	8,	8, 3	8, 6	8, 9	9,	9, 3	9, 8	10,	10, 4	10, 8	11,	11, 4	11, 8
épaisseur des allonges sur le tour au fort ou à l'endroit du 1 ^{er} Pont	6, 2	6, 3	6, 3	6, 4	6, 5	6, 6	6, 7	7,	7, 3	7, 6	7, 9	7, 10	8, 1	8, 4	8, 7	8, 10	9, 2	9, 6	9, 10	10, 2
Allonges de révers épaisseur sur le tour au plat bord 1/2 de l'écarissage des Varangues	3, 7	3, 8	3, 9	3, 10	4,	4, 3	4, 6	4, 8	4, 10	5,	5, 2	5, 3	5, 6	5, 7	5, 8	5, 9	5, 10	6,	6,	6,
Barre d'Arcasse sa largeur sur le sens vertical, un lig ^{ne} par pied, de son épais ^{seur} sur le	9, 3	9, 6	9, 9	10,	10, 4	10, 8	11, 3	11, 6	11, 9	12,	12, 3	12, 3	12, 6	12, 8	12, 10	13, 3	13, 6	13, 10	14,	14,
Barots du 1 ^{er} pont écarissage par les bouts 4 lig ^{nes} par pied de longueur, au milieu cy	7, 2	7, 4	7, 6	7, 8	7, 10	8,	8, 4	8, 8	9,	9, 4	9, 8	10,	10, 4	10, 8	11,	11, 4	11, 8	12,	12, 4	12, 8
barots du 2 nd pont écarissage moins gros que ceux du 1 ^{er} pont comme environ les 3/4 parties	6, 3	6, 6	6, 9	7,	7, 4	7, 8	8,	8, 3	8, 6	8, 9	9,	9, 3	9, 6	9, 9	10,	10, 3	10, 6	10, 9	11,	11, 3
barots de Gaillards épaisseur sur le tour environ les 5/6 de ceux du 2 nd Pont épaisseur cy	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
barots de Dunette, souvent ils sont plats et beaucoup de rondure, épais ^{seur} 1/2 de ceux des	2, 3	2, 3	2, 3	2, 4	2, 5	2, 6	2, 7	2, 8	2, 9	3,	3, 2	3, 3	3, 6	3, 9	4,	4, 3	4, 6	4, 9	5,	5,
Courbes d'Arcasse, écarissage toujours plus forte que les baux des Ponts sur le droit	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Courbes de pont, moins d'écarissage depuis 1/2 à 1 pouce de ceux des baux sur le droit	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Étambot, étrava Brion, épaisseur sur le droit cote la quille, largeur sur le tour	10,	10, 4	10, 8	11,	11, 4	11, 8	12, 2	12, 6	12, 10	13, 3	13, 7	14,	14, 2	14, 4	14, 6	14, 8	14, 10	15, 2	15, 4	15, 6
Guirlandes, largeur au colat autant qu'il est possible, épaisseur sur le droit environ	9, 9	9, 11	10,	10, 2	10, 4	10, 6	10, 8	10, 9	10, 11	11, 1	11, 2	11, 4	11, 6	11, 9	12,	12, 3	12, 6	12, 9	13,	13, 3
Quille sa largeur en hauteur 1/3 plus que son épaisseur sur le droit idem épaisseur cy	10,	10,	10, 4	10, 8	11,	11, 4	11, 8	12,	12, 2	12, 4	12, 6	12, 8	12, 10	13,	13, 2	13, 4	13, 6	13, 10	13, 10	13, 10
Varangues Genoux de Fonds et de revers, écarissage à la 1 ^{re} tisse	7,	7, 2	7, 4	7, 6	7, 8	8,	8, 2	8, 4	8, 7	8, 10	9,	9, 3	9, 9	10, 2	10, 6	10, 10	11, 2	11, 6	11, 10	11, 10
Précintres, 1 ^{re} 2 ^{de} 3 ^{de} largeur depuis 5 à 10 pouds épaisseur	4,	4,	4, 2	4, 4	4, 6	4, 8	4, 10	5,	5, 1	5, 2	5, 3	5, 4	5, 6	5, 8	5, 10	6,	6, 3	6, 6	6, 9	7,
Serres Bauquiesres largeur au moins 1 fois 1/2 la tôle des Baux épais ^{seur} cy	4,	4,	4, 2	4, 4	4, 6	4, 8	4, 10	5,	5, 1	5, 2	5, 3	5, 4	5, 6	5, 8	5, 10	6,	6, 3	6, 6	6, 9	7,
Serres d'empattures largeur 7, 8 à 9 pouds épais ^{seur} cy	3,	3,	3,	3,	3,	3,	3, 4	3, 5	3, 6	3, 8	3, 10	4,	4,	4,	4, 1	4, 2	4, 3	4, 3	4, 3	4, 3
Bordages de fonds largeur ordinaire 8 pouds épais ^{seur} impo ^{rtant} par 10 pouds de Baux	2,	2,	2,	2,	2,	2,	2, 6	2, 6	2, 8	2, 10	3,	3,	3,	3, 2	3, 2	3, 4	3, 6	3, 6	3, 2	3, 4
Vragage de Calle épaisseur	2,	2,	2,	2,	2,	2,	2,	2, 2	2, 2	2, 3	2, 3	2, 4	2, 4	2, 4	2, 4	2, 5	2, 6	2, 6	2, 6	2, 6

T A R I F

DES proportions que doivent avoir les pieces de Bois de construction, pour faire la différence des espees dans lesquelles elles doivent entrer, ensemble de l'arc que doivent avoir celles qui en sont susceptibles.

SAVOIR,

I ^{re} . ESPECE.	PIEDS de longueur.	POUCES de largeur au milieu.	POUCES d'épaisseur au milieu.	A R C par pied de longueur de dehors en dehors.	OUVERTURE des Courbes de dehors en dehors.
A Quille	. 36 à 50.	. 16 à 20.	. 16 à 20.		
AB Brion ou Ringiot.	. 18 . 30.	. 16 . 20.	. 16 . 20.		De 10 à 160 deg.
B Étrave.	. 24 . 36.	. 20 . 36.	. 16 . 20.	de 9 à 16 lignes.	
D Contre - étrave.	. 18 . 22.	. 20 . 24.	. 16 . 20.	de 12 à 18 lignes.	
C Étambot.	. 28 . 36.	. 20 . 50.	. 16 . 20.		
H Cornieres ou Esteins.	. 16 . 22.	. 19 . 24.	. 12 . 15.	De 5 à 7 lignes depuis 13 à 15 pieds du gros bout, & sur les sens opposés. De 39 à 40 lignes, en pre- nant depuis cette distance du gros bout, jusqu'à l'extrémité du petit bout.	
XI Allonges de Cornieres.	. 22 . 26.	. 16 . 18.	. 10 . 13.	De 30 à 40 lignes jusqu'à 3 ou 4 pieds du gros bout, & sur les sens opposés. De 2 à 5 lig. depuis cette distance du gros bout, jus- qu'à l'extrémité du petit bout.	
G Barre d'Arcasse, ou Lisse d'Ourdy.	. 26 . 36.	. 16 . 32.	. 16 . 20.	De 3 à 4 lignes pour le dé- voyé de l'Estein. De 3 à 4 lignes dans les sens des Baux.	
S Varangues plates de fond & de porques.	. 22 . 28.	. 15 . 20.	. 12 . 16.	de 5 à 8 lignes.	
T Varangues accolées de fond & de porques	. 12 . 18.	. 15 . 20.	. 12 . 16.	de 9 à 29 lignes d'arc.	
V Fourcat	. 10 . 16.	. 18 . 26.	. 12 . 16.	De 6 pouces d'ouverture par pieds de longueur, & plus, autant qu'il sera possi- ble, mesuré depuis le talon de la piece.	
X Genoux de fond & de porques.	. 12 . 18.	. 12 . 18.	. 12 . 16.	de 12 à 20 lignes.	



National Maritime Museum

THE
END

OF:

SPB 13

NOT TO BE REPRODUCED WITHOUT THE PERMISSION OF THE
TRUSTEES OF THE NATIONAL MARITIME MUSEUM

SHAT Artillerie

4 D 19

Mémoire sur le jet des bombes à la mer

Texier de Norbec 1765