

Instruction pour mâter  
les vaisseaux.  
garnitures des mats des  
vaisseaux.

Passage des manoeuvres  
courantes et places des  
poulies.

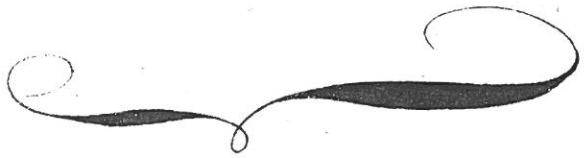
Table pour les haubanes de  
chaque côté des mâts.  
Remarque.



## Disposition pour Mâter les vaisseaux 2

**L**a mature Est une machine...  
Située à terre, soit élevée, ou sur des pontons,  
on mène le Vaisseau qu'on veut mâter au long  
de la dite mature, Le mâte esant entre les deux  
on y fait deux Rotules, L'une au milieu et  
l'autre au deux tiers, D'une chaisne. Rotule  
passe l'estrop d'une poulie de Cellierne en sorte  
qu'il en faut deux pour les mâtes de gros  
vaisseaux et une seulement pour les petites.  
Ensuite on passe le franc flin ainsy qu'il.  
Est montré au passage des manoeuvres.  
faisant aller le garant aux Cabotans qui sont  
à terre, ou sur les pontons après quoy on vire  
Jusques à ce que le mât soit à la hauteur du  
Carreau du navire quand le mât est à fait.

hauter on approche le navire de la matrice  
et pour faire descendre le gros bout En bas  
on l'arque en dessous le franc funin de la poulie  
du milieu du mât et on le conduit ainsi dans  
la planche, on fait de même pour le mât de  
milieu, de beaupré, et d'artimon.



## 3 Sarniture des Mâts des vaisseaux

Après que les mâts sont faits on a  
la précaution de prendre un cordage d'environ 3  
pouces de grosseur bien gaudronné avec lequel  
on fait deux ou trois Rostures au grand mât,  
Et à celui de milieu dans les parties qui se  
trouvent entre les hunes et le pont.

Chaque Rosture fait 16 ou 17. Tours  
Lentour du mât. Pour cela on se sert de petits clous  
on y met si l'on veut quelques cercles de fer,  
ce qui ne se fait que pour affermir & serrer  
davantage. Les mâts qui sont de plusieurs pièces  
Raportées.

Comme les mâts d'artimon sont ordinairement  
d'une seule pièce on y fait point de Rosture d'autant  
plus qu'ils ne souffrent pas tant que les autres.

ne sont pas si sujettes à se rompre.

Après que les Costures sont faictes, auant de  
les miter on frappe une poutte simple à la teste  
de chaque mâtte dans laquelle passe un cordage  
dont les deux bouts viennent sur le pont qu'on  
appelle un Rat et vient ce qui sert à hisser les  
matelots au haut du mâtte pour enlever les  
Mannours et c.

Après que cette preparation est faite on  
miste le vaisseau comme il est dit & dessus,  
La premiere manœuvre qu'on met aux mâttes  
sont les pentures, on n'en met qu'une de chaque  
costé au mâtte d'artimon.

Au grand mâtte on n'en met deux de chaque  
costé savoir un penture de Gallione, & un  
penture de palle.

Au mâtte de misaine deux de chaque costé, un  
penture de Gallione & un de palle. Ce qui fait  
pour ces deux mâttes 8. pentures de Gallione & 4.  
de palle; après quoy on enlève les haubans

qu'on coupe 2. a 2.

Le premier couple passe à tribord & 2. a d'abord  
on en met autant qu'il en vient à chaque mâtte,  
Et quand les nombres de troues impairs en font passer  
l'innuité du couple d'un bord et l'autre de l'autre  
En faisant un noue à l'encreleur

Ensuite on enlève les Eaux et fait faire  
des mâttes d'artimon, du grand mâtte, et de misaine  
au bout de chaque penture du mâtte d'artimon  
Est estropé une poutte double longue qui repose  
à une autre poutte simple au rocher sur le port  
hauban d'artimon qui servent pour un palan dont  
le dormant passe par le Rochet de haut de la  
poutte du penture. passe dans la poutte simple  
de bas, passe dans l'autre rochet de la poutte de  
penture on l'amarré au Cul de la poutte simple  
Deux de l'autre bord ce qui sert à rider les  
haubans d'artimon & à plusieurs autres &  
usage

A chaque bord de pentures de Gallione



Du grand matel, Est Estropé Une poulie de 3  
Roues qui répond à Une autre poulie de 2. Roues  
accrochées aux ports haubans, le Dormant. De la  
vallonne passe par le Rouet du milieu de la  
poulie du penteur, passe dans le 2<sup>e</sup> Rouet de  
la poulie du penteur, passe dans le 2<sup>e</sup> Rouet de  
celle de 2. Roues, passe dans le 3<sup>e</sup> Rouet de  
la poulie du penteur et on l'amarré au iul de la  
poulie de 2. Roues on fait passer le garand qui  
viens par le Rouet du milieu de la poulie du  
penteur dans la poulie de Retour accrochée sur  
deux ports pour aller au Cabestan d'avant ou d'arrière  
J'ém pour l'autre Cord, C'est un manoeuvre qui  
mette les Chaloupes, Canons et autres gros  
Ardeaux dans les vaisseaux  
A Chaque bout de penteur de palle du grand  
matel est estropé Une poulie Double Longue qui  
Répond à Une autre poulie Double Longue  
accrochées sur les ports haubans le Dormant  
passe dans le Rouet de haut de la poulie du

Penteur passe dans la poulie de haut passe  
dans la poulie du penteur passe dans la poulie  
de haut et on l'amarré au iul de la poulie du penteur  
J'ém pour l'autre Cord, C'est un manoeuvre qui  
mette les grandes haubans et à plusieurs autres. Vagées  
du vaisseau

Penteur de Calonne du matel de  
Mise en,  
J'ém comme au grand matel  
Penteur de palle du matel de mise en  
J'ém comme au grand matel, C'est un manoeuvre qui  
sers à traverser l'ancre, C'est à dire à le prendre  
par la Croisée quand il est au bords, et à  
l'enlever de long du Cord.  
A Chaque bout d'hauban est Estropé Une palle  
de moulin de 3. Roues qui répond à Un autre cap-  
de moulin ferre enchaîné sur les ports  
haubans de laquelle Chaine s'appellent  
Chaine d'hauban.

Ride des haubans est un cordage  
qu'on passe dans le Trou qui est à Costé Du  
Cap de mouton de Lhauban, arrêté par un noeud  
qui est en dedans passe dans le Trou qui, lui  
Répond de Celluy du port de hauban passe dans  
L'autre Trou du milieu de Celluy de Lhauban  
passe dans le Trois du milieu de Celluy du  
port de hauban, passe dans L'autre Trou de Celluy  
de Lhauban passe dans L'autre de Celluy du  
port de hauban, et on amarré le garand au Desme  
du Cap de mouton de Lhauban En faisant  
plusieurs Tours au Tour de Lhauban.

Les Noeuds des Rides qui s'arrestent au  
Cap de mouton de Lhauban doivent estre moitié  
En avant, et moitié en arriere.

Cette manœuvre sert à Rider les haubans  
En amarrant le garand des rides au palan du  
penteur des mâts.

Enflecheures sont de petits cordages  
qui sont au travers des haubans et un piec

L'un sur l'autre qui servent à monter au haut  
des mâts. 6

Estay d'artimon au bout d'enbaie est estropé  
une moque dans laquelle passe un cordage  
d'environ une brassée dont le bout est amarré  
à une doughe sur le pont près du grand mât  
à l'autre bout est estropé un cap de mouton  
qui répond à un autre Cap de mouton estropé  
sur le pont près du grand mât.

Ride de l'Estay se passe comme il est dit  
Devant, Item pour le faux Estay

Estay du grand mât au bout d'enbaie qui  
vient jusque auprès du mât de misaine  
est estropé une moque qui répond à la moque

du Collier qui embrasse le bout de l'Etau  
Laquelle moque se trouve en arriere du  
mât de misaine, Item pour le faux Estay

Ride de l'Estay et faux Estay sont des  
cordages qui font plusieurs Tours dans l'un  
et l'autre moque.

Estay Demibenne, au bout d'un bœuf qui  
est jusqu'à l'oreille du bœuf. Il y a un moque  
Estropé qui répond à un autre moque Estropé d'un  
2<sup>e</sup> Du bœuf, Dem pour les faux Estay  
Ride de l'Estay et faux Estay sont des  
cordages qui font plusieurs courées dans le d<sup>e</sup>  
deux moques d'un dille.

Haubane Duperoquet De l'ougue le premier  
couple passe à Tribord le 2<sup>e</sup> à Starbord ainsi de  
suite on en met autant qu'il convient au  
vaisseau quand le nombre se trouve Impair  
on fait passer la moitié du couple d'un Costé &  
l'autre moitié de l'autre en faisant un noeud à  
l'ancapelleure, après quoy on l'apele l'Estay &  
Ensuite les galhaubane, un de chaque Costé  
à chaque bout d'hauban Il y a un cap de mouton  
qui répond à un autre cap de mouton qui est sur  
la hune l'enchaine qu'on apelle gambelle de  
hune au bout de laquelle Il y a un cordage qui  
vient s'arrêter aux haubane d'artimon au travers

Il y a un cordage qu'on apelle l'inflet hane  
à un pied de distance l'un sur l'autre qui  
servent à monter sur les hunes.

Ride de l'haubane Duperoquet De  
l'ougue est un cordage passé comme Il est dit  
dans les troues d'un cap de mouton de l'hauban  
Epar ceux d'un cap de mouton des gambelles de  
hune.

Estay Duperoquet De l'ougue au bout  
est estropé un moque dans laquelle passe le  
cordage, on frappe l'un bout au dernier de  
grande haubane à Starbord, à l'autre bout  
Il est estropé un cap de mouton qui répond à un  
autre cap de mouton frappé au travers d'un  
des gambelles de hune.

Ride de l'Estay est un cordage qui passe  
comme Il est dit dans les troues d'un cap  
de mouton d'un dille.

Galhaubane Duperoquet De l'ougue  
aux bouts d'un Chasun est estropé un cap de  
mouton qui répond à un autre cap de mouton



ferres enuiron deux piées en arriere de l'ap-  
port haubane d'artimon

Ride de galhaubane est un cordage  
qui passe comme il est dit dans les trous  
de ces cerpes de mouton sur dits.

## Grand Hunier

La premiere manœuvre qu'on fait sont les  
penteurs. Un de chaque Costé au bout de  
quelc est estropé un poullie Double Longue  
Enduite on enuapelle les haubane les  
Cables à Tribord, Le 2.<sup>e</sup> à Starbord ainsi de suite  
on en met autant qu'il Couuient; apres quoy  
on enuapelle l'Hay & faux Hay & les  
galhaubane Un de chaque Costé.

La poullie du bout du penteur sert à un  
palan dont le dormant passe au Rouet d'en  
haut, passe dans une poullie Double Longue  
accroché sur les grande hune passe dans  
La poullie du penteur passe dans la poullie  
de la hune et on l'amarré au quel de la poullie

Du penteur, Item pour l'autre Bord. 8  
Cet palan seruent à rider les haubane du  
grand hunier

## Haubane du Grand hunier

À Chaque bout d'hauban est estropé un cap  
de mouton qui repond à un autre cap de mouton  
fermé enchaîné sur la hune qu'on appelle  
gambes de hune au bout de laquelle est un  
cordage qui vient sur les grande haubane et  
au travers d'elles sont dees Englecheures  
à un pied de distance l'une sur l'autre qui  
seruent à monter sur la hune

## Hay du grand hunier

au bout qui uist sur la hune de misenne  
Equi tombe le long du mât on y frappe  
pallan pour rider, & ensuite on l'amarré  
à un Taquet sur le pont.

## Faux Hay du grand hunier

au bout est estropé un cap de mouton qui  
Repond à un autre cap de mouton estropé au



Tout du mât de misaine dans la hune  
Ride Dufaux Hay est un cordage qui  
passe comme il est dit dans les trous des dites  
Capots de mouton avec lesquels on les Ride

Galhaubane du grand Junier  
à chaque bout est estropé en cap de mouton  
qui répond à un autre cap de mouton ferré &  
enchâssé aux portes haubane, Il y en a un  
de chaque côté.

Le Ride est un cordage qui passe comme  
il est dit dans les trous des dites Capots  
de mouton avec lesquels on les Ride.

Il en pour l'autre bout, au travers des  
haubane du grand Junier sont les inflexionnes  
à un pied de distance l'une sur l'autre qui  
servent à monter au haut du mât

### Grand Peroquet

La première manœuvre qu'on en appelle  
sont les haubane insuite Hay & les galhaubane

Le premier couple des haubane se met à  
tribord, le 2<sup>e</sup> à bord ainsi de suite on  
met autant qu'il convient au vaisseau, à l'haubane  
bout. L'haubane est estropé en cap de mouton  
qui répond à un autre cap de mouton ferré &  
enchâssé sur les bords du grand Junier &  
s'appelle gamba de peroquet dans laquelle  
il y a un cordage en double qui sert à saisir  
les gambes de peroquet avec les haubane  
hune au travers du pair.

Les Rides sont des cordages qui passent  
comme il est dit dans les trous des dites  
de mouton, et on les Ride comme les  
autres.

### Estay du grand Peroquet

Le bout passe dans une poulie fixée en  
les bords du petit Junier, et on l'amarre  
même bords de hune.

Galhaubane du grand peroquet  
à chaque bout est estropé en cap de mouton



qui repone à un autre Cap De mouton feré  
Enchaîné en arrière de la grande porte haubane

Le Ride Est un Cordage qui passe  
Dans les Troues de la dite Capée de mouton  
Comme les autres qui s'ent à la Ride.

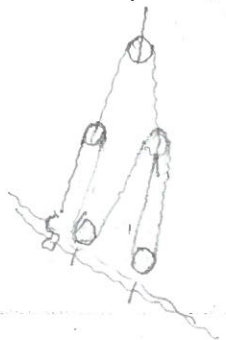
Petit Hunier  
Fait de même comme au grand hunier,  
Sept L'Hay qui passe ainsi qu'il suit, au  
Bout de L'Hay est une poulie double Longue  
qui repone à une autre poulie double Longue  
frapée au Bout du Beaupré dans laquelle  
passent un cordage pour Le Ride, le Dormant  
qui vient du gaillier passe au milieu d'une  
poulie à 3 Roües qui est vers le milieu  
Du Beaupré passe dans la poulie du  
Beaupré passe dans la poulie du Bout de  
L'Hay, passe au 2.<sup>e</sup> Roue de la poulie du  
Beaupré, passe au 2.<sup>e</sup> Roue de la poulie  
de L'Hay et on l'amarré avec de la poulie

Du Beaupré.

Petit Perquet  
Fait de même au grand perquet. Sept  
L'Hay qui passe dans une poulie Estropée au  
Bout du Perquet de Beaupré, passe dans  
une poulie frapée sur le Beaupré, passe dans  
le Croissant qui est sur le Beaupré, et  
l'amarré sur le gaillier d'avant.

Perquet de Beaupré  
La première manœuvre qu'on met sur  
le haubane, et ensuite L'Hay on met  
autant haubane qu'il convient au daisseau.  
Chaque Bout est Estropé un Cap de mouton  
qui repone à un autre Cap de mouton feré  
frapé à la hune de Beaupré.  
Le Ride. Je m'en comme les autres  
L'Hay du perquet de Beaupré.  
On s'en appelle pas de suite le haubane

En arriere sur Le bout est estropé Vne  
 poulie dans laquelle passe Vn cordage  
 Environ deux Cordes a' Chacune bout de Le  
 Cordage est Estropé Vne poulie, sur L'Hay de  
 miseme est frapé deux poulies simples Vne  
 sur L'autre qui seruent a' Rider L'Hay, le  
 dormant pour Rider L'Hay sur dit passe dans  
 La poulie d'en bas qui est sur L'Hay de miseme  
 passe dans la poulie du cordage sur dit passe  
 dans la poulie de L'Hay de miseme passe  
 dans l'autre poulie du cordage sur dit L'Hay  
 on l'amarré a' L'Hay de miseme au dedans  
 de La poulie



# Passage de manoeuvres courantes Et place de poulies

Nous appellons dormant le bout  
 de manoeuvre qui se doit amarrer et  
 l'autre bout sur lequel on haste Les  
 fardeaux.

Trisse du pavillon de groupe  
 Le dormant passe dans Vn derry Roüel  
 qui est au haut du Coaston, et on l'amarré  
 au pavillon quand on veut Le hisser.

Trisse de la vergue d'artimon  
 Le dormant passe dans Vne poulie au roch  
 Le Long du bord passe dans Vne poulie



Double frappée en arriere de la hune le long du  
mât passe dans une poulie simple frappée au  
milieu de la vergue passe à la poulie double d'en  
haut et on l'amarré au cul de la poulie qui est  
sur la vergue; Cette manœuvre sert à hisser  
à dévincer la vergue d'artimon;

### Racage de l'artimon

Il faut un cordage qu'on appelle le Gatare de  
Racage dans lequel on passe le Gatare  
à l'anneau de Racage qui saisit le mât  
avec les vergues.

### Lalande Racage de la vergue d'artimon

Le dormant passe dans une poulie double  
accrochée au Gatare de Racage passe dans  
une poulie simple accrochée contre le bord  
passe à la poulie double d'en haut et on l'amarré  
au cul de la poulie simple; Cette manœuvre  
sert à saisir le Racage avec le mât et la

vergue.

12

Estouffe de la voile d'artimon  
Le dormant passe dans une poulie double  
accrochée au pied du Gatare de pavillon de  
passe à une poulie simple accrochée à une  
crosse qui est au point de la voile passe à la  
poulie double et on l'amarré au cul de la  
simple; Cette manœuvre sert pour Gater  
l'artimon

### Cargues de la voile d'artimon

Le dormant de chaque passe dans une  
simple frappée sur la vergue d'artimon et  
l'amarré à la Ralingue de la voile.  
Il en faut une à chaque bord l'autre à tribord  
et l'autre à l'autre on en met de  
chaque côté autant qu'il convient selon  
la grandeur de l'artimon ce qui sert à  
le charger.

Ouvrez

Le dormant passe dans une poulie frappe



aux grande haubante passe Danc En trou  
qui est au bout de la vergue au vent duquel  
on fait un noeud pour l'arrêter.

Je m pour l'autre bord, cette manœuvre sera  
pour faire venir le bout de la vergue d'artimon  
à babord et à tribord

### Palan d'artimon d'artimon

Le dormant passe danc une poulie simple  
au bout de la vergue au vent duquel qui est au coin  
de la voile passe danc une poulie simple  
accrochée contre le bord du daisseau es  
l'artimon au coin de la poulie qui est au coin  
de la voile, le palan sert à brasser l'artimon  
lequel palan on lève quand on veut.

### Martinet d'artimon

Le dormant passe danc une poulie d'artimon  
frappée aux haubante d'artimon, passe au travers  
de la hune passe danc une poulie frappée à la  
teste du mat de perroquet d'artimon, & on  
l'amarre à la dernière poulie qui forme la pôte

Du martinet pour la queue. On fait ordinairement  
six sautoir trois en bas & au milieu, &  
En haut ou le dormant sur dit est amarré.  
Cet te manœuvre sert pour soutenir la vergue  
d'artimon et pour la piquer quand on veut.

Disse de la flamme d'ordre  
Le dormant passe danc une poulie frappée au  
bout de la vergue d'artimon et on l'amarre à la flamme  
d'ordre pour la hisser.

### Aragnée de l'artimon

Il faut un cordage qu'on passe danc un trou  
qui est au bord de la hune au droit de l'aragnée  
où il est arrêté par un noeud, le gardant passé  
danc le premier trou de l'aragnée, remonte  
passé danc un trou par en dedans qui est  
au bord de la hune et Repasse par un trou  
qui est à côté pour aller repasser au 2. trou  
de l'aragnée. repasse par l'autre bord danc  
le trou de la hune, et ainsi d'un bord &  
l'autre autant qu'il est besoin et on amarré

Le bout d'agrand à la hune

### Palan à Rider Laragnée

Le dormant passe dans une poulie simple frappée au bout de laragnée passe dans une poulie simple frappée sur l'étay et on l'amarré au cul de la poulie d'en haut ; Cette manœuvre sert pour empêcher que le perroquet de fougue n'entre sous la hune.

### D'isse de la voile d'étay d'artimon

Le dormant passe dans une poulie simple frappée sur l'étay ou faux étay passe dans une poulie qui est au point de la voile et on l'amarré au cul de la poulie de l'étay. Cette manœuvre sert à hisser la voile d'étay.

### Escouille de la voile d'étay d'artimon

C'est un bout de cordage d'environ deux brasses frappé au coin de la voile dont l'autre bout passe à une boucle sur le gaillier

pour le border.

14

### Amure de la voile d'étay d'artimon

C'est un bout de cordage au coin d'en bas de la voile d'environ une brasse qui saisit le bout sur l'étay ou faux étay.

### Serpente de la vergue de pougue

C'est un cordage qui passe au Capellage de la haubane d'artimon et les deux bouts s'amarré au milieu de la vergue ; Cette manœuvre se pour soutenir la vergue.

### Drac de la vergue de pougue

Le dormant passe dans une poulie simple frappée au dernier de grande haubane de tribord. passe à la poulie du penton de la vergue à tribord et on l'amarré à un pieu au-dessous de la dite poulie au même hauban. Pour pour l'autre bord, Cette manœuvre se pour brasser la vergue de fougue.

### Balancine de la vergue de pougue



Le dormant passe dans un poulie de raiage  
frapée au premier hauban d'artimon passe à un  
trou qui est à la hune, passe à une poulie frappée  
sur le chouquet, passe dans la poulie du bout  
de la vergue, et on l'amarré au Cul de la poulie  
du chouquet; Item pour l'autre bord.

Cette manœuvre sert pour soutenir & dresser  
la vergue de fougue.

### Moustache de la vergue de fougue

Le dormant passe dans le trou d'un cap de  
mouton arrêté par un noeud & le garand passe  
par les trous d'un autre cap de mouton frappé  
sous les bandes du mât d'artimon, & par ceux  
de celui qui est frappé sur la vergue de fougue  
où le dormant est arrêté avec le garand; Item  
pour l'autre bord, Cette manœuvre sert à  
soutenir la vergue de fougue.

### Itaque de la vergue du perroquet de fougue.

Elle passe dans le mort de mât du perroquet

Et on l'amarré au milieu de la vergue & l'autre  
bout est frappé une poulie double qui sert  
à la drisse suivante. 15

### Drisse de la vergue du perroquet de fougue.

Le dormant passe dans une poulie de retour  
accrochée le long du bord, passe dans la poulie  
double de l'itaque & de suite, passe dans la  
poulie simple frappée dans la hune d'artimon  
passe dans la poulie double et on l'amarré au  
Cul de la poulie simple qui est à la hune;

Cette manœuvre sert à hisser et à amener  
la vergue du perroquet d'artimon.

### Bras du perroquet de fougue

Le dormant passe dans une poulie frappée  
au dernier des grandes haubanes de tribord  
& passe à la poulie de pente de la vergue  
de tribord, et on l'amarré à l'ingrid au milieu  
de la dite poulie au même hauban, Item  
pour l'autre bord; Cette manœuvre sert à  
dresser la vergue du perroquet de fougue.



## Manœuvre de la vergue du peroque de fougue

Le dormant passe dans une poulie de raiage  
frapée au deuxième hauban d'artimon passe dans  
La hune passe dans une poulie frappée sur le  
bord de <sup>mat de</sup> peroque de fougue passe dans une  
poulie simple qui est au bout de la vergue  
Et on l'amarré au Choquet du dit mat de peroque  
Dem pour l'autre bord; Cette manœuvre sert  
à soutenir et à dresser la vergue du peroque de  
fougue

## Escoute du peroque de fougue

Le dormant passe dans une poulie frappée  
au milieu de la vergue de fougue en dessous  
passe à la poulie du bout de vergue, et on  
l'amarré au point de la voile du dit peroque  
Dem pour l'autre bord; Cette manœuvre  
sert à border le peroque d'artimon ou de  
fougue.

## Manœuvre de la vergue du peroque de fougue <sup>16</sup>

C'est un cordage enroulé au bout de la vergue  
du peroque de fougue, passe dans une corde  
Estropée à la 6<sup>e</sup> partie de la vergue ou l'on fait  
nouer de chaque côté de la corde passe dans  
une autre corde Estropée au  $\frac{1}{3}$  de la vergue  
on amarré le bout au Raiage du peroque de  
fougue; Dem pour l'autre bord; Cette manœuvre  
sert à soutenir les matelotes pour lever la  
voile

## Raiage de la vergue du peroque de fougue

Dans le cordage qu'on appelle le mata  
de Raiage passe les pommelles de Raiage  
l'on saisit le mata avec la vergue

## Carene pointée du peroque de fougue

Le dormant passe dans une poulie simple  
frapée au 2<sup>e</sup> hauban d'artimon passe dans  
poulie simple frappée sur le bord de la



hune Dartimon, passe dans une poulie frappée  
au tier de la vergue du perroquet, passe dans  
une poulie frappée sur le point de l'écoute ou  
de la voile. Et on l'amarré au tier de la vergue  
sur la ditte, Pour pour l'autre bord, Cette  
manœuvre sert pour Carquer la voile sur  
les pointes.

**Boulins du perroquet de fougue**  
L'un des bouts est estropié une moque  
l'autre bout qu'on appelle le grand et  
d'abord passe dans une poulie frappée au  
dernier des grande haubane de tribord environ  
deux pieds au dessus du puits.

**Pate de la dille Boulins**  
Au travers de la moque et dessous on  
passe un cordage d'environ 2. brasses dont  
l'un bout s'amarré à l'entente de bas de  
la calingue du perroquet de fougue et l'autre  
bout est estropié une moque au travers de la

17  
quelles on passe aux un cordage d'environ 1.  
brasse  $\frac{1}{2}$  et on amarré les deux bouts  
aux deux autres ententes qui sont à la calingue  
au dessus de la première, de manière que balant  
sur le grand de la dille ou du tier de  
perroquet, également par les trois ententes,  
Pour pour l'autre bord, Cette manœuvre  
sert pour faire prendre le vent à la voile  
quand on va au plus près du vent.

**Drisse de la voile d'Hay du perroquet  
de fougue**  
Le dormant passe dans une poulie frappée  
aux  $\frac{2}{3}$  de l'Hay et on l'amarré à la voile  
d'Hay de même que le grand, Cette manœuvre  
sert à hisser et à amener la dille voile.

**Escoute de la dille voile**  
C'est un bout de cordage d'environ quatre  
brasses amarré par l'un des bouts au point  
de la voile, et vient s'amarré à la hune

Sous le Border.

### Amure de la même Voile

C'est un bout de Cordage frappé au Coin de la Voile, et l'autre bout s'amorce sur l'Hay du dit peroque.

Cargue fond de du peroque de fougue  
Le dormane passe dans les huns passe dans  
une poulie frappée sur le Coller de l'Hay du  
peroque d'artimon passe dans une poulie  
frappée sur l'Hay de la Vergue du peroque  
d'artimon, passe dans une Corne frappée sur  
le milieu du fond du peroque, et on l'amorce  
sur une ancre qui est au milieu de la Vergue  
de la voile, Pour pour l'autre Bore, Cette  
mainoeuvre sert à Carguer le fond de la  
voile.

### Guindresse du mât du peroque de fougue

On prend un cordage pour mettre le mât en

place quand il est placé avec sa Cép<sup>18</sup>  
on ne met point de guindresse pour  
qu'il reste toujours dans sa place et  
être amené.

### Hayue de la grande Vergue

Elle passe dans le trou du moufle de  
poulie à trois Roües et les deux bouts  
passent au travers de la hune, passent par  
dessus le grand Chouquet, passent au  
dessus du Chouquet d'un de chaque Côté et  
amencent au milieu de la Vergue, l'un par  
l'arrière, l'autre par l'avant.

### Drisse de la grande Vergue

Le dormane passe par le Roüet du  
milieu du Sep passe dans le Roüet du  
milieu de la poulie de l'Hayue du dit  
passe par le 2.<sup>e</sup> Roüet du Sep passe par  
deuxième Roüet de la poulie passe dans  
le 3.<sup>e</sup> Roüet du Sep, passe dans le 3.<sup>e</sup>



De la poulie, et on l'amarré sur le pont à  
une boucle; cette manœuvre sert à hisser  
la grande vergue.

### Racage du grand mat.

On passe les vigots et poulies de racage  
dans le cordage qu'on appelle Racage de  
Racage en 2 en 3. ou en 4. lequel saisit  
le mat avec la vergue.

### Trisse du Racage

Le dormant passe dans une poulie fixée  
aux barres de hune, et on l'amarré à un  
trou qui est au haut des vigots du milieu  
du Racage; cette manœuvre sert à hisser  
le Racage lors qu'on hisse la vergue.

### Marchepied de la grande vergue

C'est un cordage qu'on appelle au bout  
de la vergue passe dans une corde qui est fixée  
à l'un des partis de la vergue passe dans une  
autre corde qui est à l'autre bout

19  
Est Estropé. En cap de moulin, on fait de  
même de l'autre bord en sorte qu'il y en a  
deux cap de moulin qui se remontent  
auprès du racage en l'argue ou en Rides  
marchepied et on amarré le Rides au Tou  
la poulie qui est sous la vergue. Cette  
manœuvre sert à soutenir les matelotes  
quand on serre la grande voile, observant  
qu'à chaque côté des Corde Jy et un  
qui sert à Retenir ceux qui pressent  
D'avantage.

### Corde de la grande vergue

Le dormant passe dans une poulie simple  
cramponnée à l'arrière du vaisseau et  
passe dans une moque fixée au travers de  
laubanc d'artimon avec un ponton passe  
dans la poulie d'impenteur de la vergue pas  
dans la moque sur ditte et on l'amarré à  
une boucle en arrière du vaisseau l'arrière

Deux pieds au delà de la poulie, J'em  
pour l'autre bord; Ils servent pour braver  
la grande vergue.

**Escalancine de la grande vergue**  
Le dormant passe dans une poulie  
cramponnée le long du bord au travers du  
grand mât, passe dans une poulie de Ruyage  
frapée au  $\frac{2}{3}$  du premier des grandes haubans  
passe dans la hune, passe dans une poulie  
double frapée sur le grand Chouquet, passe  
dans la poulie du bout de la vergue, passe  
dans l'autre Roiet de la poulie du Chouquet.  
En l'amarré au bout de la vergue En dedans  
de la poulie, J'em pour l'autre bord Ils  
servent à soutenir et à dresser la vergue.

**Escoute de la grande voile**  
Le dormant passe dans un trou plombé  
sous le gailllard d'arrière passe dans une  
poulie qui est en arrière du vaisseau, passe  
dans une poulie qui est au point de la voile.

En l'amarré à une boucle ou filon  
arrière du vaisseau au dessous de la dille <sup>20</sup> poulie.  
J'em pour l'autre bord; elle servent à  
border la grande voile.

**Escouet de la grande voile**  
Le dormant passe dans le trou d'arrière  
En l'amarré au point de la voile, J'em  
l'autre bord; Ils servent pour amurer la  
grande voile.

**Cargue point de la grande voile**  
Le dormant passe dans une poulie cramp  
Le long du bord, passe dans une poulie  
frapée et moûtée du premier des grandes hau  
passe dans une poulie frapée au  $\frac{1}{3}$  de la  
grande vergue, passe dans une poulie frapée  
au point de la grande voile, En l'amarré  
au tiers de la grande vergue en dehors de la  
dille poulie, J'em pour l'autre bord; Ils  
servent à Carguer la voile sur le point de



## Boulime de la grande voile avec sa pôte

Un des bouts de la Boulime est estropié  
une moque dans laquelle passe un cordage.  
D'environ deux brasses, dont on amarre le bout  
à l'ancette d'enbas de la Ralingue de la voile,  
à l'autre bout de ce cordage est estropié une  
moque dans laquelle on passe un autre cordage  
d'environ une brasses & on amarre l'autre.  
Bouts aux deux ancettes d'enbas de la  
Ralingue de la voile & qui forment la grande  
E petite pôte de Boulime, le garand de la  
Boulime qui est le bout ou les moques n'est  
pas estropié passe dans une poutie super-  
que n'est au pied du mât de misaine, & de  
pour l'autre bout, elle se servent à faire  
prendre le vent à la voile quand on va & au  
plus près du vent.



## Cargue Boulime de la grande voile 21

Le dormant passe dans une poutie  
cramponnée au pied du grand mât passe  
une corde qui est au Ralinge, passe dans  
une poutie qui est au coller du grand Eay  
dans une poutie frappée au h. de la vergue  
passant dans une corde frappée à l'est de la  
Ralingue de la voile, et on l'amarré à  
l'ancette de Boulime, & de pour l'autre  
elle se servent à l'arquer la grande voile  
de la Cargue Boulime.

Cargue fondue de la grande  
Le dormant passe dans une poutie  
cramponnée au pied du grand mât passe  
dans une corde sur le Ralinge passe  
dans une poutie frappée sur le coller du grand  
passe dans une poutie frappée sur l'Est  
passe dans une corde qui est sur l'ancette

Du milieu de la Ralingue du fond de la  
grande voile, et on l'amarré à une autre  
anette qui est au quart de la Ralingue de  
la dite voile, Item pour l'autre bord, l'on  
semet à l'arguer le fond de la grande voile

### Drisse du Contellat de la grande Vergue

Le Dormant passe dans une poulie  
accrochée sur le pont passe dans une poulie  
frapée à la moitié de la grande Vergue, passe  
dans une poulie frapée au bout de la grande  
Vergue en descendant, et on l'amarré au Contellat  
Lors qu'on veut s'en servir, Item pour l'autre  
bord, cette voile s'amarré à un arbotant  
au bout de l'ore accrochée aux ports haubane

### Itaque & fause Itaque du grand hunier

Itaque passe dans une poulie double  
Longue, et les deux bouts dans deux roüettes  
Tribord et Babor de la Teste du mât au dessous

De Barre et on les amarré sur le milieu  
de la vergue du grand hunier L'un bout en dedans  
Et l'autre en dedans. 22

Dans l'autre Roue de la poulie double passe  
la fause Itaque dont l'un bout s'amarré à  
le bord & Babor & un pilon & l'autre bout  
de la fause Itaque est frapée d'une poulie double  
pour servir à la drisse suivante

### Drisse de la Vergue du grand hunier

Le Dormant passe dans une poulie double  
accrochée le long du bord & Tribord, passe dans  
la poulie du Roüet des hauts de la fause Itaque  
sur dite passe dans la poulie simple accrochée  
En dehors du Vaisseau, passe dans la poulie  
de la fause Itaque, & on l'amarré sur le bout  
de la poulie simple, Elle sert à hisser la Vergue  
du grand hunier

### Guinderesse du grand hunier

Le Dormant passe dans le Roue du top &  
Drisse & Tribord, passe dans la hune, passe



dans une poulie simple au vent de l'ouest le  
grand Chouquet de tribord, passe dans le Rouet  
du Clan du mât, passe dans une autre poulie  
au vent de l'ouest le Chouquet de bord de tribord passe dans  
l'autre Louet du Clan du mât et en l'amarré à  
un piton qui est au dessous du Chouquet près  
de la poulie, et se sert à hisser et à amener  
Le mât d'hune.

### Racage du grand hunier

On passe le cordage et poulie de Racage  
dans un cordage qu'on appelle Cordage de  
Racage qui saisit le mât avec la vergue

### Marche pied de la vergue du grand hunier

C'est un cordage qu'on l'amarre au bout de  
la vergue, passe dans deux Cordes distantes  
l'une de l'autre du  $\frac{1}{2}$  de la vergue et on amarré  
l'autre bout sur le Racage du dit hunier  
Je dem pour l'autre bord, Il se sert à soutenir  
Le mât et le pour lever la voile.

### Brac de la vergue du grand

Le dormant passe dans une poulie exampom  
Le long du bord contre le hauban. d'artim  
passe dans une poulie simple frappée au  
de hauban d'artim passe à la poulie  
près de la vergue, et en l'amarré au haut  
du mât hauban d'artim au dessous de la  
poulie, Je dem pour l'autre bord, Il se  
sert à brasser la vergue du grand  
hunier.

### Balancine de la vergue du grand hunier.

Le dormant passe dans une poulie de  
Racage au 3.<sup>e</sup> de la grande hauban frappée  
au milieu de hauban, passe dans une poulie  
frappée dessous la grande hune, passe dans  
une poulie frappée au dessous de la grande  
du grand hunier, passe dans la poulie du  
bout de vergue, et on le colle au flaque

Du matel par la Raison que le Cord de la  
frappe sur le point de la voile du grand perroquet  
pour servir d'écoute quand on l'appareille  
Demi pour l'autre bord, elle se servent de  
soutenir & de dresser la vergue.

Escoute de la voile du grand hunier  
Le dormant est amarré au point du hunier  
le grand passe à la poulie qui est au bout  
de la grande vergue passe à la poulie frappée  
sous la dite vergue au milieu passe dans  
le Rolet de la poulie du Sop qui est au  
pied du grand matel en avant, Demi pour  
l'autre bord, elle se servent de border la  
voile du grand hunier.

Cargue point du grand hunier  
Le dormant passe dans une poulie cramponnée  
le long du bord au travers de grande  
haubane passe dans une poulie frappée à  
moitié de grande haubane, passe dans une  
poulie qui est sur le bord de la hune, passe

Dans une poulie qui est au <sup>24</sup> 3 de la vergue  
du grand hunier passe dans une poulie qui  
au point de la voile & on l'amarré au 5 de la  
vergue en dehors de la poulie, Demi pour  
l'autre bord, elle se servent de Carguer le grand  
hunier sur ses pointes.

Boulaine de pâte du grand hunier  
Le dormant bout de la Boulaine est  
étropé d'un moque qui sert à la pâte, l'autre  
bout qui est le grand passe dans une poulie  
frappée sur l'étay du grand hunier qui est  
Environ une brasse de pontier, passe dans  
une poulie frappée au dernier hauban de mis  
au travers du pal, passe dans une poulie  
frappée à moitié du même hauban, passe  
dans la poulie cramponnée le long du bord  
au droit du dernier hauban de mis. Il  
tient sur le gaillier d'avant.

Dans le moque du dit passe un cordage  
d'environ deux brasses dont un bout s'amarré  
à l'enclume d'en bas de la Ralingue de la voile



ce autre bout est Istropé une moque d'ame —  
laquelle passe en cordage denuiroz une corde  
dont led. 2. bouts sont amarrés aux Rallings de la  
dunhaut qui sont alla ditte Rallings de la  
voille ce qui forme le paté de doulime, Item  
pour l'autre bord; ce se servent pour faire prendre  
le vent à la voille quand on val au plus près du  
vent.

Carque doulime du grand hunier  
Le dormant passe dans une poulie cramponnée  
sur le pont en arrière du grand mât passe  
dans un trou de la hune passe dans une  
poulie frappée sur le collier de l'ay du  
grand hunier, passe dans une poulie frappée  
sur l'estaque de hune, passe dans une corde  
frappée sur une ancre qui est sur la  
Rallings en dehors du grand hunier & se  
amarré à une autre ancre ou est amarré  
le paté de doulime, Item pour l'autre bord  
& se servent à farguer le grand hunier sur led.

Carque doulime

25

Carque fondée du grand hunier  
<sup>1<sup>a</sup> 328 po.</sup>  
<sup>2<sup>a</sup> 2</sup>  
Le dormant passe dans une poulie frappée  
en arrière du grand mât passe dans un trou  
de la hune, passe dans une poulie frappée sur  
le collier de l'ay du grand hunier, passe dans  
une poulie frappée sur l'estaque de hune passe  
dans une corde qui est sur une ancre au  
milieu de la Rallings du fond du grand  
hunier, & se amarré sur une autre ancre  
est au quart de la Rallings du fond de la  
ditte voille, Item pour l'autre bord; & se  
servent à farguer le grand hunier sur  
fondée.

De gorge ou contre-fanome  
du grand hunier

Le dormant passe dans une moque frappée  
sur l'estaque du grand hunier contre la vergue  
passe en dehors de la Rallings du grand  
hunier & se amarré sur le Rallings de



Junier, Celluy de Tribord passé à Tribord &  
Celluy de Tribord passé à Tribord; Ils  
servent à saisir le grand Junier quand il  
est dans les Junieres et les Serres

### Palanquin de Rie d'Itaque du grand Junier.

Le Dormant de Itaque passe dans une moque  
qui est au bout de la vergue du grand Junier  
et on l'amarré sur l'ancêtre du 2<sup>e</sup> Rie sur  
la 1<sup>re</sup> poutte du premier Rie Itaque y est  
soutenu et on l'arque le fouet quand on veut  
prendre le 2<sup>e</sup> Rie, sur l'autre bout de  
Itaque est attaché une poutte simple servant  
pour le palanquin, Le Dormant passe dans  
une poutte cramponnée sur le pont en arrière  
du grand matel passe à un trou de la hune  
passe dans une poutte au dessous de la barre  
du matel d'hune, passe dans la poutte de  
Itaque sur dit et on l'amarré au capelage  
de la tête du matel d'hune, Il sert pour l'autre  
bord, Ils servent à palanquer le Junier au

Bout de la vergue quand on veut prendre  
Rie 26  
Drisse du coutellat du grand  
Junier

Le Dormant passe par les Junier, passe  
une poutte frappée au dessous de la barre  
d'hune passe dans une poutte qui est au  
bout de la vergue en dessous et on l'amarré  
Le milieu de la vergue du coutellat  
Il sert pour l'autre bord

### Amure du Coutellat du grand Junier

Le Dormant passe dans une poutte qui est  
au bout de la grande vergue et on l'amarré  
sur le point de la voile et le grand tiers  
Le gaillard d'arrière

### Escoutte du Coutellat du grand Junier

C'est un bout de cordage d'environ 4 à 5  
frappé sur le point de la voile passe dans  
le Corne qui est à la grande vergue et on l'amarré



Le bout à la vergue, Je m pour l'autre  
Aragnée du grand mât & pour  
Le grand hunier

Le dormant passe dans le trou du bord  
de la hune au droit de l'ay ou il est arrêté  
par un noûd.

Le gardant passe dans le premier trou de  
l'aragnée & remonte & passe par un trou  
en dedans du bord de la hune passe en  
dehors par le trou d'acoste, Repasse au 2.  
trou de l'aragnée venant par l'autre bord  
dans le trou de la hune, & ainsi de suite  
d'un bord à l'autre autant qu'il est besoin  
& on amarre le bout à la hune, & ce se fait  
pour empêcher que le hunier n'entre sous  
la hune.

Palan de Rides l'aragnée  
Le dormant passe à une poulie simple  
frapée au bout de l'aragnée passe dans une

poulie & simple frapée au grand <sup>27</sup> Ma  
on l'amarre au côté de la poulie d'en haut

Drisse de la grande voile

Le dormant passe dans une poulie  
au grand stay ou faux stay, passe dans  
poulie frapée au point de la voile de  
E en l'amarre sur l'ay au dessus de  
poulie; & ce se fait à l'issue de la dite voile

Escotte de la grande voile de

C'est un bout de cordage amarré au  
de la voile, l'autre bout l'amarre sur  
gaillière d'avant.

Amure de la grande voile de

C'est un bout de cordage frapée au  
de la voile & qu'on vient amarrer à  
organno sur le pont; Cette voile est  
enroulée aux faux stay dans lequel  
il y a des anneaux de fer de passés ou  
Ralingue de la voile est amarrée avec

Rabane

## Drisse De la Voile D'ay Du grand hurier

Le dormant passe dans une poulie frapée  
sur l'ay du grand hurier, et on l'amarré au  
point de la voile

L'amure est un bout de cordage qui  
amarré au point de la voile d'en bas, et l'autre  
bout vient s'amarrer sur le côté de la hune  
de misaine au travers du par

L'Escotte de la dite Voile est un cordage  
frapée au point de la voile l'autre bout passe  
dans une poulie frapée sur le grand ray  
et vient s'amarrer à un Taquet au mast de  
misaine sur le gaillard d'avant

## Staque Du grand Perquet

Un bout passe dans l'écornet du mast et  
on l'amarré au milieu de la vergue sur  
l'autre bout de l'Etaque est une poulie simple

pour servir à la Drisse.

28

## Drisse De la Vergue Du grand Perquet

Le dormant passe dans une poulie simple  
Le long du bord à tribord sur le gaillard  
d'arrière en arrière de la grande haubane pa  
dans la poulie de l'Etaque d'en bas et de  
l'amarré à tribord sur la lisse de l'autre  
l'autre poulie, les deux bouts de la vergue  
Du grand perquet.

## Racage Du grand Perquet

On passe le pommelle de Racage dans  
le cordage qu'on appelle botard de Racage  
qui s'attache avec la vergue qui se lie  
et qui s'amaine avec la vergue.

## Martre pied de la Vergue Du grand perquet

C'est un cordage qu'on appelle au bout  
de la vergue, et qu'on vient amarrer au  
pied pour l'autre bord, il sert à soutenir



Le mateloté pour Serrer la voile.

### Grand du grand Peroque.

Le dormant passe dans la lune d'artimon  
passe dans une poulie frappée au 1<sup>er</sup> hauban  
du peroque d'artimon, passe dans la poulie  
supérieure de la vergue du peroque, et on  
l'amarré au même hauban qu'est au dessous  
de la poulie, Je m pour l'autre bord,  
Ils servent pour dresser le peroque.

### Calamcine de la vergue du grand Peroque.

Le dormant passe dans une poulie frappée  
à la tête du mât de peroque, passe dans  
une poulie qui est au bout de la vergue,  
et on l'amarré au Cul de la poulie qui est  
à la tête dudit mât, Je m pour l'autre bord  
Elle servent à soutenir & à dresser la  
vergue susdite.

### Carquepoint du grand peroque.

Le dormant passe dans une poulie qui est

à moitié du 3<sup>e</sup> de grand hauban, <sup>29</sup> passe  
dans la lune, passe dans une poulie sous  
Le bord du peroque, passe dans une poulie  
frappée au Tier de la vergue et on l'amarré au  
Point de la voile, Je m pour l'autre bord.  
Ils servent à l'arguer les pointes du peroque.

### Bouline du grand peroque.

Le dormant passe dans une poulie de  
Raiage frappée au dernier hauban de  
mise en, passe dans un trou de la lune de  
mise en, passe dans une poulie frappée au  
le dernier des haubans du petit fanier en  
dessous du pâl passe dans une poulie frappe  
sur le ray du grand peroque et on l'amarré  
sur la manœuvre qui sert à former le pâl  
de bouline, Je m pour l'autre bord.

### Pâte.

Dans la manœuvre susdite passe un forage  
d'environ une brasses dont on amarré le bou

La Sonette D'en haut de la Ralingue de la  
Voile, & l'autre bout est estropé d'une moque  
dans laquelle passe un cordage de cuir d'une  
drasse dont les deux bouts s'amarront aux  
deux sonnettes d'en haut qui sont sur la même  
Ralingue de la voile. Ce qui forme la pôte de  
boutlinier, D'un pour l'autre bord; Elle  
seront pour faire prendre le vent à la voile  
quand on va au plus près du vent.

### Escoute du grand Perquet

La dormante de la balancine de la vergue  
du grand funier qu'on étend au Choquet du  
mat de hune sert de coutte au grand  
perquet en l'amarrant au point de la voile  
D'un pour l'autre bord; elle sert aussi à  
border le grand perquet.

### Drisse de la Voile D'Hay du grand perquet

La dormante passe dans une poulie fixée  
sur l'étay du grand perquet et on l'amarré

au point de la voile.

30

### Escoute de la Voile D'Hay du grand perquet.

La dormante est amarrée au point de la  
Voile le grand pas dans une poulie fixée  
sur l'étay du grand funier qu'on borde  
dans la fune de Misaine et on l'amarré.

### Amure de la Voile D'Hay du grand perquet.

La dormante est amarrée au point de la  
Voile et on l'amarré aux haubans du petit  
funier, au dessous des gambes du perquet.

### Laan D'Hay

On étrope une poulie double longue à  
un cordage dont les bouts se frappent au  
dehors du grand mat afin de tenir le  
penteur si long & si court qu'on veut; —  
Il faut aussi une poulie simple en haut de  
la dormante, par laquelle une poulie de retour  
accrochée sur le pont passe dans la Roüe



D'en haut de la poutte double passe dans  
la poutte simple de en bas passe dans la  
poutte double d'en haut et on l'amarré au pied  
de la poutte de en bas, Il sert pour embarquer  
ce qui est nécessaire pour le vaisseau

### Guy Dupalan D'Étay

Le dormant passe dans une poutte qui  
est sur la fusée de milieu passé dans une  
poutte frappée au dessus de la poutte double  
qui est au dessous de Dupalan D'Étay & on  
l'amarré sous la fusée de milieu par  
ladite poutte, Il sert à conduire le palan  
d'Étay en avant autant qu'il est besoin

### Bredin

C'est aussi un petit palan dont le dormant  
passe dans une poutte frappée sur le grand  
Étay passé dans la poutte qui est en bas  
Et on l'amarré sur le grand Étay au dessus  
de ladite poutte, Il sert à embarquer &  
débarquer les petites fardeaux

### Barre

31

La barre est un cordage d'environ la grosseur  
des haubans qui se met d'un côté à l'autre  
de l'ingage au travers de la haubane comme  
les enfilements de chaque côté et on le  
amarré les gambes de l'un

### Maque de la Vergue de Mizenne

Elle passe par le trou du milieu d'une  
poutte à trois crochets et les deux bouts  
passent au travers de la fusée, passe par dessus  
les Chouques passent aux deux trous du haut,  
un de chaque côté et on les amarré au  
milieu de la vergue d'un bout par l'arrière  
l'autre par l'avant

Drisse de la Vergue de milieu  
Le dormant passe dans le Rouet du milieu  
du Sep passé dans le Rouet du milieu de la  
poutte de la Maque Cy dessus passe par le  
Rouet de la poutte passé dans le 3<sup>e</sup> Rouet

Du Sep, passé par le Troisième Roue de la  
poullie et on l'amarré sous une croûte sur le  
pont, cela sert à fixer la vergue de misaine

## Racage de la vergue de

Mizaine

On passe les croûtes et pommés de Racage  
dans un cordage qu'on appelle Bratard de  
Racage en 2. 3. ou 4. le quel s'accroche à la  
vergue

## Drissé du Racage

La dormane passe dans une poullie fixée  
aux bords de l'hum et on l'amarré à un  
treuil qui est au haut du croûte de misaine  
du Racage, il sert à fixer le Racage  
lors qu'on fixe la vergue

## Marchepied de la vergue de

Mizaine

C'est un cordage qu'on encapelle au bout  
de la vergue passe dans une corde fixée  
à la 6<sup>e</sup> partie de la vergue passe dans une

autre corde qui est au tiers de la vergue  
L'autre bout de ce cordage est enroulé  
Cap de monton en fait de même pour la  
bord en sorte qu'on n'en peut pas  
Cap de monton qui se l'enroulent pour  
Racage on l'agrippe et on l'élève le monton  
Et on amarré le Rêde au tour de la poullie  
si sous la vergue observant qu'on n'ait  
Côté de la corde il y a des noeuds.  
Il sert à soutenir le matelot sur le  
quand on lève la voile

## Bratard de la vergue de misaine

La dormane passe dans une poullie de  
Retour qui est sous le pont passe dans  
poullie fixée au grand étay passe dans  
la poullie du pendeur du bout de vergue  
de misaine Et on l'amarré sous le grand  
au dessus de la poullie, il sert pour l'autre  
Il sert à brasser la vergue de misaine

## Balance de la vergue de

Mizaine



Le dormante passe dans une poulie  
 Cramponnée le long du bord au travers  
 du mat de misaine passe dans une poulie  
 de Raage frappée au 2<sup>e</sup> du premier hauban  
 de misaine passe au travers de la hune passe  
 dans une poulie double frappée sur le choquer  
 de misaine passe dans la poulie de bout  
 de vergue, passe dans l'autre Roue de la  
 poulie du Choquer - et on l'amarré au bout  
 de la vergue en dedans de la poulie;  
 Deux pour l'autre bord, elle servent à  
 soutenir et à dresser la vergue.

### Ecoute Demisaine

Le dormante passe dans la Casse Ecoute  
 qui est dans le bord du vaisseau quatre  
 pieds en avant de l'esquartier passe dans  
 une poulie frappée au point de la voile &  
 on l'amarré à une boucle au dessous de la  
 Casse Ecoute, Deux pour l'autre bord.

Elle servent à dresser la misaine.

33

### Ecoute Demisaine

Le dormante est fixé sur le point de la  
 voile le grand poulie dans un trou ou  
 dans une poulie qui est au taillumet &  
 vient sur le gaillard d'avant, Deux pour  
 l'autre bord. Ils servent à amarrer la  
 misaine.

### Cargue point Demisaine

Le dormante passe dans une poulie  
 Cramponnée le long du bord passe dans  
 une poulie frappée à moitié du premier hauban  
 de misaine passe dans une poulie  
 frappée au tiers de la vergue, passe dans la  
 poulie frappée au point de la voile et on  
 l'amarré au 3<sup>e</sup> de la vergue en dehors de  
 la poulie, Deux pour l'autre bord. Ils  
 servent à carguer la voile sur le  
 jointe.

## Boulinne Demizenne

Dans l'un bout est estropé une moque  
L'autre bout qui est le grand passe dans  
une poulie Cranponnée sur le bœaupré  
proche l'étay de misenne passe dans une  
poulie frappée dans le harpe, passe dans  
un trou du fronteau du gaillard d'avant ou  
il Reste.

## L'At

Au travers de la moque sur ditte passe  
un cordage d'un bon 2. Grand dont les 2.  
bouts s'amarront aux 2. ancres qui sont  
à la ralingue de la voile, Dem pour l'autre  
bord, Ce qui sert pour faire prendre vent à  
la voile quand on va au plus près du vent

## Cargue Boulinne Demizenne

Le Dormant passe dans une poulie Cranponnée  
au pied du mât de misenne passe dans un  
Coss qui est au Raire passe dans une poulie  
frappée au collier de l'étay de misenne passe  
dans une poulie frappée au  $\frac{1}{4}$  de la vergue

passe dans le Coss frappé à Costé de la  
Ralingue de la Voile, et on s'amarr<sup>34</sup> sur  
l'ancette de Boulinne, Dem pour l'autre bord  
Elle servent à Carguer la voile sur le  
Cargue Boulinne

## Cargue fonde Demizenne

Le Dormant passe dans une poulie  
Cranponnée au pied du mât de Demizenne  
passe dans un Coss qui est sur le Raire  
passe dans une poulie frappée sur le collier  
de l'étay de misenne, passe dans une poulie  
frappée sur l'étay passe dans le Coss  
qui est sur l'ancette du millieu de la ralingue  
de fond de la misenne et on s'amarré à une  
autre ancette qui est au quart de la dite  
Ralingue, Dem pour l'autre bord,  
Ils servent à Carguer les fonde de la  
Voile

## Drisse Du Costellier De Demizenne

Le Dormant passe dans une poulie au roche  
sur le pont, passe dans une poulie frappée



à la moitié de la vergue, passe dans une  
poullie frappée au bout de la vergue en dessous  
Et on l'amarré à la vergue de coutellée lors  
qu'on veut s'en servir, Idem pour l'autre bord  
Cette voile s'amarré à un arbutan ou bout hors  
accroché aux portes haubane

### Itaque & Paise Itaque Du petit Junier

Itaque passe dans une poullie double  
longue dont les deux bouts passent dans  
deux Rouets Tribord & Starbord de la  
Teste de mâts au dessous de la barre &  
on les amarré au milieu de la vergue du  
petit Junier un bout en dehors & l'autre  
en dedans.

Dans l'autre Rouet de la poullie sus dite  
passe la fausse Itaque dont l'un bout  
s'amarré sur le bord à Starbord, à l'autre  
bout est estropé une poullie double pour  
servir à la Drisse suivante.

Drisse de la vergue du petit Junier  
Le dormant passe dans une poullie <sup>35</sup>  
Retour accroché le long du bord à Tribord  
passe dans la poullie double de la fausse Itaque  
Ensuite passe dans la poullie simple accor  
En dehors du vaisseau passe dans le 2. Rouet  
de la poullie de la fausse Itaque, et on l'am  
sur le cul de la poullie simple, elle sert à  
lisser la vergue du petit Junier.

### Guinderesse du petit Junier

Le dormant passe dans le Rouet de la  
Drisse à Tribord, passe dans la guinde  
dans une poullie simple frappée sur le bout  
à Tribord passe dans le Rouet de la  
mâts, passe dans une autre poullie frappe  
sur le Chouquet à Starbord, passe dans  
l'autre Rouet de la mâts & on l'am  
à un piton qui est au dessous du Chouquet  
près de la dite poullie, elle sert à lisser  
Et à amener le petit mâts d'Isard.

## Racage Du Petit hunier

On passe le Rigole & pommée de racage  
dans un cordage qu'on appelle Garare de  
Racage qui s'agit le mât avec la vergue  
qui se lève et qui s'amène avec la vergue

Marchepied de la vergue du  
petit hunier.

C'est un cordage enroulé au bout de la  
vergue passe dans deux anneaux distants  
l'un de l'autre d'un  $\frac{1}{4}$  de la vergue l'autre bout  
s'amène sur le Racage du dit hunier  
Pour pour l'autre bord Il sert à soutenir  
le matelot pour lever la voile

## Croix du petit hunier

Le dormant passe dans une poulie  
Cramponnée sur le pont passe dans une  
poulie frappée sur le grand Cais, passe dans  
une poulie frappée sur le Cais du grand hunier  
passe dans la poulie de soutien de la vergue  
Et on l'amène sur le Cais du grand hunier au  
dessus de la poulie, Pour pour l'autre bord

Il se servent à dresser le petit hunier  
Calamisme de la vergue  
petit hunier.

Le dormant passe dans une poulie  
Racage frappée au 3. hauban de misen  
à moitié de l'hauban, passe dans une poulie  
frappée dessous la hune, passe dans une poulie  
frappée au dessous de la Garre du petit  
passe dans la poulie du bout de vergue  
on l'abille au Choquet du mât d'hune,  
la Race, que le bout se frappe au point  
de la voile du petit perroquet pour servir  
d'écoute quand on l'apareille, Pour pour  
l'autre bord, elle se servent pour soutenir  
à dresser la vergue

## Ecoute de la voile du petit

Le dormant est amarré au point du Cais  
Le grand passe dans la poulie du bout  
vergue, passe dans la poulie qui est sous  
vergue au milieu, passe dans le Rouet



Le p qui est au pied du mât de misenne &  
avant; J'en pour l'autre bord, elle servent  
à border le petit hunier

### Carquepoint Dupetit hunier

Le dormance passe dans une poulie cramponnée  
de long du bord au travers de la haubane de  
misenne passe dans une poulie frappée à moitié  
de la haubane de misenne passe dans une  
poulie qui est sur le bord de la hune,  
passe dans une poulie qui est au tiers de la  
vergue de hune, passe dans la poulie qui  
est au point Dupetit hunier et on l'amarré sur  
la vergue en dehors de la poulie, J'en  
pour l'autre bord; J'en servent à Carquer  
Dupetit hunier sur son point.

### Bouline Dupetit hunier

Sur l'un des bouts est. Etropé une moque  
L'autre bout qui est le grand passe dans  
une poulie frappée sur l'étay Dupetit hunier  
passe dans une poulie cramponnée sur le

Becquet au travers de l'étay Dupetit  
hulier passe dans un rolet de la poulie de B.  
Roulet qui est sur le Becquet au dessus de  
l'étay de misenne passe dans le chapelet qui  
est à la lèvre du Becquet passe dans un trou  
du fronteau du gaillier d'avant.

### Pâte

Dans la moque suit dille passe un cordage  
deviron deux brasses dont on amarré le  
bout à l'encette d'en bas de la ralingue de  
la voile et l'autre bout est etropé une  
moque dans laquelle on passe un cordage  
deviron une brasses et demie dont les 2 bouts  
s'amarront aux deux autres encettes d'en haut  
qui sont sur la même ralingue d'acoste de  
la voile, ce qui forme la pâte de bouline  
J'en pour l'autre bord; elle servent à  
faire prendre le vent à la voile quand on  
vat au plus près du vent.

Cargue Couline du petit hunier  
Le dormant passe dans une poulie cramponnée  
sur le pont en arrière du mât de misaine passe  
dans un trou de la hune passe dans une poulie  
frapée sur l'étay au Collier du petit hunier  
passe dans une poulie frapée sur l'étage  
de hune passe dans une corde frapée sur une  
ancrette qui est sur la Ralingue en dehors  
du petit hunier, et on l'amarré à l'ancrette  
ou est la pôte de Couline, Dem pour  
l'autre bord.

Cargue fondée du petit hunier  
Le dormant passe dans une poulie  
cramponnée en arrière du mât de misaine  
passe dans un trou de la hune passe dans  
une poulie frapée au Collier de l'étay du  
petit hunier, passe dans une poulie frapée  
sur l'étage de hune passe dans une corde  
frapée sur une ancrette qui est au milieu de  
la Ralingue du fond du petit hunier

On l'amarré sur une autre ancrette qui est  
au quart de la ditte Ralingue du fond  
de la voile, Dem pour l'autre bord; Il  
serait à Carguer le petit hunier sur le  
fond.

De gorgoir ou contre fanon  
du petit hunier  
Le dormant passe dans une moquette qui  
est sur l'étage du petit hunier Contre la  
vergue passe en dehors de la Ralingue du  
petit hunier, et on l'amarré sur le raiage du  
hunier; Celluy de tribord passe à tribord  
et celluy de bâbord à tribord, Il servirait  
à faire le petit hunier quand il est dans  
la hune et à le serrer.

Palanquin de Rie à l'étage  
du petit hunier  
Le dormant de l'étage passe dans une moquette  
qui est au bout de la vergue du petit hunier  
et on l'amarré sur l'ancrette du 2<sup>e</sup> Rie, mais  
à l'ancrette du premier Rie l'étage est fait



En on l'argue le foier quand on veut prendre  
Le 2<sup>e</sup> Rie, sur l'autre bout de l'Argue est  
Etropé une poulie simple pour servir au  
palanquin de Rie dont le dormant passe dans  
une poulie Ranponnée sur le point en arriere  
du mât de misaine, passe dans un trou de  
La hune, passe dans une poulie frappée au  
dessous des barres du mât de hune, passe  
dans la poulie de l'Argue sur ditte bon  
Lamarre au Capelage de la teste du mât  
d'hune, J'en pour l'autre bord; Il est  
servant à palanquer le hunier au bout  
de la vergue quand on veut prendre le ris

### Drisse du coutellac du Petit hunier.

Le dormant passe par la hune, passe dans  
la poulie frappée au dessous des barres  
du petit hunier passe dans une poulie qui est  
au bout de la vergue au dessous, et on lamarre  
au milieu de la vergue du Coutellac, J'en  
pour l'autre bord.

### Amure Du Coutellac <sup>39</sup>

C'est un cordage qu'on amure sur le point  
de la ditte voile, et le grand passe dans  
une poulie frappée au bout hors de la vergue  
d'indienne et vient sur le gaillard d'avant

### Escoute dudit Coutellac

C'est un bout de cordage frappé sur le  
point de la voile, l'autre bout passe dans  
une cosse frappée sur la vergue d'indienne  
et on lamarre à la ditte vergue.

### Aragnée de misaine pour le petit hunier.

Le dormant passe dans un trou au bout  
de la hune ou il est arrêté par un noeud  
au droit de l'Arg, le grand passe dans le  
premier trou de l'aragnée remonte et passe  
dans un trou de la hune et repasse par le  
trou d'écote pour revenir passer au 2<sup>e</sup> trou  
de l'aragnée allant par l'autre bord dans

Le trou de la hune cinq d'auant du bord  
Et d'autre autant qu'il est d'arrière En on amare  
Le bout de la hune, elle empêche que le  
funier ne passe sous la hune.

### Salan à Rides l'araignée

Le Dormant passe dans une poulie Simple  
frapée au bout de l'araignée passe dans la  
poulie frapée sur l'étay de milieu En  
l'amare au Cul de la poulie de haut

### Drisse de la voile d'Aray Dupetit funier

C'est un Cordage amarré au point de la  
voile qui vient passer dans une poulie  
frapée sur l'étay Dupetit funier

### amure de la ditte Voile

Le Dormant est amarré au point de la  
voile et le grand Val l'amare à la  
hune du beaupré

### Escoute de la ditte Voile

Le Dormant est amarré au point de la  
voile et le grand Val l'amare sur le gaillard  
d'avant au beaupré

Itaque Dupetit peroquet  
Un bout passe dans l'enroule du mât  
Et on l'amare au milieu de la vergue et  
l'autre bout est une poulie Simple pour  
servir à la drisse suivante

### Drisse de la vergue Dupetit peroquet

Le Dormant passe dans une poulie  
cramponnée le long du bord à tribord sur le  
gaillard d'avant en arrière de la haubane de  
milieu passe dans la poulie de l'Itaque  
sur ditte et on l'amare à l'arrière sur la  
line de l'arrière de l'autre poulie, elle sert à  
tenir la vergue Dupetit peroquet.

Ravage Dupetit peroquet  
on passe le pommé de Ravage dans un



Cordage qu'on appelle le Cablaré de rance  
qui saisit le mât avec la vergue lequel se  
tient et s'arrête avec la vergue.

Marche pieds de la vergue du petit  
perroquet

C'est un cordage qu'on enroule au bout  
de la vergue, et qui s'arrête par l'autre bout  
au rance Il sert à soutenir les matelotes  
pour serrer la voile; Item pour l'autre bord

Brac du petit perroquet

Le dormant passe dans une poulie frappée  
sur le grand étay passe dans une poulie  
frappée sur l'étay du grand hunier, passe  
dans une poulie frappée sur l'étay du grand  
perroquet passe dans une poulie du pentecost  
de la vergue et on l'arrête sur l'étay du  
grand perroquet au dessus de la poulie; —  
Item pour l'autre bord, Il se sert à  
brasser la vergue du petit perroquet.

Salancin de la vergue du  
petit perroquet 41

Le dormant passe dans une poulie fra-  
pée à la tête du mât du perroquet grand dan-  
s la poulie frappée au bout de la vergue  
on l'arrête au cul de la poulie qui est à  
tête du dit mât, Item pour l'autre bord  
Il se sert à soutenir et à dresser la  
vergue

Parque point du petit perroquet

Le dormant passe dans une poulie fra-  
pée au milieu du 3.<sup>e</sup> hanban de misene passe de-  
la hune passe dans une poulie frappée  
sous le baret du perroquet passe dans la  
poulie frappée au 5.<sup>e</sup> de la vergue et on l'arrête  
sur le point de la voile; Item de l'autre  
bord.

Coulisse du petit perroquet

À l'un des bouts Il y a une moque estropée  
l'autre bout qui est le grand passe dans une

Poullie frappée sur l'Hay du petit peroque &  
passo dans une poullie qui est au haut du  
dernier fauban du peroque de Beaupré  
passo dans une poullie qui est sur l'arrière  
du bord de la fune de Beaupré, passero dans  
le Croissant qui est sur le Beaupré, passero  
dans un trou du fronteau du gaillard d'avant  
& Resto sur ledit gaillard.

### Rate

Dans la moque sur dille passero un cordage  
d'environ une brassée dont on amarra le  
bout à l'anette de bas de la Rallingue  
de la voile.

Dans l'autre bout est estropé une moque  
dans laquelle passero un cordage d'environ une  
brassée dont les 2 bouts s'amarrent au 2<sup>e</sup>  
ancette de devant qui sont sur la Rallingue  
de la voile en dehors ce qui forme la poutre de  
Goullime, Je dem pour l'autre bord; elle  
servent pour aller au plus près du vent.

42  
Nota quand il y a point de peroque de  
Beaupré, la Goullime passero dans une  
poullie frappée à la teste du bout hors du  
Et au lieu de la poullie que nous avons dit  
au bord de la fune de Beaupré se passero  
une poullie cramponnée au bout du beaupré  
Le Resto passero comme il vient d'être dit.

### Escoute du petit Peroque

Le dormant de la balancine de la vergue  
du petit hunier qu'on velle au Choquet du  
mât du petit hunier sert de suite au petit  
peroque en l'amarant au point de la voile.  
Je dem pour l'autre bord; cette manœuvre  
sert à border le petit peroque.

### Dille de la voile d'Hay du petit peroque

C'est un petit cordage amarré au point de la  
voile qui passero dans une poullie frappée sur  
l'Hay du petit peroque.



## L'écoute de la dite Voile

Est un cordage frappé au coin de la Voile dont l'autre bout pour le border Samartre sur la grande hune

## L'amure de la dite Voile

Est un bout de cordage d'environ une brassée frappé au coin de bas de la dite Voile dont l'autre sur l'étag de la même voile

## Vergue de Ciudadiera galan.

De bout

Le dormant passe dans le Roüet de haut de la poultrie double frappé au bout du beaupré, passe dans la poultrie simple accroché au milieu de la vergue de Ciudadiera passe dans le 2<sup>e</sup> Roüet de la poultrie double, et on l'amure sur le Cab de la poultrie simple Il sert à serrer et à ancrer la vergue de Ciudadiera.

## Arceau de la vergue de Ciudadiera.

<sup>43</sup>  
C'est un cordage qui embrasse ensemble le beaupré et la vergue de Ciudadiera, les deux bouts sont amarrés ensemble sur le beaupré. Il sert à serrer et à soutenir la vergue de Ciudadiera.

## Balance de la vergue de Ciudadiera

Le dormant passe dans le Chapelier qui est à la hune de beaupré, passe dans la poultrie cramponnée au bout du beaupré passe dans la poultrie qui est au bout de la vergue et on l'amure au bout du beaupré. Elle sert pour l'autre bord; elle sert à dresser et à piquer la vergue de Ciudadiera.

## Moustache de la vergue de Ciudadiera

Le dormant passe dans le trou d'un cap de moulin frappé au beaupré au dessus de la vergue et dans deux d'un autre cap de moulin frappé au tiers de la vergue au bout duquel cordage est un noué qui s'arrête au trou du

Cap de mouzon, et le garand Samarre de l'estrop  
du cap de mouzon qui est sus la Vergue, JDem  
pour l'autre bord; Jls servent de soutenir la  
Vergue

### Marchepied de la Vergue de Cuiadiere

C'est un cordage qu'on enapelle au bout de la  
Vergue passe dans une Corbe Estropée sus la  
Vergue, passe dans une autre Corbe aux estropées  
sus la Vergue et on l'amarré au Larseau;  
JDem pour l'autre bord; Jls servent de soutenir  
Les matelottes pour serrer la voile

### Cordes de la Vergue de Cuiadiere

Le Dormant passe dans une poulie frappé  
au grand etay, passe dans une poulie frappé  
sous la Vergue de misaine, passe dans une  
poulie frappé sus l'étay de misaine, passe dans  
la poulie du penton de la Vergue, passe dans  
une autre poulie frappé sus l'étay de misaine  
Et on l'amarré au quart de la Vergue sus ditte  
JDem pour l'autre bord; Jls servent de brasser

### La Vergue de Cuiadiere

#### Carquepoint de la Cuiadiere <sup>44</sup>

Le Dormant passe dans un Trou du fronteau  
du gaillard d'avant passe dans une poulie  
frappé sus le harpe passe dans une poulie  
frappé au 4 de la Vergue de Cuiadiere passe  
dans la poulie frappé au point de la voile  
Et on l'amarré sus la ditte Vergue en de hors  
de la poulie, JDem pour l'autre bord; Jls  
servent de brasser les pointes de la Cuiadiere

### Carquefond de la Cuiadiere

Le Dormant passe dans le Chapelet qui est  
amarré contre les lieues et brayés, passe  
dans une poulie Crapounée sus le beaupré  
au travers de la Vergue passe dans une poulie  
frappé sus une anette au milieu du fond  
La Rallingue de la Voile, et on l'amarré  
sus une autre anette qui est au quart de la  
ditte Rallingue, JDem pour l'autre bord



Ils servent à Carguer Les Fonds de la  
Cinquadiere

### Contte de Cinquadiere

Le dormant passe dans la Casse de loust de  
mise en passe dans une moque frappée sur le  
hauban de mise en, passe dans la poulie du  
petit du point de la voile, passe dans la  
même moque et on l'amarré le long du bord  
à un piton au dessus de la Casse, l'en-  
pour l'autre bord; elle servent à border  
La Cinquadiere

### Drisse de la Voile du Socq

Le dormant passe dans une poulie en ancre  
Le long du bord en arriere du dernier  
hauban de mise en à Tribord passe dans  
une poulie frappée à la teste du petit mât  
D'un passe dans une poulie de Raux  
qui est sur l'étay du petit l'unier Et  
l'amarré sur le point de la voile

### Amure du Socq

45

passe dans un demy Rouet qui est au  
du mat du socq et on l'amarré au point  
Voile

### Estotte du Socq

Le dormant est amarré au point de la  
Et l'on l'amarré sur le gaillard  
au brossoir

### Lieu de D'Exupré

C'est un cordage qui fait plusieurs tours  
pas dessus le D'Exupré, Et par un mo-  
qui est au Taillener Tous les tours du  
passant en avant et dans l'ancre, Tous  
tours passent en arriere, on en fait tant  
Jusqu'à ce qu'elle soit pleine, Observant  
D'un bord et d'autre, on passe le cordage  
dedans afin que celle Croisse;  
Cette manœuvre sert à saisir le bœuf  
avec l'étrave et le Taillener.

## Souie Barbe de Baupré

C'est un cordage qui passe dans un trou de  
taillemer les deux bouts sous Epécée ou est  
étrope un cap de moulin qui répond à l'autre  
Cap de moulin frappé sur le bœaupré au moyen  
duquel par un cordage qu'on passe dans le  
trou de l'Ides on l'argue la souie barbe, elle  
sert à saisir le bœaupré

## Capon

Le dormant passe par dessus le Rouet  
du Grosseir passe dans un Rouet de la poulie  
double Court de Capon, passe en dessous de l'autre  
Rouet du Grosseir Revenant par dessus  
passe dans le 2<sup>e</sup> Rouet de la poulie du  
Capon, et on l'amarré au Grosseir, l'un  
de l'autre bord.

## Minot

C'est une pice de bois Longue de 15 à 20  
pieds et d'environ 12 à 13. pouces de grosseur  
qui sert à traverser la pice de l'ancré

l'une l'autre le bord du navire, et  
la mettre commodément au ferre bro.  
Le bout de l'annote passe dans une  
sur le pont l'autre bout qui avance comme  
Grosseir est arrêté par deux Taquets  
L'on met une grosse poulie Simple estrop  
pour la mettre à l'un ou à l'autre bout  
minot.

## Palan de Minot

C'est un palan double accompagné d'un  
cordage qui a 6. à 7. pieds de grosseur  
passe dans la poulie du minot au bout de  
l'un un croc de Capon pour accrocher l'ancré  
l'autre, à l'autre bout est une Corde q.  
pour y accrocher le palan, l'autre Croc  
palan s'accroche à une brouche sur le po  
qui sont ainsi disposés. L'équipage fait  
Le garand et l'ancré vont commodément.



Estre mis sur le ferre grosse sans toucher le  
bord; Il sert à hisser l'ancre au bosoir lors  
qu'on a passé le Crocq de la poulie du capon  
dans l'organo de l'ancre quand Il est à fleur  
d'eau

**Bosse debout pour le ancre**  
C'est un cordage qui passe au travers du  
bosoir au Il y a un cul de porc au bout de peur  
qu'il ne passe on passe l'autre bout dans  
l'organo de l'ancre quand Il est au bosoir  
avec laquelle bosse on le saisit, et ensuite  
on l'arque le Capon

**Serre Bosse**  
C'est un cordage qui est amarré sur un  
membre de vaisseau au gaillard d'avant  
qui sert à saisir la Croisée de l'ancre contre  
le bord lors qu'il est traversé

**Palle de Roulage**  
Il y en a une poulie double et une simple

47  
passe de la même manière que les autres  
ainsy qu'il est dit, on en met une à demeure  
sur la grande hune, et une autre sur la hune  
de misaine qui servent à saisir la vergue  
hunière dans un mauvais temps.

**Palanc de Foie**  
Il y en a une poulie double et une simple  
Il y en a d'autres qui ont deux poulies double  
Le Foie est un cordage d'environ 2. brasses  
frappé au cul de la poulie qui doit estre en  
le dormant de ce palleon se pare comme  
Il est dit devant, et on frappe le foie sur  
un anneau auquel on a besoin de  
de force

**Ralingue**  
Sont les cordages cousus au tour de  
voile par les 3. Costes

**Faux fait ou Testier**  
Sont les ralingues qui sont au Coste de

de la voile selon de l'envergure qui sont  
moins grosse que les autres.

### Rabane

Sont de petites cordages qui passent dans les  
œillets de la voile au dessous de la Testierre  
avec les quelle on amarre les voiles aux vergues  
ce qu'on appelle envergure les voiles

### Garettée de Ris

Sont des treues qu'on fait avec du fil carret  
qui ont environ 3. brasses de long et un  
pouce de large qu'on passe dans les œillets  
des Ris qui sont aux voiles moitié d'un  
costé moitié de l'autre avec un noeud au milieu  
de l'œillet de chaque costé qui servent  
à prendre les Ris des voiles quand le  
vent est fort

### Four ou Couillare

Sont deux ou 3. garettées large d'environ 6.  
pouces et de 6. brasses de longueur qui

sont amarrées en avant au milieu de la  
grande vergue, et de la vergue de misaine.  
A un pied de distance l'une de l'autre qui  
servent à soutenir le milieu de la voile  
quand elle est serrée.

### Julie à sonder

C'est une poutte coupée qu'on frappe aux  
haubans ou à l'endroit qu'on juge à propos  
pour sonder ou l'on passe la ligne au bout de la  
quière il y a un plomb au bout duquel on met  
du suif ou sature le sable ce qui fait sonner  
la queue de la sonde

### Maille

Sont plusieurs garettées cousues ensemble  
avec du fil carret qui ont environ 1. pied  
en quarré qui servent à mettre entre les mâts  
et la vergue auprès du Ratage pour empêcher  
que les mâts et les vergues ne se gaudent



## Cordes de Combat

Sont des bouts de cordage aux quels il y a  
un cul de pot & chaque bout avec une  
garnelle d'environ une brassée aux & chaque  
bout qu'on frappe entre les haubans, entre les  
caille & autres manoeuvres qu'on juge  
nécessaires lors d'un combat afin que si  
un hauban ou un trait étoit coupé d'un coup  
de canon ces bouts puissent le retenir

## Cordes de bout

Sont des bouts de cordage de différentes  
grossiurs & d'environ 1. 60. & de longueur  
amarrées à un organne sur le pont l'autre bout  
sert à retenir les manoeuvres nécessaires

## Trelingage

En dehors de la grande haubane tribord &  
basbord on met deux espars qu'on amarré  
vers le haut on passe un cordage plusieurs

Troue de l'un à l'autre qu'on ride dans  
un mauvais temps pour tenir les haubans  
rides afin de bien assujettir les mats

## Trelingage de humerie

On estropie des cordes au milieu d'un  
cordage dont les deux bouts s'amarront à  
deux haubans un à chacun en sorte que  
il y a 6. haubans il n'y a que 3. Cordes de  
chacune sorte dans lesquelles on passe un  
cordage de l'un à l'autre qu'on ride dans  
un mauvais temps pour tenir les haubans  
rides & assujettir les mats d'une

## Cables

Sont des cordages depuis 10. pouds de  
grosiur jusqu'à 24. & de 120. brasses  
chacun de longueur, ils passent dans le  
trou de la poulie, & on les amarré à  
l'organne de l'autre qui servent à tenir le

Vaisseau quand Il est mouillé En Rade

### Enbeaudineure

Ce se fait avec des boudes de fordaque  
qu'on passe au tour de l'organe de l'ancre ce qui  
Empesche que le fer n'endommage le Cable qu'il  
est amarré

### Tournure

Ce sont des cordages qui ont à peu près la  
même grosseur du maître Cable et deux fois la  
longueur de la quille et chaque bout est en  
noeillet qu'on amarré ensemble avec un petit  
cordage et tout du long à la distance de 2 à 3  
pieds sont de gros noeuds faits de fil blanc  
qui servent pour Empescher que le Tournure  
ne Ripe quand on lève l'ancre Lors que  
le Cable y est saisi avec les garcelles, leur  
usage n'est que pour servir à lever les grosses  
ancres.

### Gresline

50

Sont de petite Cable avec les quilles  
affourchées Le Vaisseau en se servant de  
petite ancre proportionnée aux greslines

### Houssiere

Sont de long cordage à peu près de la grosseur  
des haubans qui servent à se faire  
Remorquer, ou à se faire aller.

### Orain

C'est un bout de greslin qu'on amarré  
à la partie de l'ancre, et à l'autre bout est  
amarré une bouée qui se tient sur leau  
quand le Vaisseau est à l'ancre qui fait  
connoître l'endroit où l'ancre est mouillée  
pour pouvoir le Retirer au cas qu'on fust  
obligé de Couper le Cable.

### Ceinture du Vaisseau

C'est un cordage qui passe dans des crampons  
de fer qui sont tout au tour du Vaisseau le long  
de la flotaizon, ce qui sert aux Calfoies pour



aller doubler les Coupes de canon ou les voyer  
deux du navire

### Jaumegarde du gouvernail,

C'est un cordage qui passe par un trou qui  
est au gouvernail, et on amarre les bouts à  
deux organaux qui sont entre les tambors, l'un  
d'un côté l'autre de l'autre.

### Ligne

Sont de petites cordages de différentes grosseurs  
Il y en a qui servent à sonder, Il y en a d'autres  
qui servent aux amarages des canons, et  
canon et pour les garder fers.

### Mercain & Luzzain.

C'est une petite ligne gauchement qui sert  
à lier les amarages aux garnitures des platines  
des canons pour l'amarage des estropes de  
poulie et plusieurs autres usages,  
Le mercain à deux fils et Le Luzzain  
en a trois.

### Cingue

51

Sont des cordages de différentes grosseurs  
de 2. 3. 4. & 5. brasses de longueur les  
bouts épissés ensemble qui servent pour  
embrasser les fardeaux qu'on veut lever  
mêlant le Croc du palan à cette Cingue  
on y frappe l'estrop de la poulie.

### Franc funin

C'est un cordage de 7. à 8. pouds de gros  
et d'environ 30. brasses de longueur Il y  
a d'autres qui en ont moins qui servent à  
lever les gros fardeaux en les passant au poul  
de Calicorne ainsi qu'il a été expliqué  
deux dont le garand est au Cabestan.

### Traverse de Calicorne

C'est un cordage d'environ 7. pouds de gros  
au milieu duquel on fait un œillet, l'un  
des bouts s'amare au grand mat sous le  
de hune et l'autre bout au mat de mis  
aux sous les bords de l'un, on ne me

Cette Traverse que quand on veut lever  
quelques gros fardeaux.

On passe L'éclisse de l'estrop de la poutre. Et  
l'aliorn qui a trois Roütes dans L'éclisse  
de la Traverse sur ditte qu'on arrête au moyen  
un rouleau dont le bout est un peu plus  
long que l'autre qu'on passe au travers ensuite  
on passe le franc surin comme l'est de l'ey  
devant et on tire le garand au Cabestan

### Faubert

Il est trop connu pour en parler.

### fil Caret

Il vient de vieux Cablage et autres vieux  
cordages qu'on défait avec lequel on fait les  
garcelles et poutres

### Bitor

C'est un cordage que les matelots font  
ordinairement lors qu'ils sont à bord avec  
Le fil Caret qu'on tire de vieux Cordages  
Il sert aux amarages et à plusieurs autres

usages, Il y en a aussi de blanc sans  
être goudronné qu'on fait aux Cordiers



# haubans de chaque côté

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Du grand mât            | A |
| Du grand hunier         | B |
| Du grand perroquet      | C |
| Du mât de misaine       | D |
| Du petit hunier         | E |
| Du petit perroquet      | F |
| Du mât d'artimon        | G |
| Du perroquet de fougue  | H |
| Du perroquet de beaupré | I |
| De la vergue de misaine | K |

| ban | A  | B | C | D | E | F | G | H | I | K |
|-----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20  | 6  | 4 | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 22  | 6  | 4 | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 24  | 6  | 4 | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 26  | 6  | 4 | 2 | 5 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 |
| 28  | 6  | 4 | 2 | 5 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 |
| 30  | 7  | 4 | 2 | 6 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 |
| 32  | 7  | 4 | 2 | 6 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 |
| 34  | 7  | 4 | 2 | 6 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 |
| 36  | 8  | 5 | 3 | 7 | 4 | 2 | 5 | 3 | 2 | 2 |
| 38  | 8  | 5 | 3 | 7 | 4 | 2 | 5 | 4 | 3 | 2 |
| 40  | 9  | 6 | 3 | 8 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 2 |
| 42  | 9  | 6 | 3 | 8 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 2 |
| 44  | 9  | 6 | 3 | 8 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 2 |
| 46  | 9  | 6 | 3 | 8 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 2 |
| 48  | 10 | 6 | 3 | 9 | 5 | 3 | 6 | 4 | 3 | 2 |

## Remarque

Il faut autant de Ridee d'haubane  
comme Il y a d'haubane  
Il ne faut aux grande hunier & de petite d'au-  
qu'un gal hauban de chaque Costé, aux moyen  
Vaisseaux Deux, & aux gros Vaisseaux Trois  
Les gal hauban du grand perroquet ne se  
mettent qu'aux gros Vaisseaux sçavoir Un de  
chaque Costé  
aux petite hunier & de petite Vaisseaux or  
un m' qu'un gal hauban de chaque Costé au  
moyen, & aux plus gros Vaisseaux on en  
met deux de chaque Costé  
On ne met de gal hauban au petit Perroquet  
qu'aux plus gros Vaisseaux sçavoir 3 de  
chaque Costé.  
Il faut autant de Ridee de gal hauban  
comme Il y a de gal hauban

Le troisième rovier de la poulie du  
peuteur et on l'amare au Cul de la  
poulie a 2 roviets. On fait passer le  
garand qui vien par le rovier du milieu  
de la poulie du peuteur dans la poulie  
de retour accroché sur le pont pour aller  
au Cabestan d'avant ou d'arrière, -  
j'dem pour l'autre bord, ~~cette~~ <sup>matière</sup>  
La Caliorne sert a mettre les Chaloupes Canons  
et autres gros fardeaux dans le  
Vaisseau.

A chaque bord de peuteur de palan  
du grand Mât est l'etrope une poulie  
double longue qui repend a une autre  
poulie double longue accroché sur  
les porte haubans, le Dormant passe

~~On a aussi l'usage~~ on avoit du parler des quenouillettes et des verins  
dans la hune on peut faire passer les quenouillettes a 1. de la hauteur du Mât

Dans le rovier d'en haut de la poulie  
du peuteur passe dans la poulie d'en  
bas passe dans la poulie du peuteur  
passe dans la poulie d'en bas, Et on  
l'amare au Cul de la poulie du peuteur,  
j'dem pour l'autre bord, le palan sert  
a aider les grands haubans, et a plusieurs  
autres usages du Mât.

Penteur de Caliorne du Mât  
de Mizene j'dem comme au grand  
Mât. par les capelles  
de l'état d'armement  
ou les mannes  
par les poulies  
de l'état de guerre  
ou les poulies  
de l'état de paix

Penteur de palan du Mât de  
Mizene j'dem comme au grand Mât  
Celuy cy sert a traverser l'ancres C'est  
a dire a le prendre par la Croix quand  
j'est au bords et a le mettre le